

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа – интернат»
г. Губаха, Пермский край

Рассмотрена и согласована
профессионально – педагогическим
объединением учителей
начальных классов
Протокол № 1
от 30.08 2020г.

Принята на Педагогическом совете
Протокол № 1
«31» 08 2020г.

Утверждаю
Директор МБОУ СОШИ
О.В. Шатунова
«31» 08 2020г.



**АДАптированная образовательная программа
по предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
для обучающихся 3 класса
на 2020 – 2021 учебный год**

Учитель:

Красноперова Людмила Владимировна

Пояснительная записка

Программа разработана с учётом предложений по составлению адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания в специальной (коррекционной), использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);
4. основополагающие педагогические законы специальной (коррекционной) школы-интерната: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Адаптированной основной общеобразовательной программы (вариант 1).
3. Изобразительное искусство. Методические рекомендации¹ – 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адатп. основные общеобразоват. программы. М. Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьёва – М.: «Просвещение» 2016.

Уровень программы – адаптированный.

Настоящая программа составлена на **34** часа и в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную,

эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Школьная программа по **изобразительному искусству** ставит следующие основные **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

- декоративное рисование,
- рисование с натуры,
- рисование на темы,
- беседы об изобразительном искусстве

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа.

**Особенности организации учебной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по предмету
«Изобразительное искусство» в 3 классе.**

Методы.

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; лично-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода, приёмы рефлексивных технологий.

Учебный план

№	раздел	кол-во занятий
	Рисование с натуры.	10ч
	Декоративное рисование.	9 ч
	Рисование на темы.	12ч
	Беседы об изобразительном искусстве.	4ч
	итого	34 ч

Изучение курса «ИЗО» в 3-м классе формирует следующие базовые учебные действия (БУД).

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства
- приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства
- развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры
- овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки

Регулятивные БУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя
- учиться высказывать своё предположение (версию)
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов
- проговаривать последовательность действий на уроке
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

Познавательные БУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные БУД:

- слушать и понимать речь других
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности

Предметные результаты освоения ИЗО в 3 классе.

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся должны знать:

- цвета;
- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.
- приём передачи глубины пространства: загромождение одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи; -речевой материал, изучаемый в 3 классе.

Содержание учебной программы

Программой предусматриваются следующие виды работы: рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование, проведение бесед о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Развитие жизненной компетенции:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
- Владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Владение навыками коммуникации;
- Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
- Обогащение словаря; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В соответствии с требования ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются:

Оценка "5"

1. Учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

2. правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
3. верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
4. умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

1. Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
2. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
3. умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

1. Учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
2. допускает неточность в изложении изученного материала.

Название тем	Количество часов
<p style="text-align: center;">I четверть</p> <p>Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).</p> <p>Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь) Рисование узора в полосе из веток с листочками Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева). Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе). Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.</p>	8 ч
<p style="text-align: center;">II четверть</p> <p>Рисование с натуры игрушечного домика. Рисование геометрического орнамента в квадрате Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма). Рисование на тему «Нарядная елка». Рисование с натуры будильника круглой формы Беседа Живопись зимней природы в работе художника Василия Перова «Тройка с бубенцами».</p>	8 ч
<p style="text-align: center;">III четверть</p> <p>Рисование с натуры теннисной ракетки. Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.). Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона). Рисование шахматного узора в квадрате. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала Рисование узора из растительных форм в полосе</p>	11ч

IV четверть	7ч
Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной». Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы). Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов. Рисование с натуры куста земляники с цветами.	
итого	34ч

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Учебный предмет	Часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Часов в год
Чтение	1	8	8	11	7	34

Календарно – тематическое планирование (34ч)
1 четверть-8 недель, 8ч

№	Тип урока	Тема	Коррекционные задачи	Основные виды деятельности	Словарь	Виды работы	Оборудование
1.	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды».	Коррекция зрительного восприятия	Знать названия листьев различных деревьев. Уметь изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа.	Картина	Рисование с натуры, беседа по картине	Листья, альбомы, цветные карандаши, репродукция картины И.Хруцкого «Цветы и плоды».
2.	Урок введения новых знаний.	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	Коррекция зрительного восприятия	Знать правила построения узора в полосе. Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей.	Узор	Декоративное рисование	Образец узора, альбомы, цветные карандаши.
3.	Урок введения	Рисование с натуры	Коррекция зрительного	Знать строение (конструкцию)	Натура	Рисование с натуры	Ветка рябины, альбомы,

	новых знаний.	ветки рябины.	восприятия	изображаемого предмета: части дерева. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.			цветные карандаши.
4.	Урок введения новых знаний.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень».	Коррекция воображения	Знать признаки осени. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних.	Парк	Рисование на тему, беседа по картине	Репродукция картины И.Левитана «Золотая осень», альбомы, цветные карандаши.
5.	Урок введения новых	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко,	Коррекция восприятия формы	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе	Форма	Рисование с натуры	Муляжи овощей и фруктов, альбомы, цветные карандаши,

	знаний.	груша, огурец, морковь).		бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.			набор «Геометрические тела», набор карточек «Цвета».
6.	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка).	Коррекция пространственного восприятия	Знать символическое значение красного, белого и зеленого цветов флага. Уметь изображать предмет прямоугольной формы с правильной передачей пропорций. Уметь правильно располагать лист бумаги (горизонтально). Размещать изображение посередине листа бумаги.	Сигнальный флажок	Рисование с натуры	Флажки, альбомы, цветные карандаши.
7.	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры доски (с узором) для резания овощей.	Коррекция зрительного восприятия	Знать о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом. Уметь применять осевую	Узор	Рисование с натуры	Доска разделочная, альбомы, цветные карандаши.

				линию, передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета.			
8.	Урок введения новых знаний.	Рисование шахматного узора в квадрате.	Коррекция пространственного восприятия	Знать правила построения узора в квадрате. Понятие «ритм». Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета.	Шахматный узор	Декоративное рисование	Шахматная доска, альбомы, цветные карандаши.
2 четверть- 8 недель, 8ч							
9.	Урок введения новых знаний.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	Коррекция воображения	Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Совершенствовать навык	Иллюстрация	Рисование на тему, беседа по содержанию	Рассказ, альбомы, цветные карандаши.

				проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.			
10.	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры игрушечного домика.	Коррекция восприятия формы	<p>Знать конструкцию изображаемого предмета (фундамент - подставка, столбы, бревна, окошко, крыша, труба).</p> <p>Уметь рисовать предмет сложной формы, части которого повторяют известные учащимся графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей (на что похоже).</p>	Натура	Рисование с натуры	Наглядный и раздаточный материал «Игрушки»; домик, альбомы, цветные карандаши.
11.	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры будильника круглой формы.	Коррекция восприятия формы	<p>Знать требования к композиции изображения на листе бумаги</p> <p>Уметь выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное</p>	Будильник	Рисование с натуры	Будильник, альбомы, цветные карандаши.

				расположение и цвет предметов.			
12.	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры мяча.	Коррекция восприятия формы	<p>Знать о характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи).</p> <p>Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне).</p>	Форма	Рисование с натуры	Мяч, альбомы, цветные карандаши.
13.	Урок введения новых знаний.	Узор для тарелки (тарелка – готовая форма).	Коррекция воображения	<p>Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы</p> <p>Уметь рисовать предметы округлой формы. Передавать в рисунке не только общий графический образ предмета, но и его</p>	Узор	Декоративное рисование	Тарелка с узором, альбомы, цветные карандаши.

				существенные признаки и характерные для него детали (стрелки, кнопка, циферблат и т.д.)			
14.	Урок введения новых знаний.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	Коррекция воображения	Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы Уметь изображать в рисунке самую темную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки.	Иллюстрация	Рисование на тему	Иллюстрация к рассказу, альбомы, цветные карандаши.
15.	Урок введения новых знаний.	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картине И.Шишкина «Зима».	Коррекция зрительного восприятия	Знать правила построения узора в полосе. Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.	Снежинка	Декоративное рисование, беседа по картине	Репродукция картины И.Шишкина «Зима», альбомы, цветные карандаши.
16.	Урок введения новых	Беседа Живопись зимней природы в работе художника Василия	Коррекция зрительного и слухового восприятия	Уметь верно подобрать цветовую гамму в работе,	Снегопад, метель, мороз	Декоративное рисование, беседа по картине	Репродукция картины В.Петрова «Тройка с бубенцами». Карандаш

	знаний	Перова «Тройка с бубенцами».	ия				простой, гуашь
3 четверть-11 недель, 11ч							
17.	Урок введения новых знаний.	Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Беседа по картине К.Юона «Русская зима».	Коррекция зрительного восприятия	Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). Учить располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)	Ель, сосна	Рисование на тему, беседа по картине	Репродукции картин К.Юона «Русская зима», «Новогодняя елка», альбомы, цветные карандаши.
18.	Урок введения новых знаний.	Рисование узора на рукавичке (рукавичка – готовая форма).	Коррекция зрительного восприятия	Знать правила построения узора. Самостоятельно размещать выкройку рукавички посередине листа бумаги. Уметь	Рукавичка	Декоративное рисование	Образец, альбомы, цветные карандаши.

				правильно располагать элементы оформления на рукавичке; определять структуру узора (повторение или чередование).			
19.	Урок введения новых знаний.	Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	Коррекция воображения	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии. Уметь рисовать симметричный узор, применяя осевую линию.	Вьюга	Рисование на тему	Плакат «Времена года», альбомы, цветные карандаши.
20.	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры молотка.	Коррекция зрительного восприятия	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции её частей.	Инструменты	Рисование с натуры	Наглядный материал «Инструменты»
21.	Урок	Рисование с натуры	Коррекция		Теннисна	Рисование с	Репродукции картин

	введения новых знаний.	теннисной ракетки. Беседа по картине К.Юона «Конец зимы» или «Полдень».	зрительного восприятия		я ракетка	натуры, беседа по картине	К.Юона «Конец зимы» или «Полдень», альбомы, цветные карандаши.
22.	Урок введения новых знаний.	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	Коррекция воображения	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (лопатки). Уметь рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком.	Сказка	Рисование на тему	Альбомы, цветные карандаши.
23.	Урок введения новых знаний.	Рисование поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	Коррекция мышления	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (теннисной ракетки) Уметь рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого	День защитника Отечества	Рисование на тему	Открытки, альбомы, цветные карандаши.

				предмета посередине листа бумаги.			
24.	Урок введения новых знаний.	Оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Беседа по картине Т. Яблонской «Весна».	Коррекция воображения	Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. Уметь на основе графического образа и его словесного обозначения восстанавливать путём конкретизации представление о ранее наблюдавшем предмете	8 Марта	Рисование на тему, беседа по картине	Открытки, альбомы, цветные карандаши, репродукция картины Т. Яблонской «Весна».
25.	Урок введения новых знаний.	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	Коррекция восприятия формы	Знать правила построения узора на листе бумаги. Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	Орнамент	Декоративное рисование по образцу	Образец, альбомы, цветные карандаши, набор карточек «Цвета»
26.	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Коррекция восприятия формы	Знать особенности орнамента. Понятия «симметрия», «ритм». Уметь использовать осевые линии при	Постройка – башенка	Рисование с натуры	Конструктор, альбомы, цветные карандаши.

				<p>выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов.</p>			
27.	<p>Урок введения новых знаний.</p>	<p>Рисование с натуры игрушки – вертолета (изготовлен из картона).</p>	<p>Коррекция зрительного восприятия</p>	<p>Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (вертолѐта)</p> <p>Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы.</p>	<p>Вертолет</p>	<p>Рисование с натуры</p>	<p>Наглядный и раздаточный материал «Игрушки» – вертолет, альбомы, цветные карандаши.</p>

4 четверть-7неделя,7ч

28.	Урок введения новых знаний.	Рисование узора из растительных форм в полосе.	Коррекция восприятия формы	<p>Знать правила построения узора в полосе.</p> <p>Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей</p>	Узор, форма	Декоративное рисование	Образец узора, альбомы, цветные карандаши, набор карточек «Цветы», «Ягоды»
29.		Рисование на тему «Деревья весной».	Коррекция воображения	<p>Знать о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом.</p> <p>Уметь применять осевую линию, передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета.</p>	Цвет	Рисование на тему	Альбомы, цветные карандаши.

30.	Урок введения новых знаний.	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	Коррекция восприятия формы	<p>Знать признаки весны.</p> <p>Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних.</p> <p>Знать строение изображаемого предмета: части дерева.</p>	Орнамент	Декоративное рисование	Образец, альбомы, цветные карандаши.
31.	Урок введения новых знаний.	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	Коррекция воображения	<p>Знать праздник, правила построения узора на листе бумаги.</p> <p>Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги</p>	Салют	Рисование на тему	Иллюстрация «День Победы», альбомы, цветные карандаши.

32.	Урок введения новых знаний.	Декоративное рисование «Нарисуй узор в квадрате».	Коррекция воображения	<p>Знать особенности орнамента. Понятия «симметрия», «ритм».</p> <p>Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов</p>	Узор	Декоративное рисование	Образец, альбомы, цветные карандаши.
33	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	Коррекция зрительного восприятия	<p>Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.</p> <p>Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их</p>	Земляник а	Рисование с натуры	Набор карточек «Ягоды», образец, альбомы, цветные карандаши.

				оттенки.			
34.	Урок введения новых знаний.	Рисование с натуры цветов. Беседа по картине А. Пластова «Сенокос».	Коррекция зрительного восприятия	Знать признаки осени. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних.	Сенокос	Рисование с натуры, беседа по картине	Цветы, альбомы, цветные карандаши, репродукция картины А. Пластова «Сенокос».

Материально – техническое обеспечение

1. I.M.Ю. Рау, М. А. Зыкова. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.- М. «Просвещение» 2018
2. И.А. Грошенко «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида. Москва, АСАДЕМА, 2002 год.
3. Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000год.
4. Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение младших школьников декоративному рисованию». Екатеринбург, 2000 год.
5. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.- 175с
6. Грошенко И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975.

Печатные пособия:

1. портреты русских и зарубежных художников;
 2. таблицы по цветоведению, построению орнамента;
 3. схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
 4. таблицы по народным промыслам;
- учебно-практическое оборудование конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
5. муляжи фруктов и овощей (комплект);
 6. предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).
 7. Технические средства обучения – ноутбук, интерактивная доска, телевизор; экранно-звуковые пособия.
 8. Интернет ресурсы: <http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.proshkolu.ru/>, <http://www.myshared.ru/>.