

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа – интернат»
г. Губаха Пермский край

Рассмотрена и согласована
профессионально – педагогическим
объединением учителей
начальных классов
Протокол № 1
от 30.08 2020г.

Принята на Педагогическом совете
Протокол № 1
«31» 08. 2020г.



Утверждаю
Директор МБОУ СОШИ
О.В. Шатунова
«31» 08. 2020г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 КЛАССА
НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учитель:

Красноперова Людмила Владимировна

Пояснительная записка

Программа разработана с учётом предложений по составлению адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа предусматривает реализацию образовательных программ 1 ступени обучения – начального общего образования.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания в специальной школе, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);
4. основополагающие педагогические законы специальной (коррекционной) школы-интерната: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

Программа учебного предмета «Чтение» составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Адаптированной основной общеобразовательной программы (вариант 1)
3. Чтение» 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2 – х частях С. Ю. Ильина, А. А. Богданова. = М.: Просвещение, 2018

Уровень программы – адаптированный

Цели и задачи предмета

Обучение чтению направлено на достижение следующих **целей**: формирование навыка сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Основными **задачами** обучения чтению в 3 классе являются:

- ✓ научить обучающихся читать доступный их пониманию текст вслух и про себя;
- ✓ осмысленно воспринимать прочитанное;

- ✓ расширять и углублять знания обучающихся об окружающем мире;
- ✓ формировать положительные личностные качества учеников;
- ✓ развитие всех видов речевой деятельности в единстве с развитием мышления, мыслительных операций, познавательной деятельности в целом.

Роль учебного предмета

Чтение является важным и жизненно необходимым навыком. Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания обучающихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

Ведущими принципами обучения чтению являются обучение правильному, грамотному чтению, полному и последовательному пересказу в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений.

Концентрическое построение курса связано с переходом от обучения чтению по слогам обучающихся 1-2 класса к последовательному переходу обучающимися 3-4 класса чтения целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Формы организации учебного процесса

Основной формой организации процесса обучения является урок. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

Основные типы учебных занятий:

- урок изучения нового учебного материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.
- нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, практическое занятие, урок-презентация, урок-викторина, урок-подарок от волшебника, уроки-путешествия;
- комбинированный урок.

Виды и формы организации учебного процесса

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;

- индивидуальная работа;
- работа в парах.

Основные методы обучения:

- наблюдение;
- беседа;
- объяснение;
- повторение;
- сравнение;
- работа с учебником;
- дидактические игры.

Технологии обучения:

- дифференцированное обучение,
- личностно-ориентированное обучение,
- информационно-коммуникационные;
- проблемно-поисковые;
- здоровьесберегающие технологии

Общая характеристика курса

Одним из основных умений является навык работы с текстом как важным направлением в формировании информационной компетентности.

Основная работа с текстами в начальной школе проводится на уроках чтения. Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Большое внимание на уроках чтения уделяется работе с текстами не только для формирования техники чтения и понимания прочитанного, но и для развития следующих показателей, которые направлены на формирование способности учащихся применять полученные знания, умения и навыки в учебных и жизненных ситуациях.

Исходя из вышеизложенного (и в соответствии с целями и задачами урока), в календарно-тематическое планирование в каждую тему включена и форма работы с текстом, как «важное направление в формировании информационной компетентности» учащегося.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у обучающихся последовательно формируется умение с помощью учителя разобраться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, её прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе обучающиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с третьего класса.

С выразительностью речи обучающиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведения, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книги по интересу. Уроки внеклассного чтения проводятся во 2-4 классах один раз в две недели.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 3 класс – 25-30 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Сроки реализации рабочей программы

программа по чтению и развитию речи рассчитана в 3 классе – 5 часов *в неделю*, всего 170 часов в год,

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждую изучаемую тему отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как обучающиеся коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта.

Лишь 15-20% от общего числа детей составляют обучающиеся, которые наиболее успешно овладевают учебным материалом;

30-35% обучающихся испытывают некоторые трудности в обучении;

35-40% детей нуждаются в разнообразных видах помощи (для таких детей часто не достаточно одного урока, чтобы понять и запомнить изучаемый материал);

10-15% обучающихся овладевают материалом на самом низком уровне. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и повторение, закрепление пройденного материала.

Учебный предмет	Часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Часов в год
чтение	5	40	40	55	35	170

Содержание курса

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, игровые песни.

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьёй, природой.

Примерные лексические темы: «Здравствуй, школа!», «Осень наступила», «Учимся трудиться», «Ребятам о зверятах», «Чудесный мир сказок», «Зимушка-зима!», «Так нельзя, а так можно», «Весна в окно стучится», «Веселые истории», «Родина любимая», «Здравствуй, лето!».

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что [што], чтобы [штобы], кого [каво], чего [чево], вода [вада], олень [алён и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

Выразительное чтение. Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная — на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, добрый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей и сравнением событий рассказа. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.

Развитие речи. Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Внеклассное чтение
1.	Здравствуй, школа!	13	1
2.	Осень наступила.	16	1
3.	Учимся трудиться.	15	1
4.	Ребятам о зверятах.	19	1
5.	Чудесный мир сказок.	13	1
6.	Зимушка – зима.	24	1
7.	Так нельзя, а так можно.	17	1
8.	Весна в окно стучится.	21	1
9.	Весёлые истории.	10	1
10.	Родина любимая.	11	1
11.	Здравствуй лето.	11	1
Итого		170	11

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Чтение» к концу третьего года обучения.

Учащиеся должны уметь:

- читать сознательно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и соответствующей интонацией;
- читать про себя;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним свое отношение;
- определять главную мысль произведения;
- читать отрывки по ролям;

- пересказывать прочитанное полностью и выборочно;
- участвовать в коллективном составлении рассказа на тему, близкую к теме прочитанного текста;
- отличать сказку от рассказа;
-

Учащиеся должны знать:

- знать наизусть 5-8 стихотворений.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

I класс — 10 слов;

II класс— 15 -20 слов;

III класс — 25 -30 слов;

IV класс — 35 -40 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

3 класс.

«5» - читает целыми словами правильно, с одной — двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз.

«4» - читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну — две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз.

«3» - читает в основном целыми словами, трудные слова - по слогам; допускает три - четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз.

«2» - читает, в основном, по слогам, даже легкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

Планируемые результаты освоения основных содержательных линий курса

Аудирование (слушание)

- Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов).
- Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.
- Осознание цели речевого высказывания.
- Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух

- Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами.
- Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.
- Формирование способа чтения «по догадке».
- Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.
- Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение «про себя»

Работа с разными видами текста

- Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение.
- Определение целей создания этих видов текста.
- Развитие способности к антиципации.
- Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
- Работа с картинным и вербальным планом.
- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

- Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста.
- Определение темы и идеи произведения.
- Определение, от какого лица ведется повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения.
- Выявление роли авторского присутствия в произведении.
- Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.
- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.

- Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.
- Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа.
- Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту.
- Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей.
- Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, структура (композиция), жанр, народное или авторское произведение.

Работа с научно-познавательными текстами

- Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием.
- Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации).
- Определение темы и главной мысли текста.
- Деление текста на части.

Говорение (культура речевого общения)

- Осознание и освоение диалога как вида речи.
- Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.
- Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.
- Построение плана собственного высказывания с помощью учителя.
- Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).
- Отражение основной мысли текста в высказывании.
- Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).
- Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля, измерители	Словарь
1 четверть - 8 недель, 40ч						
<i>Здравствуй, школа! (13 ч)</i>						
1.	Беседа по картине в учебнике «Здравствуй школа»	1	комбинированный	<i>Умение высказываться предложениями, вести беседу, делиться впечатлениями, составлять небольшой рассказ</i>	Текущий контроль	
2.	<u>М. Садовский</u> «Сентябрь».	1	Изучения новых знаний	<i>Выразительное чтение стихотворения. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)	Наступает, долгожданный
3.	<u>По В. Воскобойникову</u> «Веселая улица».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведений. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами</i>	Текущий контроль	Милиционер самостоятельный
4.	<u>В. Берестов</u> «Первое сентября».	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение стихотворения. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами.</i>	Текущий контроль	здравствуй
5.	<u>По В. Драгунскому</u> «Завтра в школу».	1	Изучения новых знаний	<i>Выразительное чтение произведения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль	
6. 7.	<u>По Э. Шиму</u> «Пятерки» <u>Смешинка. В. Берестов</u> «Котенок	2	Изучения новых знаний	<i>Выразительное чтение и анализ. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль	оказывается

	хочет в школу».					
8. 9.	<u>В. Бирюков</u> «Кто лучшим будет».	2	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведений. Чтение диалогов.</i>	Текущий контроль	хорёк
10.	<u>По В.Хомченко</u> «Обида».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведений. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль	обида
11.	<u>А. Аксенова</u> «Наша учительница». Школьные загадки.	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведений. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Проверка техники чтения	
12.	<u>Проверь себя</u>	1	Обобщения и систематизации	<i>Чтение и анализ произведений. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль	
13.	<u>Внеклассное чтение</u> Книги, прочитанные летом	1	Обобщения и систематизации	<i>Выразительное чтение отрывка и пересказ понравившегося произведения</i>	Текущий контроль	
<i>Осень наступила (16 ч)</i>						
14. 15.	<u>О. Высотская</u> «Осень».	2	Изучения новых знаний	<i>Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)	кошёлка
16.	<u>По Ю. Ковалю</u> «Последний лист»	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль	провалился
17. 18.	<u>А. Толстой</u> «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...».	2	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведений. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.</i>	Текущий контроль	обсыпается
19.	<u>По Н. Сладкову</u>	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведений.</i>	Текущий	неспокойно

	«Сентябрь на дворе».		ованный	<i>Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	контроль	
20.	<u>В. Степанов</u> «Воробей».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)	
21.	<u>Ц</u> «Лето на веревочке».о <u>А. Баркову</u>	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.</i>	Текущий контроль	прибитые похрустывают перекликаются
22.	<u>Е. Благинина</u> «Улетают, улетели...».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль	Крыльями полощет
23.	<u>Смешинка. По Э. Шиму</u> «Ворона и синица». <u>По Л.Воронковой</u> «За кормом для птиц».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль	
24.	<u>Г. Ладонщиков</u> «В октябре».	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль	закрома
25.	<u>По Н. Сладкову</u> «Страшный невидимка».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль	
26.	<u>А. Плещеев</u> «Осень наступила».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль	озимь
27.	<u>По Н. Абрамцевой</u> «Сказка об	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по</i>	Текущий контроль	

	осеннем ветре».			<i>содержанию прочитанного.</i>		
28.	<u>В. Аникин, Н. Майданик.</u> Осенние загадки. Проверь себя.	1	Обобщен ия и системати зации	<i>Чтение и анализ произведений. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Разучивание небольших по объему загадок. Понимание скрытого смысла в загадках</i>	Текущий контроль	
29.	<u>Внеклассное чтение</u> Н. Сладков. Кто куда.	1	Изучения новых знаний	<i>Прослушивание аудиозаписи и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль	
<i>Учимся трудиться (15 часов)</i>						
30.	<u>Ю. Тувим</u> «Все для всех».	1	Изучения новых знаний	<i>Чтение и анализ стихотворения. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте.</i>	Текущий контроль	кров натачает
31.	<u>По Д. Габе</u> «Работа».	1	комбинир ованный	<i>Выразительное чтение произведения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль	
32.	<u>В. Орлов</u> «Мои помощники».	1	комбинир ованный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации</i>	Текущий контроль	
33.	<u>По А. Потаповой</u> «Бабушка и внучка».	1	комбинир ованный	<i>Выразительное чтение и анализ произведения. Чтение по ролям.</i>	Текущий контроль	
34.	<u>Б. Заходер</u> «Повара».	1	комбинир ованный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации</i>	Текущий контроль	
35.	<u>По М.</u>	1	комбинир	<i>Выразительное чтение произведения.</i>	Текущий	сладковато

	<u>Дружининой</u> «Сюрприз».		ованный	<i>Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	контроль	солонувато
36.	<u>О. Высотская</u> «Маргаритка».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации</i>	Текущий контроль	маргаритка левкой львиный зев
37.	<u>По В. Хомченко</u> «Пуговица».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль	
38.	<u>Г. Ладонщиков</u> «Портниха».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)	Пристегнула кружева
39.	<u>В. Осеева</u> «Пуговица». <u>Смешинка</u> <u>А.Усачева.</u>	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль	Велосипедный
40.	<u>По В. Голявкину</u> «Как я помогал маме мыть пол».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль	
2 четверть-8неделя, 40ч						
41.	<u>По С. Баруздину</u> «Как Алешке учиться надоело».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль	
42.	<u>Дж. Родари</u> «Чем пахнут ремесла».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль	Сдоба скипидар
43.	<u>Обобщающий</u> Проверь себя.	1	Обобщен и систематизированный	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с</i>	Проверка техники чтения	

			зации	<i>иллюстрацией. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>		
44.	Внеклассное чтение В. Голявкин «Вязальщик», «Кому что удивительно» В. Сутеев. Разные колёса.	1	Обобщения и систематизации	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль	
<i>Ребятам о зверятах (13 часов)</i>						
45.	<u>По Е. Чарушину</u> «Лисята».	1	Изучения новых знаний	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль	беспокойные
46.	<u>Смешинки. По Н.Сладкову.</u> «Лисица и Ёж».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Установление и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.</i>	Текущий контроль	
47.	Загадки.	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ, запоминание. Установление и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.</i>	Текущий контроль	
48.	<u>Е.Тархановская</u> «Заяц».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Установление и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)	
49.	<u>По М. Пришвину</u> «Ёж». Смешинка А. Богдановой.	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль	
50.	<u>По А. Баркову</u> «Материнская забота».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений</i>	Текущий контроль	Пограничники вскоре

				<i>с иллюстрацией.</i>		
51.	<u>По Г. Снегирёву</u> «Белёк».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль	Белёк Уплывает приплывает
52.	<u>В. Приходько</u> «Пин и Гвин».	2	комбинированный	<i>Выразительное чтение стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль	Антарктида пингвин
53.						
54.	<u>По Б. Житкову</u> «Галка».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль	Сполоснула пригляделся
55.	<u>По В. Гаранжину</u> «Куриный воспитанник».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль	насеет
56.	<u>По М. Тарловскому</u> «Добрый волк».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль	Ферма дружелюбный
57.	<u>По Н. Носову</u> «Живая шляпа».	1	комбинированный	<i>Прослушивание аудиозаписи. Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль	комод
58.	<u>Смешинка. По Л. Вершинину.</u>	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения смешинок в жизни зверей. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль	преградили
59.	<u>По Н. Павловой</u> «Котята».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных</i>	Текущий контроль	

				<i>средств читаемого текста.</i>		
60.	<u>В. Берестов</u> «Кошкин щенок».	1	комбини- рованный	<i>Выразительное чтение стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль	скромный
61.	<u>По М. Пляцковскому</u> «Сердитый дог Буль».	1	комбини- рованный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль	
62.	<u>Обобщающий.</u> Проверь себя	1	Обобщени- я и систематиз- ации	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль	
63.	<u>Внеклассное чтение</u> Поговорим о животных. Е. Чарушин. Томка	1	Обобщени- я и систематиз- ации	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль	
<i>Чудесный мир сказок (12 часов)</i>						
64.	<u>Русская народная сказка</u> «Лиса и журавль»	1	Изучения новых знаний	<i>Чтение и анализ произведения. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с содержанием другого знакомого текста.</i>	Текущий контроль	
65.	<u>Русская народная сказка</u> «Храбрый баран»	2	комбини- рованный	<i>Пересказ по картинкам. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.</i>	Текущий контроль	
66.						
67.	<u>Русская народная сказка</u> «Лиса и тетерев»	1	комбини- рованный	<i>Чтение и анализ произведения. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с содержанием другого знакомого текста.</i>	Текущий контроль	
68.	<u>Украинская</u>	2	комбини- рованный	<i>Чтение и анализ произведения. Установление и</i>	Текущий контроль	
69.	<u>народная сказка</u>			<i>объяснение слов и выражений, употребляемых</i>	Текущий контроль	

	«Овечка и волк»		ванный	<i>в тексте.</i>	
70.	<u>Башкирская народная сказка.</u> «Медведь и пчелы».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Установление и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.</i>	Текущий контроль
71.	<u>Таджикская народная сказка</u> «Тигр и лиса».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с содержанием другого знакомого текста.</i>	Текущий контроль
72.	<u>Французская народная сказка.</u> «Лиса и куропатка».	1	комбинированный	<i>Пересказ сказки. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль
73.	<u>Абхазская народная сказка</u> «Куцый хвост».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль
74. 75.	<u>Удмуртская народная сказка</u> «Глупый котенок».	2	комбинированный	<i>Пересказ сказки. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль
76.	<u>Проверь себя</u>	1	Обобщения и систематизации	<i>Чтение и анализ произведения. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с содержанием другого знакомого текста.</i>	Текущий контроль
<i>Зимушка-зима (24 часа)</i>					
77.	<u>Русская народная песня</u> «Ой ты, зимушка-зима!»	1	Урок изучающего чтения	<i>Выразительное чтение. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль
78.	<u>По В. Бианки</u> «Заяц, Косач,	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Установление связи отдельных мест текста,</i>	Текущий контроль

	Медведь и Дед Мороз» <i>Чтение и анализ произведения.</i>		ованный	<i>слов и выражений с иллюстрацией.</i>	
79.	<u>М. Садовский</u> «Декабрь»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль
80.	<u>По Л. Воронковой</u> «Как елку наряжали»	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Проверка техники чтения
3 четверть-11 недель, 55ч					
81.	<u>С. Попов</u> «В новогоднюю ночь»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Чтение доступных детских книжек.</i>	Текущий контроль
82.	<u>По А. Усачеву</u> «Как Дед Мороз сделал себе помощников».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль
83.	<u>По А. Потаповой</u> «Такой вот герой».	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведения. Чтение по ролям.</i>	Текущий контроль
84.	<u>С. Есенин</u> «Зима»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)
85.	<u>С. Суворова</u> «Подарок»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Чтение доступных детских книжек.</i>	Текущий контроль
86.	<u>По В. Голявкину</u> «У Ники новые лыжи»	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Чтение доступных детских книжек.</i>	Текущий контроль
87.	<u>И. Шевчук</u> «С прогулки»	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль
88.	<u>По М. Быковой</u>	2	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на</i>	Текущий

89.	«Неудачная находка»		ованный	<i>вопросы по содержанию прочитанного.</i>	контроль
90.	<u>И. Суриков</u> «Детство» Смешинка О. Григорьева.	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)
91. 92.	<u>По Е. Чарушину</u> «Что за зверь?»	2	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль
93. 94.	<u>По Э. Шиму</u> «Не стучать – все спят»	2	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Чтение по ролям.</i>	Текущий контроль
95.	<u>В Степанов</u> «Зайка»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Текущий контроль
96.	<u>По Н. Сладкову</u> «Еловая каша».	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль
97.	<u>З. Александрова</u> «Снежок»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль
98.	<u>По Е. Баруздину</u> «Коллективная печка»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведений. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль
99.	<u>В. Аникин., Н. Майданик.</u> Зимние загадки.	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ текстов. Разучивание небольших по объему загадок.</i>	Текущий контроль
100.	<u>Проверь себя</u>	1	Обобщения и систематизации	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Сравнение героев</i>	Текущий контроль
<i>Так нельзя, а так можно (17 часов)</i>					
101.	<u>Беседа по картинке</u>	1	Обобщения и	Построение плана собственного высказывания с помощью учителя.	Текущий контроль

			систематизации		
102.	<u>По А. Ягафаровой</u> «Снегирь и Синица»	1	Изучения новых знаний	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль
103.	<u>По В. Хомченко</u> «Птица-синица»	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Текущий контроль
104. 105.	<u>Г. Ладонщиков</u> «Дельный совет».	2	комбинированный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Чтение про себя простых по содержанию текстов. Чтение по ролям</i>	Текущий контроль
106.	<u>Смешинка</u> <u>Г. Лагзыдя</u>	1	комбинированный	<i>Ответы на вопросы. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль
107.	<u>По Л. Толстому</u> «Косточка»	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль
108.	<u>По С. Георгиеву</u> «Праздничный стол»	1	комбинированный	<i>Ответы на вопросы. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль
109. 110.	<u>В. Берестов</u> «За игрой»	2	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)
111.	<u>С. Баруздин</u> «Бревно»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль
112. 113.	<u>А. Седугин</u> «Как Артемка котёнка спас»	2	комбинированный	<i>Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль
114.	<u>По В. Осеевой</u> «Подвиг». <u>Смешинка И.</u>	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль

	<u>Демьянова.</u>				
115. 116.	<u>По В. Бирюкову.</u> Лесные доктора.	2	комбинированный	<i>Ответы на вопросы. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль
117.	<u>Проверь себя</u>	1	Обобщения и систематизации	<i>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Деление текста на части.</i>	Текущий контроль
<i>Весна в окно стучится (21 час)</i>					
118.	<u>Ф. Тютчев</u> «Зима недаром злится»	1	Изучения новых знаний	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Фронтальная проверка (знать отрывок стих-я наизусть)
119.	<u>По В. Бирюкову</u> «Весенняя песня»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведения. Чтение по ролям.</i>	Текущий контроль
120.	<u>Украинская народная песня</u> «Веснянка»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ текстов. Разучивание небольших по объему стихотворений.</i>	Текущий контроль
121.	<u>По Э. Шиму</u> «Сосулька»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ текстов. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль
122.	<u>Русская народная песня</u> «Выгляни, солнышко»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ текстов. Разучивание небольших по объему песен.</i>	Текущий контроль
123.	<u>С. Вербова</u> «Мамин портрет»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль
124.	<u>П. Синявский</u> «Разноцветный подарок»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Разучивание небольших по объему стихотворений.</i>	Текущий контроль
125.	<u>А. Седугин</u> «Тихо-	1	комбинир	<i>Выразительное чтение и анализ произведения.</i>	Текущий

	тихо».		ованный	<i>Чтение по ролям.</i>	контроль
126.	<u>Р. Сеф.</u> «Лицом к весне».	1	комбинированный	<i>Ответы на вопросы. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль
127.	<u>С. Вербова</u> «Ледоход»	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Проверка техники чтения
128.	<u>По Р. Фархади</u> «Сон медвежонка».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ текстов. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль
129.	<u>Г. Ладонщиков</u> «Медведь проснулся». Смешинка <u>З.Хасановой,</u> <u>С.Шамсутдиновой.</u>	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворений. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль
130. 131.	<u>По В. Бианки</u> «Заяц на дереве».	2	комбинированный	<i>Чтение и анализ текста. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль
132.	<u>С. Погореловский</u> «Наши гости»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведений. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Текущий контроль
133.	<u>По Г. Скребицкому</u> «Скворушка»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведений. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль
134.	<u>И. Белоусов</u> «Весенняя гостья»	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)
135.	<u>По К. Ушинскому</u> «Пчелки на разведках»	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ текстов. Чтение про себя простых по содержанию текст</i>	Текущий контроль

4 четверть - 7 недель, 35ч

136.	По А. Баркову «Тюльпаны»	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ текстов. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Текущий контроль
137.	<u>Е. Савельева.</u> Весенние загадки.	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ текстов. Разучивание небольших по объему загадок.</i>	Текущий контроль
138.	<u>Проверь себя</u>	1	Обобщения и систематизации	<i>Чтение и анализ текстов. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Текущий контроль
<i>Веселые истории (10часов)</i>					
139.	<u>Весёлые рассказы и стихи</u>	1	Внеклассное чтение	<i>Восприятие на слух художественных текстов. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</i>	Текущий контроль
140. 141.	<u>Р. Фархад</u> «Перепутаница»	2	Изучения новых знаний	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Составление описательного рассказа</i>	Текущий контроль
142.	<u>По Г. Остеру</u> «Эхо»	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ текста. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Текущий контроль
143.	<u>А.Шибяев</u> «Кто кем становится»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль
144.	<u>А.Усачев</u> «Волшебный барабан»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль
145.	<u>М. Пляцковский</u> «Шишки»	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ текста. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Текущий контроль

146.	<u>По Ю. Степанову</u> «Портрет».	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведений. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль
147.	<u>М. Бородинская</u> «Булочная песенка»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль
148.	<u>Проверь себя</u>	1	Обобщения и систематизации	<i>Чтение текста по ролям. Умение составить небольшой пересказ по плану.</i>	Текущий контроль
<i>Родина любимая (11 часов)</i>					
149.	<u>Малая родина</u>	1	комбинированный	<i>Составление рассказа о себе по плану.</i>	Текущий контроль
150.	<u>Г. Ладонщиков</u> «Скворец на чужбине»	1	Урок изучающего чтения	<i>Чтение и анализ стихотворения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль
151.	<u>По К. Ушинскому</u> «Наше Отечество» Произведения о Родине, о Москве.	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль
152.	<u>По Т. Кудрявцевой</u> «Флаг России» Произведения о Родине, о Москве.	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль
153.	<u>М. Ильин</u> «Главный город страны»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведений. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Текущий контроль
154.	<u>В. Степанов</u> «Песня»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)

155.	<u>А. Усачев</u> «День Победы»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль
156.	<u>По С. Баруздину</u> «Страшный клад»	1	комбинированный	<i>Пересказ текста. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Текущий контроль
157. 158.	<u>По С. Алексееву</u> «Тульские пряники»	2	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведений. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Текущий контроль
159.	Проверь себя	1	Обобщения и систематизации	<i>Пересказ текста. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Текущий контроль
<i>Здравствуй, лето! (9 часов)</i>					
160.	<u>Лето, здравствуй !</u>	1	комбинированный	<i>Чтение, анализ, заучивания пословиц, поговорок о лете</i>	Текущий контроль
161.	<u>А. Усачев</u> «Что такое лето?»	1	Изучения новых знаний	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль
162.	<u>По Л. Воронковой</u> «Что сказала бы мама?»	1	комбинированный	<i>Ответы на вопросы. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль
163.	<u>М. Дружинина.</u> «Земляника». <u>Смешинка С. Васильевой.</u>	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)
164. 165.	<u>По В. Хомченко.</u> «Куда исчез гриб?».	2	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведения. Чтение по ролям.</i>	Текущий контроль
166.	<u>По В. Бианки</u> «Еж-спаситель»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведений. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль
167.	<u>Р. Фархади</u> «Жарко»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и</i>	Текущий

				<i>нужной интонации.</i>	контроль
168.	По Э. Шиму «Верное время»	1	комбини рованный	<i>Чтение и анализ текста. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Проверка техники чтения
169.	<u>По В. Орлову.</u> <u>Смешинка.</u> Почему лето короткое? <u>Е. Савельева.</u> Летние загадки.	1	Обобщен ия и системати зации	<i>Выразительное чтение и анализ текстов. Разучивание небольших по объему загадок.</i>	Текущий контроль
170.	<u>Проверь себя</u>	1	Обобщен ия и системати зации	<i>Чтение и анализ текста. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль
Итого:		170			

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Для реализации программного содержания используются следующие учебно - методические и технические средства обучения:

1. Иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения, методику их получения);
2. Трафареты;
3. Учебные модели;
4. DVD-фильмы;
5. Раздаточные карточки;
6. телевизор;
7. ЦОР (ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ);
8. Компьютер.

Реализация рабочей программы осуществляется с помощью учебников:

1. Чтение 3класс. С. Ю. Ильина, А. А. Богданова . Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват . программы. В 2 частях, перераб. – М.: Просвещение, 2018.

Дополнительные учебно-методические материалы:

1. Аксёнова А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб.для студ. дефектол. фак. педвузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011.
2. Олигофренопедагогика: учеб.пособие для вузов / Т. В. Алышева, Г. В. Васенков, В. В. Воронкова и др. – М.: Дрофа, 2009.
3. Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы / Под ред. доктора психологических наук В.Г.Петровой, М, «Просвещение», 1982
4. Серия «Я иду на урок в начальную школу», Москва «Первое сентября» 2002 год.
5. И. Л. Гаркунова, К. Т. Голенкина «Задания по чтению», Москва «Просвещение» 1991 год.
6. Е. С. Анищенкова «Артикуляционная гимнастика», Москва АСТ «Астрель» 2006 год.
7. Журналы «Начальная школа», издание Министерства образования Российской Федерации.
8. Евгения Сеницына «Умные загадки», Москва «Лист» 1998 год.
9. В помощь учителю «Игровые технологии обучения в начальной школе», Москва издательство «АРКТИ» 2007 год.