

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа – интернат»  
г. Губаха, Пермский край

Рассмотрена и согласована  
профессионально – педагогическим  
объединением учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
от 30.08 2020г.

Принята на Педагогическом совете,  
Протокол № 1  
«31» 08 2020г.



Утверждаю  
Директор МБОУ СОШИ  
О.В. Шатунова  
«31» 08 2020г.

**Адаптированная рабочая программа по предмету  
«РАЗВИТИЮ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 КЛАССА  
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Учитель:**

**Красноперова Людмила Владимировна**

## Паспорт рабочей программы

### Тип программы:

Адаптированная образовательная программа образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость).

### Статус программы:

Адаптированная рабочая программа по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

### Назначение программы:

Для обучающихся коррекционной школы образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, право на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг.

**Категория обучающихся:** учащиеся 3 класса МБОУ СОШИ

**Сроки освоения программы:** 1 год.

**Объем учебного времени:** для 3 класса **68** часов;

Форма обучения: очная.

**Режим занятий:** 2 часа в неделю.

**Форма контроля:** обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей в начале и в конце учебного года.

### Пояснительная записка

Настоящая программа разработана и составлена на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений, авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г.

На каждый класс выделено 2 часа в неделю, продолжительность занятий 20-30 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих **задач**:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- — развитие моторики, графомоторных навыков;
- — тактильно-двигательное восприятие;
- — кинестетическое и кинетическое развитие;
- — восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- — развитие зрительного восприятия;
- — восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- — развитие слухового восприятия;
- — восприятие пространства;
- — восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

**Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей **раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании.

Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращаемого к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен **раздел «Развитие слухового восприятия»**.

Работа над **разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

**Раздел «Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.); игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);

оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видео кассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.); разнообразный арсенал техники арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

### Место учебного курса в учебном плане.

Рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорного развития составлена в соответствии с учебным планом, рассчитана на 1 год обучения.

3 класса – 68 часов в год, 2 часа в неделю;

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
16 часов	16 часов	22 часов	14 часов	68 часов

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час).

Раздел 1. *Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.*

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Раздел 2. *Тактильно-двигательное восприятие.*

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. *Кинестетическое и кинетическое развитие.*

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. *Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.*

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. *Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.*

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. *Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)*. Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 7. *Развитие слухового восприятия и слуховой памяти*.

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. *Восприятие пространства*.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Раздел 9. *Восприятие времени*.

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

### ***Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей***

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

*Оценка статического равновесия*

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

*Оценка динамического равновесия*

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

*Тесты зрительно-моторной координации:*

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

*Тесты цветоразличения*

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

*Различение формы*

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат.

Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

*Восприятие величины*

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

6. Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

7. Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

#### 8. Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

— «хорошо» — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

— «удовлетворительно» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

— «неудовлетворительно» — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.); игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная "тропа" для ног, массажный коврик, полусфера и др.); оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио- и видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.); разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

Применяются следующие методы:

1. Стимулирование и мотивация учебно-познавательной деятельности;

2. Организация и осуществление учебно-познавательных действий:

а) методы организации и осуществления чувственного восприятия учебных объектов (наглядные);

б) методы организации и осуществления мыслительной деятельности детей (словесные);

в) методы организации и управления практической деятельностью детей (практические).

3. Организации контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности детей.

Приемы:

— разминка (речевые, двигательные, голосовые );

— рассматривание рисунков, предметов;

— свободное и тематическое рисование;

— упражнения подражательного, творческого характера;

— конструирование;

— лепка;

— изготовление аппликаций из различных материалов;

— схематическое изображение предметов;

- игровые ситуации;
- создание проблемных ситуаций
- обсуждение прочитанного;
- заучивание стихотворений.

Предложенные занятия позволяют научить детей:

- а) различным действиям рукой и отдельными пальцами при выполнении различных микродинамических актов и крупных движений руки;
- б) выполнять целенаправленные действия руками;
- в) переносить сенсорный опыт в самостоятельную деятельность;
- г) узнавать и называть эталоны;
- д) соотносить эталоны;
- е) выделять эталон из множества;
- ж) соотносить эталон с признаком предмета;
- з) определять последовательность событий;
- и) видеть временные рамки своей деятельности;
- к) ориентироваться в пространстве;
- л) судить о противоположных явлениях;
- м) развить мелкую моторику рук.

**Календарно-тематический план**  
**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**  
**68 часов**

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Требования к результатам обучения по темам
1 четверть- 16ч.			
1.	Обследование детей.	2	
2.	Упражнения на развитие меткости (кольцеброс, дартс, «Тир»).	2	Выполнять упражнения на развитие меткости.
3.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	2	Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением.
4.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание).	2	Завязывать, развязывать, шнуровать по инструкции и по показу.
5.	Графический диктант (зрительный и на слух).	2	Выполнять графический диктант.
6.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	2	Вырезать из бумаги по контуру предметные изображения.
7.	Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы).	2	Выделять разные свойства и качества предметов на ощупь.
8.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)»	2	Определять поверхности на ощупь, обозначая словом.
2 четверть-16ч.			
9.	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».	2	Работать с пластилином.
10.	Игры с сюжетной мозаикой.	2	Играть с сюжетной мозаикой.
11.	Формирование ощущений от статистических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений.	2	Выполнять упражнения по инструкции.
12.	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	2	Имитировать повадки животных, инсценировать школьные события.
13.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета).	2	Сравнивать и обозначать словом формы предметов.
14.	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	2	Сравнивать круг и овал.
15.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	2	Работать с геометрическим конструктором.
16.	Дидактическая игра «Часть и целое».	2	Составлять целое из частей.

3 четверть-22ч.			
17.	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.	2	Составлять сериационные ряды по величине.
18.	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.	2	Определять и выделять тёплые и холодные цвета.
19.	Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	2	Различать оттенки цветов.
20.	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	2	Дорисовывать незаконченные изображения.
21.	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	2	Составлять пазлы.
22.	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	2	Группировать предметы по самостоятельно выделенному признаку.
23.	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу.	2	Рисовать бордюры по образцу.
24.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».	2	Сравнивать картинки, предметы.
25.	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»).	2	Повторять узор по образцу.
26.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	2	Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения.
27.	Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	2	Сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами.
4 четверть -14ч.			
28.	Развитие осязания (теплее-холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	2	Определять контрастные температуры предметов.
29.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	2	Различать пищевые запахи и вкусы.
30.	Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	2	Определять различные свойства предметов.
31.	Дидактическая игра «Успей за 1-2-5 минут».	2	Определять длительность временных интервалов.
32.	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год).	2	Принимать участие в игре, следуя инструкции
33.	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».	2	Различать сутки, неделю, месяц, год.
34.	Обследование детей	2	Знать времена года, их закономерную смену.

### Учебно – методическая литература:

1. Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева и авторской программа О.Н.Тимченко «Программа по курсу "Развитие психомоторики и сенсорного восприятия" для учащихся 1- 4 классов специальной /коррекционной/общеобразовательной школы VIII вида;
2. Л.Г.Моисеева, «Готовим руку к письму», «Издательство Речь», 2004;
3. И.Л.Арцишевская «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду», Книголюб - 2005;
4. О.В.Узорова, Е.А. Нефедова «Игры с пальчиками», ООО «Издательство Астрель», Москва – 2004;
5. Н.В.Клюева, Ю.В. Филиппова «Общение дети 5-6 лет», Ярославль, Академияразвития – 2006;
6. С. Семенака «Уроки добра» коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет, АРКТИ, Москва – 2005;
7. Психология. Занятия с детьми 1 – 2 классов, Издательство «Учитель – АСТ», Волгоград – 2004;
8. Л.М.Шипицына. Развивающие игры с дидактическим материалом для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Санкт-Петербург, Речь-2004;
9. Гиперактивный ребенок – это не проблема! Москва-2012;
10. Дагмар Альтхауз, Эрна Дум «Цвет-форма-количество» Перевод, издательство «Просвещение», 1984 г;
11. Г.К. Колос. Сенсорная комната в дошкольном учреждении. Издательство «АРКТИ», Москва-2007;
12. Е.С. Анищенкова. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников. АСТ. Астрель. Москва-2007;
13. Н.Г. Метельская «100 физкультминуток на логопедических занятиях» Творческий центр «Сфера», Москва-2007;
14. О. Боровик «Развитие воображения (методические рекомендации)» Центр Гуманитарной Литературы «РОН» В.Секачев., Москва-2000;
15. И.А. Агапова, М.А. Давыдова. «Веселая психогимнастика, или Как научить ребенка управлять самим собой», Издательство «Аркти», Москва-2012;
16. З.П. Малева. «Как сохранить и улучшить зрение», Челябинск – 2000;
17. И.В. Ковалец. «Азбука эмоций» Гуманитарный Издательский Центр «ВЛАДОС» - 2004;
18. С.Гаврина, Н.Кутявина, И.Топоркова, С.Щербинина. «Учимся читать и рассказывать» Академия развития, 2006