

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Специальная общеобразовательная школа - интернат" г. Губахи, Пермского края

Рассмотрена и согласована
Профессионально-
педагогическим
объединением
учителей предметников
Протокол № 1
от 30.08.2020 г.

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 1
«31» 08 2020 г.



Утверждаю:
Директор МБОУ СОШИ
О.В. Шатунова
«31» 08 2020 г.

АДАптированная образовательная программа педагога

Старцевой Анжелики Алексеевны

по учебному предмету «Изобразительное искусство» 6 класс

Разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы
под редакцией В.В.Воронковой

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Учебная программа определяет содержание и коррекционную направленность предмета изобразительное искусство. Программа учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей и направлена на решение следующих основных задач:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования;

- ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры;

- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- развитие художественного вкуса, аккуратности, самостоятельности в работе

Программа нацелена на формирование у детей элементарных знаний основ реалистичного рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной,

трудовой и общественно полезной деятельности, способствует развитию у учащихся эстетических чувств, умению видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, знакомит с лучшими произведениями декоративно-прикладного и народного творчества, расширяет словарный запас.

Для решения этих задач программой предусмотрены следующие виды занятий: **рисование с природы, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве**, которые определяют содержание данной программы.

Рисование с природы. Содержанием уроков рисования с природы является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Это может быть детский строительный конструктор (кубики, брусочки и др. фигуры). Рисованию с природы обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий

школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта. Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений. В 5-7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве. Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты, а для более точного изображения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами. С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5-7 классах для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен

уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления отстающих школьников средства художественной выразительности. Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.).

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, изданных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отстающих школьников.

Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

Обучающиеся должны уметь:

- анализировать объекты изображения (определять форму, цвет)
- сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой
- устанавливать последовательность выполнения рисунка
- передавать в рисунке форму, строение, пропорции, цвет предметов
- использовать в построении осевую линию
- передавать объем ослаблением интенсивности цвета путем добавления воды в краску
- применять осевые линии при составлении узоров из растительных и геометрических элементов в полосе, круге, квадрате
- соблюдать последовательность при рисовании узоров
- находить гармоничное сочетание цветов в работе акварельными и гуашевыми красками
- соблюдать контур изображения
- отражать свои наблюдения в рисунке
- передавать сравнительные размеры изображаемых предметов
- располагать предметы относительно друг друга (ближе-дальше)
- передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного

- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей
- работать акварельными и гуашевыми красками
- высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства
- определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, сюжетов

Содержание программы

Рисование с натуры – совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование – составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы – развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга; передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве – развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия об изобразительных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображаемых на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Рисование с натуры:

- осенний натюрморт;
- мягкой игрушки (медведь, кошка).
- объемного предмета симметричной формы (ведро);
- натюрморта из фруктов;
- дорожных знаков треугольной формы;
- объемного предмета прямоугольной формы (кирпич).;
- натюрморта (цветочный горшок с растением).
- головы человека (с парным позированием);
- объемного предмета симметричной формы (телевизор, стол, стул);
- объемного предмета (школьная парта);

- объемного предмета симметричной формы (шкаф, диван);
- весенних цветов несложной формы

Декоративное рисование:

- декоративный натюрморт с арбузом;
- рисование геометрического узора в круге (симметричные формы – жук, пчелка; круг - по шаблону).;
- узор в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья;
- узор в квадрате (ковер);
- поздравительной открытки к празднику «8 МАРТА»;
- «Попугайчики» (разных форм и окраски);
- составление узора из растительных переработанных элементов в геометрической форме;
- рисование геометрического узора в круге (симметричные формы – бабочка, стрекоза; круг - по шаблону).

Рисование на темы:

- «Лес зимой» (березка и елочка)
- осенний натюрморт
- «Зимние развлечения»
- иллюстрирование отрывка из литературного произведения
- «Птицы на кормушке».

Беседы на темы:

- о жанрах изобразительного искусства. Жанр натюрморт.
- о жанрах изобразительного искусства. Анималистический жанр.
- «Произведения мастеров народных промыслов и искусство» (хохломыские расписные блюда).

- «Произведения мастеров народных промыслов и искусство родного края» (гжель).

- о жанрах изобразительного искусства. Батальный жанр. (о Великой Отечественной войне

Календарно-тематическое планирование (34 часа)

1 четверть (9 часов)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Форма урока	Информационное сопровождение
1.	Линия в рисунке	1	Изучение нового материала	Рисование по образцу	Графические работы
2.	Иллюзия линий. Выпуклости и вогнутости	1	Обобщения систематизации знаний	Декоративное рисование	Образец, картинки фруктов
3.	Беседа «Жанры изобразительного искусства» Осенний натюрморт	1	Изучения нового материала	Рисование с натуры	Образец рисунка
4.	Рисование простого натюрморта (фрукты)	1	Изучения нового материала	Рисование с натуры	Натюрморт

5.	Декоративный натюрморт	1	Изучения нового материала	Рисование по образцу	Образец, таблица цветовых оттенков
6.	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1	Обобщения и систематизации знаний	Рисование по образцу	Образец узора
7.	Анималистический жанр	1	Изучения нового материала	Рисование по образцу	Карточки с изображением птиц
8.	Анималистический жанр	1	Обобщения и систематизации знаний	Рисование по образцу. Работа в цвете	Таблица оттенков
9.	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ведро)	1	Обобщения и систематизации знаний	Рисование с натуры	Образец работы

2 четверть (6 часов)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Форма урока	Информационное сопровождение
1.	Рисование с натуры дорожных знаков круглой формы.	1	Изучение нового материала	Рисование с натуры	Шаблоны форм различных знаков
2.	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы (кирпич).	1	Изучение нового материала	Рисование с натуры	Образец работы, кирпич
3.	Беседа на тему «произведения мастеров народных промыслов и искусство» (хохломыские расписные блюда).	1	Изучения нового материала	Рисование по образцу	Образец выполнения работы
4.	Рисование на тему «Лес зимой» (березка и елочка).	1	Изучения нового материала	Рисование по представлению	Образец выполнения работы
5.	Оформление новогоднего пригласительного билета	1	Изучения нового материала	Декоративное рисование	Образец открытки, билета

6.	Рисование новогодних елочных украшений (на полоске плотной бумаги).	1	Обобщения и систематизации знаний	Рисование по образцу	Образец выполнения работы
----	---	---	-----------------------------------	----------------------	---------------------------

3 четверть (11 часов)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Форма урока	Информационное сопровождение
1.	Декоративное рисование. Узор в квадрате (ковер).	1	Изучение нового материала	Декоративное рисование	Шаблоны форм различных фруктов
2.	Рисование простого натюрморта (цветочный горшок с растением).	1	Изучения нового материала	Рисование с натуры	Натюрморт
3.	Рисование на тему «Зимние развлечения».	1	Изучения нового материала	Рисование по представлению	Образец выполнения работы
4.	Рисование головы человека с натуры (с парным позированием).	1	Изучения нового материала	Рисование с натуры	Образец выполнения работы

5.	Рисование геометрического узора в круге (построение восьми овалов- лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	1	Изучения нового материала	Рисование по образцу	Образец узора
6.	Рисование на тему «Птицы на кормушке».	1	Изучения нового материала	Рисование по представлению	Образец рисунка птицы (воробей, синица и др.)
7.	Беседа с показом репродукций картин военной тематики (к дню Защитника Отечества). Самостоятельное составление композиции праздничной поздравительной открытки.	1	Обобщения и систематизации знаний	Рисование по образцу	Образец открытки
8.	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (шкаф, диван).	1	Изучения нового материала	Рисование с натуры	Образец работы, предметы
9.	Декоративное рисование поздравительной открытки к празднику «8 МАРТА».	1	Обобщения и систематизации знаний	Декоративное рисование	Образец работы
10.	Декоративное рисование на тему «Попугайчики» (попугайчики разных форм и окраски на ветке).	1	Изучения нового материала	Декоративное рисование	Образец работы
11.	Рисование с натуры объемного предмета (школьная парта)	1	Обобщения и систематизации знаний	Рисование с натуры	Образец выполнения работы

4 четверть (7 часов)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Форма урока	Информационное сопровождение
1.	Самостоятельное составление узора из растительных переработанных элементов в геометрической форме.	1	Изучение нового материала	Декоративное рисование	Шаблоны форм различных фруктов
2.	Рисование с натуры мягкой игрушки (медведь, кошка).	1	Обобщения и систематизации знаний	Рисование с натуры	Образец выполненной работы
3.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя)	1	Изучения нового материала	Рисование по представлению	Иллюстрации произведения
4.	Беседа с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне к празднику Победы. Рисование поздравительной открытки.	1	Изучения нового материала	Декоративное рисование	Образец выполненной работы
5.	Рисование геометрического узора в круге (симметричные формы – жук, пчелка; круг - по шаблону).	1	Изучения нового материала	Рисование по образцу	Образец узора
6.	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы	1	Изучения нового материала	Рисование с натуры	Образец выполненной работы

7.	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	1	Обобщения и систематизации знаний	Рисование по образцу	Образец узора
----	--	---	-----------------------------------	----------------------	---------------

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-7 классов по изобразительному искусству. В 2 сборниках./ под редакцией В. В. Воронковой. М: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011.-сб.1.- 224с.
2. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Основы живописи, композиции, рисунка», изд. «Титул», 1996г.
3. Т. Н. Головина «Изобразительная деятельность детей вспомогательной школы» - М., 1974г.
4. С. К. Жегалова «Русская народная живопись» М., «Просвещение», 1984
5. 6. Программа общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М.Неменского 1-9 классы, 6-е издание , М. Просвещение 2012. 140.
6. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-7 классов по изобразительному искусству. В 2 сборниках./ под редакцией В. В. Воронковой. М: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011.-сб.1.- 224с.

7. Учебник для общеобразовательных организаций «Изобразительное искусство» 7 класс под ред. Б.М.Неменского/ авт. сос. Л.А. Неменская . Москва . «Просвещение» 2012

Список литературы

1. Екатерина Иелтоуховская «Антистресс-рисование»- Питер,2016
2. Н.М.Сокольникова «Краткий словарь художественных терминов»-Обнинск, издательство «Титул», 1996г.
3. Н.Б.Неменский «Искусство вокруг нас»-М., «Просвещение», 2001
4. Игорь Селютин «Как рисовать человека»-М.:АСТ; Донецк: Сталкер, 2008г.
5. Всё о рисовании, М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2009, 100. -176с.
6. Изобразительное искусство. 7 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского/ авт. сос. О.М.Гусева. Москва: «Вако», 2013.
7. . Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты , Волгоград: Учитель, 2009г; О. В. Свиридова.
8. Искусство: Энциклопедия /М.: ООО «Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2012. -143.: ил.- (Энциклопедия).
9. Рисунок и живопись, Ю. М. Кирцер: Учеб. Пособие. ---2-е изд., перераб. И доп. – М.: Высш. Шк, 2010. -271с.: ил.
10. Уроки рисования. Часть 1. Авторы – составители Р. Смирнова, И Миклушевская; -М. : ООО «Издательство АСТ», 2011, -224с

Интернет – ресурсы:

1. Единая коллекция ЦОР: <http://school-collection.edu.ru>
2. <http://www.school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00000903-a000-4ddd-0347-33004760182a/>
3. http://easyen.ru/load/mkhk_izo/182-2-2 современный учительский портал.
4. Основы живописи для учащихся <http://nashaucheba.ru/v48578>