

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Специальная общеобразовательная школа - интернат" в. Губаха, Пермского края

Рассмотрена и согласована
ППО «Сопровождение»
Протокол
№ 1 от 30.08.2020г.

Принята на
Педагогическом совете
Протокол № 1
«31» 08 2020г.



Утверждаю:
Директор МБОУ СОШИ
О.В.Шатунова
«31» 08 2020г.

**АДАптированная образовательная программа
по предмету
«Изобразительная деятельность» -
предметная область «Искусство»
1-й год обучения (вариант 2)**

Составитель программы:
учитель класса «Особый ребенок 4»
Хупетдинова Э.Д.

2020 - 2021 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и адаптированной основной образовательной программы (вариант 2) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная общеобразовательная школа – интернат».

Перечень нормативных документов

1. Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.).
2. Конвенция ООН о правах инвалидов (2006 г.).
3. Конституция Российской Федерации (1993 года).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
5. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 22.12.2008 г.).
6. Приказ Министерства науки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35850)
7. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
8. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» введены в действие Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 года № 26
9. Учебный план МБОУ СОШИ на 2020-2021 учебный год.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

Образовательные:

- Развитие интереса к изобразительной деятельности;
- Формирование умений пользоваться инструментами;
- Обучение доступным приемам и средствам рисования, аппликации, лепки;
- Формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;

Коррекционно – развивающие:

- Развивать учебные навыки посредством формирования умений планировать последовательность действий, выполнять и контролировать ход работы;
- Развивать концентрацию внимания и сосредоточение на выполняемых действиях;
- Развивать речь через расширение словарного запаса;
- Развивать память;
- Развивать мыслительные операции сравнения, классификации и т.д.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость на занятиях;
- Стимулировать проявления самостоятельности;
- Формировать настойчивость и терпение во время выполнения практических упражнений;
- Формировать умение контролировать свои эмоции.

Особенности обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью

Восприятие

Особенности формирования восприятия у обучающихся в этом классе характеризуются замедленным темпом и множеством дефектов. Сужается и замедляется зрительное восприятие, дети не могут установить связи между объектами. Имеются нарушения кинестетического восприятия. Недоразвита психомоторика, движения непродуктивные нецелесообразные. Деятельность сопровождается двигательным беспокойством суетливостью.

Дети двигается угловато, движения характеризуются бедностью, недостаточной плавностью, в особенности жестикуляция и мимика, мелкие движения, мелкая моторика пальцев.

Память

Особенности нарушения памяти у детей этого класса заключается в их неспособности быстро запомнить новое. Запоминание происходит только при множественных повторениях, но навык или информация забываются так быстро, что они даже не успевают воспользоваться новыми знаниями. Заученную информацию воспроизводят неточно, усвоение материала происходит с трудом, в основном дети запоминает случайно сгруппированные внешние признаки явления или предмета. Отсутствует мотивационный компонент запоминания. Больше всего нарушено развитие логического опосредованного запоминания, в то время как механическая память формируется и хорошо сохраняется. Сложнее всего детям вспомнить внутренние логические связи и обобщенные словесные объяснения.

Внимание

У детей этого класса наблюдается снижение устойчивости внимания, что мешает им осуществлять целенаправленную деятельность, затрудняет познавательный процесс. Сниженное внимание – важная причина нарушений мыслительного процесса. Дети с трудом воспринимают словесные инструкции, деятельность становится непродуктивной. Сложно вырабатывается произвольное внимание. Неустойчивое внимание связано с дисбалансом функций возбуждения-торможения. Один из процессов всегда преобладает над другим. Произвольное внимание теряет целенаправленность, стойкость. Дети быстро теряют интерес, отвлекаются, чтобы зафиксировать внимание им приходится прилагать большие усилия.

Мышление

Мышление этих детей отличается сильным недоразвитием. Не полноценное чувственное познание, недоразвитие речи, ограниченная практическая деятельность – все оказывает влияние на развитие мышления. Мышление обучающихся характеризуется конкретизацией, чаще все умозаключения не являются плодом размышления, скорее воспоминанием. Группируя предметы, дети обращают внимание на второстепенные признаки, отсутствует способность обобщать. Смысл метафор и пословиц им не понятен, они не способны перенести этот смысл на реальную ситуацию. Обучение таких детей – нелегкая задача. Они плохо усваивают материал, не улавливая смысла, полученные знания на практике применить не могут. Конкретное мышление детей ограничено узким кругом функций, необходимых для обеспечения элементарных потребностей. Отличается не критичностью, непоследовательностью, стереотипностью.

Речь

Речь характеризуется косноязычием, которое формируется из-за дефектов речевого аппарата, обилием аграмматизмов, гнусавостью, заиканием. Речь лишена выразительности, вследствие недоразвития высших психических функций. У этих детей всегда возникают коммуникативные проблемы, нормальное общение недоступно. Также общение может затрудняться нарушениями фонематического слуха. Дети плохо различают звуки, слова воспринимают нечетко, произнося слова, заменяют звуки. Речь развивается слишком медленно, оказывая влияние на общее развитие психики.

Поведение

Поведение этих детей отличается неадекватными реакциями, динамика которых часто непропорциональна внешним воздействиям. Поведение одних детей характеризуется чрезмерно легкими и поверхностными переживаниями довольно серьезного события, отмечаются частые смены настроения. Поведение других отличается слишком сильными переживаниями по каждому малозначительному поводу. Дети этого класса воспринимают только тех людей, которые им приятны, предпочитают деятельность, которая приносит удовольствие. Поведение детей насыщено болезненными проявлениями чувств. Одни проявляют малодушие и чрезмерную раздражительность, другие страдают дисфорией. Иногда наблюдаются без причины повышенное настроение, или наоборот, апатия.

Краткая характеристика учебного предмета, его места в решении общих целей и задач образования обучающихся с умственной отсталостью.

Программа рассчитана для обучения учащихся учреждений для детей с тяжелой, глубокой и умеренной умственной отсталостью от 7 до 15 лет и составлена с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В программе заложена возможность обучения детей с разным уровнем подготовленности, варьировать учебные часы в соответствии с желаниями детей и их заинтересованностью. Исходя из специфики контингента учащихся, возможно менять количество теоретических и практических часов той или иной темы.

В соответствии с правилами техники безопасной работы, санитарно - гигиеническими нормами и календарно - тематическим планированием занятия проводятся в группе (классе).

Общая характеристика учебного предмета, курса

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель

Формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Программа позволяет развивать художественные способности, индивидуальные творческие возможности, накапливать опыт в восприятии художественных работ, развивать полученные знания, умения и навыки, учиться

понимать органическую целостность народной культуры.

Реализацию программы обеспечивают основные педагогические принципы, положенные в ее основу:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Доброжелательный психологический климат на занятиях.
3. Личностно - деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса.
4. Оптимальное сочетание форм занятий - индивидуальной, групповой, коллективной.

Для успешного проведения занятий изобразительной деятельностью в специальной (коррекционной) школе необходимо изучить особенности контингента учащихся. В обучении применять дифференцированный подход, который предполагает ориентацию на конкретного ребёнка, располагающего индивидуальными возможностями, особенностями и потребностями

Основными методами работы с учащимися являются:

1. словесный - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминологии;
2. наглядный - показ приема деятельности, анализ образца, составление плана работы;
3. практической последовательности - рисование песком под руководством учителя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с интеллектуальными нарушениями. На его изучение отведено 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» варианта 2, адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Личностные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Предметные компетенции.

Учащиеся должны знать:

- различие предметов геометрических форм;
- цвета (красный, желтый).

Учащиеся должны уметь:

- рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные;
- рисовать округлые линии, изображения предметов округлой формы;
- определять последовательность выполнения рисунка (по возможности);
- следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.

Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

К *познавательным учебным действиям* относятся следующие умения:

- 1) выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- 2) делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- 3) пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- 4) наблюдать;
- 5) работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)

Содержание учебного предмета, курса

Наименование разделов и тем учебного предмета, курса	Количество часов, отведенных на изучение разделов и тем учебного предмета, курса	Содержание тем учебного предмета (курса), указанием практической части Практическая часть с указанием формы
Лепка	22	<p>Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание пластилина (теста, глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.</p> <p style="text-align: center;">Дополнение изделия мелкими деталями.</p>
Аппликация	35	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Намазывание всей (части) поверхности клеем.</p>

		<p>Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p>
<p>Рисование</p>	<p>45</p>	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.</p> <p>Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету, по шаблону). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.</p>

Критерии и нормы

Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития адаптированной основной общеобразовательной программы.

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
-

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или

большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант D образовательной программы. Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д. Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит, как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации. Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР и с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

1 четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1.	Карандаш и лист бумаги.	1		Карандаши, краски, кисти, фломастеры, альбом.	Различать материалы и инструменты для рисования.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
2.	Удержание карандаша в руке.	1		Карандаш, правая рука, лист.	Организация рабочего места. Произвольное рисование на листе.	Развитие мелкой моторики, ориентировка в пространстве.
3.	Веселые клубочки. Различать цвета карандашей.	1		Вращательные движения. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Различать цвета, соотносить их с цветовой гаммой. Рисование вращательными движениями карандашом с предварительным выполнением движения в воздухе.	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета.
4.	«Трава» «Заборчик»	1		Карандаш, лист, линия, длина.	Удержание направления движения карандаша. Рисование прямых, вертикальных, различной длины.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
5.	«Дождик»	1		Карандаш, лист, линия, длина.	Рисовать карандашом короткие вертикальные линии, заполняя весь лист бумаги.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.

6.	«Цветные ниточки»	1		Карандаш, лист, линия, длина. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Рисовать карандашом длинные, цветные, вертикальные линии.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
7.	Знакомство с пластилином.	1		Пластилин, доска для работы с пластилином.	Различать материалы и инструменты для лепки.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
8.	Разминание – раскатывание пластилина.	1		Разминание, раскатывание.	Разминать пластилин в руках. Раскатывать пластилин в руках и на доске.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
9.	Зернышки для цыплят.	1		Стек. Желтый цвет.	Отрывать кусочек пластилина от целого куска. Отрезать кусочек пластилина стеклой.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
10.	Лепка «Цветные мелки»	1		Пластилин, стек. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями.	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета.
11.	Лепка «Конфетки»	1		Пластилин, стек. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями.	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета.
12.	Знакомство с бумагой.	1		Аппликация. Цветная бумага, картон, фольга, салфетки и др.	Различать материалы и инструменты для аппликации.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.

13.	Аппликация «Шарики катятся по дорожке»	1		Круг.	Аккуратно пользоваться клеем.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
14.	Аппликация «Мячи большие и маленькие»	1		Круг. Большой – маленький.	Наклеивать круги на полосу. Чередовать изображения разной величины.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
15.	Аппликация «Ягоды и яблоки на блюдечке»	1		Круг. Большой – маленький.	Различать предметы по величине. Аккуратно пользоваться клеем.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
16.	Аппликация «Воздушные шары»	1		Овал – круг. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Различать предметы по форме и величине. Аккуратно пользоваться клеем.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
17.	Аппликация «Осеннее дерево»	1		Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Выполнение задания по образцу.	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета.
18.	Знакомство с красками.	1		Краски, кисти, альбом, вода, клеенка.	Различать материалы и инструменты для рисования красками.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
19.	Рисование красками «Идет дождь»	1		Синий цвет. Прикладывание.	Правильно держать кисточку, изображать капельки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие.

20.	Рисование красками «Падают желтые листья»	1		Желтый цвет. Прикладывание.	Правильно держать кисточку, изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие.
21.	Рисование красками «Луг, небо, дорога»	1		Зеленый, желтый, синий, черный цвет. Прикладывание, нажим.	Раскрашивание губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями листа бумаги.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие.
22.	Рисование красками «Цветные карандаши»	1		Краски, кисть, лист, линия, длина. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Правильно держать кисточку. Рисовать цветные, вертикальные линии.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
23.	Рисование красками «Полосатый коврик»	1		Краски, кисть, лист, линия, длина. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Правильно держать кисточку. Рисовать цветные, горизонтальные линии.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
24.	Рисование красками «Разноцветные колеса»	1		Краски, кисть, лист. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.

2 четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1.	Рисование «Красивые воздушные шары»	1		Круг. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разного цвета.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
2.	Рисование по трафарету «Яблоко»	1		Круг – яблоко. Трафарет.	Закрепить названия простых геометрических форм в процессе работы.	Развитие мелкой моторики.
3.	Рисование по трафарету «Кубики»	1		Квадрат – кубики. Трафарет.	Закрепить названия простых геометрических форм в процессе работы.	Развитие мелкой моторики. Наглядно – образное мышление.
4.	Рисование по трафарету «Огурчик»	1		Овал. Трафарет.	Закрепить названия простых геометрических форм в процессе работы.	Развитие мелкой моторики. Наглядно – образное мышление.
5.	Лепка «Овощи» (помидоры, огурцы...)	1		Расплющивание. Муляж.	Лепка овощей, закрепить названия геометрических форм в процессе работы.	Развитие мелкой моторики, сен - сорное восприятие.
6.	Пластилино-графия «Мяч»	1		Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура), используя два цвета.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.

7.	Лепка «Сушки – баранки»	1		Сушки, баранки,	Лепить палочки, сгибать их соединяя концы, образуя кольца.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
8.	Аппликация «Овощи в банке»	1		Овощи: помидор, огурец.	Закреплять знания о форме предметов (круг-овал). Аккуратно пользоваться клеем.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
9.	Аппликация на полосе «Шарики и кубики»	1		Квадрат.	Сравнивать квадрат и круг, наклеивать чередуя фигуры.	Развитие мелкой моторики рук, внимания.
10.	Рисование по трафарету «Бусы» (овал-квадрат-круг)	1		Бусы (овал-квадрат-круг)	Закрепить названия простых геометрических форм в процессе работы.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
12.	Рисование «Снежные комочки большие и маленькие»	1		Снег, комочки. Круг.	Закрепить умение рисовать предметы круглой формы. Повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
13.	Аппликация «Снеговик»	1		Снеговик-целое, снежки – часть.	Составлять силуэт предмета из трех деталей (кругов).	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.

14.	Аппликация из бумажных комочков «Снег идет»	1		Снег – белый.	Формировать из бумаги комочки, приклеивать их на основу.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
15.	Аппликация «Елочка»	1		Елочка, ель – зеленая. Треугольник.	Складывать елочку из треугольников.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
16.	Лепка «Мандарины и апельсины»	1		Мандарин, апельсин. Оранжевый цвет.	Лепить предметы круглой формы. Раскатывая кругообразными движениями ладоней.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
17.	Аппликация «Красивая салфеточка»	1		Узор. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая большие и маленькие кружки разного цвета.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
18.	Рисование красками «Елочка»	1		Елочка, ель – зеленая.	Рисовать предмет, состоящий из линий (вертикальных, наклонных или горизонтальных) Создавать образ елочки в рисунке.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
19.	Аппликация «Новогодняя гирлянда»	1		Гирлянда (овал-квадрат-круг -треугольник)	Аппликация из готовых геометрических фигур. Создавать узор путем наклеивания готовых форм.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.

20.	Лепка «Новогодняя игрушка»	1		Новогодняя игрушка – шар. Узор.	Выполнение задания по образцу. Разминание, раскатывание, вдавливание.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
21.	Рисование красками «Новогодняя елка, украшенная огоньками и шариками»	1		Украшение – огоньки, шарики. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Рисовать елочку, украшать ее, используя приемы примакивания.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.

3 четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1.	Аппликация «Шарфик»	1		Узор.	Аппликация из готовых геометрических фигур. Создавать узор путем наклеивания готовых форм.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.
2.	Пластилинография «Неволяшка»	1		Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	Лепка предметов, состоящих из нескольких частей: неволяшки.	Развитие мелкой моторики рук.
3.	Рисование красками «Конфетки»	1		Овал.	Рисовать округлые линии и изображение предметов округлой формы.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
4.	Аппликация «Пирамидка»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Закреплять знания цветов. Располагать части в порядке уменьшающейся величины.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
5.	Лепка «Погремушка»	1		Игрушка – погремушка. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Лепить предмет из двух частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии.

6.	Рисование «Дерево»	1		Дерево, ствол, ветви.	Рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
7.	Аппликация «Зайка – беленький»	1		Заяц – белый.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
8.	Лепка «Печенье»	1		Разминание, раскатывание, вдавливание.	Раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, сплющивать шар между ладонями.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии в процессе лепки.
9.	Аппликация «Снеговик в стеклянном шаре»	1		Шар, снеговик. Цвета (голубой, белый)	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
10.	Аппликация «Дерево» (из сухих веток)	1		Ствол, ветви.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
11.	Аппликация «Шапочка и варежки»	1		Узор. Геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.

12.	Рисование «Деревья в снегу»	1		Ствол, ветви.	Передавать в рисунке картину зимы. Располагать на листе несколько деревьев.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
13.	Аппликация «Белый медведь» (из ваты)	1		Медведь – белый.	Формировать из ваты комочки, приклеивать их на фон.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
14.	Лепка «Самолет»	1		Самолет. Размазывание пластилина (внутри контура)	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура), используя два цвета.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
15.	Рисование «Самолеты летят»	1		Самолет, летит.	Рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закрепить умение проводить прямые линии в разном направлении.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
16.	Аппликация «Красивый платочек»	1		Фигуры (четырёхугольник, квадрат, треугольник). Пространственные представления: в середине, по углам, Вверху, внизу, сбоку.	Составлять узор на листе бумаги квадратной формы, располагая в определенном порядке маленькие квадратики и треугольники.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.

17.	Лепка «Мишка – неваляшка»	1		Разминание, раскатывание, вдавливание.	Изображение предметов, состоящих из частей круглой формы, но разной величины.	Развитие мелкой моторики рук.
18.	Рисование «Флажки на ниточке»	1		Прямоугольник. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
19.	Рисование «Лопатка»	1		Прямоугольник. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Рисовать предмет, состоящий из части четырехугольной формы и прямой палочки. Прием закрашивания в одном направлении.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
20.	Аппликация «Флажок»	1		Прямоугольник. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Изображать предмет прямоугольной формы, состоящий из двух частей. Располагать предмет на листе бумаги, различать и называть цвета.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.
21.	Лепка «Маленькие лепешки, большие блинчики»	1		Разминание, раскатывание, вдавливание.	Раскатывать пластилин круговыми движениями, сплющивать шарик между ладонями.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии в процессе лепки.

22.	Аппликация «Закладка»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие мелкой моторики рук.
23.	Аппликация «Домик»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
24.	Аппликация «Грибок»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
25.	Рисование «Сосульки»	1		Фломастер, линия, длина.	Удержание направления движения, прекращение движения в нужной точке.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
26.	Лепка «Колобок»	1		Форма – круг. Раскатывание кругообразными движениями.	Лепка предметов круглой формы приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями рук.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии в процессе лепки.
27.	Рисование «Скворечник»	1		Скворечник. Форма: круг, прямоугольник.	Рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

28.	Рисование «Разноцветные платочки сушатся»	1		Прямоугольник. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Рисовать предмет, состоящий из части четырехугольной формы. Прием закрашивания в одном направлении.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
29.	Лепка «Миски трех медведей»	1		Разминание, раскатывание, вдавливание.	Лепить миски разного размера, используя прием раскатывания пластилина круговыми движениями, сплющивать и оттягивать края вверх.	Развитие мелкой моторики рук.
30.	Аппликация «Красивая тарелочка»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
31.	Аппликация «Узор на круге»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
32.	Рисование «Украсим чашку»	1		Узор. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Формировать умение выбирать краску по своему вкусу, дополнять рисунок деталями.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
33.	Лепка «Угощение для мишки»	1		Разминание, раскатывание, вдавливание.	Раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, сплющивать шар между ладонями.	Развитие мелкой моторики рук.

4 четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1.	Рисование красками «Бусы»	1		Краски, вода, лист. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Рисовать предметы круглой формы, развивать навык аккуратного раскрашивания.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
2.	Аппликация «Космос»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
3.	Пластилино-графия «Яблоко»	1		Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Лепка предметов состоящих из нескольких частей.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии в процессе лепки.
4.	Рисование с элементами аппликации «Плывет кораблик»	1		Ручей – голубой. Кораблик плывет.	Рисование волнистых линий различной толщины. Аппликация из готовых геометрических фигур.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

5.	Рисование «Плачет тучка»	1		Фломастер, линия, длина.	Удержание направления движения, прекращение движения в нужной точке.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
6.	Аппликация «Платье в горошек»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
7.	Рисование «Ножки у сороконожки»	1		Фломастер, линия, длина.	Удержание направления движения, прекращение движения в нужной точке.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
8.	Рисование с элементами аппликации «Лучики солнца»	1		Фломастер, линия, длина.	Удержание направления движения, прекращение движения в нужной точке.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
9.	Рисование «Иголки у ёжика»	1		Фломастер, линия, длина.	Удержание направления движения, прекращение движения в нужной точке.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
10.	Рисование «Одуванчики»	1		Цветок, стебель, лист.	Передавать в рисунке форму цветов. Располагать цветы по всему листу.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

11.	Аппликация «Скворечник»	1		Ножницы. Вырезание по контуру. Скворечник. Форма: круг, прямоугольник.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
12.	Рисование «Праздничный салют»	1		Салют. Праздник.	Передавать в рисунке образ праздника, использовать разные цвета.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
13.	Лепка «Праздничное угощение для кукол»	1		Разминание, раскатывание, вдавливание.	Раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, сплющивать шар между ладонями.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии в процессе лепки.
14.	Рисование «Клетчатое платье кукле»	1		Фломастер, линия, длина.	Удержание направления движения, прекращение движения в нужной точке.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
15.	Рисование «Мыльные пузыри»	1		Пузырь – круглой формы.	Передавать в рисунке образ пузыря округлой формы.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

16.	Аппликация «Красивый платок»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
17.	Рисование красками «Солнышко светит»	1		Солнце – круг. Лучики – прямые.	Передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
18.	Рисование красками «Цветы в траве»	1		Цветок, стебель, лист.	Передавать в рисунке форму цветов. Располагать цветы по всему листу.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
19.	Пластилино – графия «Цветик - семицветик»	1		Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Лепка предметов состоящих из нескольких частей.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии в процессе лепки.
20.	Аппликация «Гусеница»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
21.	Аппликация «Цветочная поляна»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.

22.	Рисование красками «Звездное небо»	1		Небо, звезда. Цвет: синий, желтый.	Рисовать ночное небо. Располагать звезды по всему листу.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
23.	Пластилино - графия «Божья коровка»	1		Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Лепка предметов состоящих из нескольких частей.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии в процессе лепки.
24.	Рисование «Белая береза»	1		Краски, линия, длина. Ствол, ветви.	Удержание направления движения, прекращение движения в нужной точке.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета включает:

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.