

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и адаптированной основной образовательной программы (вариант 2) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная общеобразовательная школа – интернат».

Перечень нормативных документов

1. Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.).
2. Конвенция ООН о правах инвалидов (2006 г.).
3. Конституция Российской Федерации (1993 года).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
5. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 22.12.2008 г.).
6. Приказ Министерства науки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35850)
7. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
8. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» введены в действие Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 года № 26
9. Учебный план МБОУ СОШИ на 2020-2021 учебный год.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

Образовательные:

- Развитие интереса к изобразительной деятельности;
- Формирование умений пользоваться инструментами;
- Обучение доступным приемам и средствам рисования, аппликации, лепки;
- Формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;

Коррекционно – развивающие:

- Развивать учебные навыки посредством формирования умений планировать последовательность действий, выполнять и контролировать ход работы;
- Развивать концентрацию внимания и сосредоточение на выполняемых действиях;
- Развивать речь через расширение словарного запаса;
- Развивать память;
- Развивать мыслительные операции сравнения, классификации и т.д.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость на занятиях;
- Стимулировать проявления самостоятельности;
- Формировать настойчивость и терпение во время выполнения практических упражнений;
- Формировать умение контролировать свои эмоции.

Особенности обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью

Восприятие

Особенности формирования восприятия у обучающихся в этом классе характеризуются замедленным темпом и множеством дефектов. Сужается и замедляется зрительное восприятие, дети не могут установить связи между объектами. Имеются нарушения кинестетического восприятия. Недоразвита психомоторика, движения непродуктивные нецелесообразные. Деятельность сопровождается двигательным беспокойством суетливостью.

Дети двигается угловато, движения характеризуются бедностью, недостаточной плавностью, в особенности жестикуляция и мимика, мелкие движения, мелкая моторика пальцев.

Память

Особенности нарушения памяти у детей этого класса заключается в их неспособности быстро запомнить новое. Запоминание происходит только при множественных повторениях, но навык или информация забываются так быстро, что они даже не успевают воспользоваться новыми знаниями. Заученную информацию воспроизводят неточно, усвоение материала происходит с трудом, в основном дети запоминает случайно сгруппированные внешние признаки явления или предмета. Отсутствует мотивационный компонент запоминания. Больше всего нарушено развитие логического опосредованного запоминания, в то время как механическая память формируется и хорошо сохраняется. Сложнее всего детям вспомнить внутренние логические связи и обобщенные словесные объяснения.

Внимание

У детей этого класса наблюдается снижение устойчивости внимания, что мешает им осуществлять целенаправленную деятельность, затрудняет познавательный процесс. Сниженное внимание – важная причина нарушений мыслительного процесса. Дети с трудом воспринимают словесные инструкции, деятельность становится непродуктивной. Сложно вырабатывается произвольное внимание. Неустойчивое внимание связано с дисбалансом функций возбуждения-торможения. Один из процессов всегда преобладает над другим. Произвольное внимание теряет целенаправленность, стойкость. Дети быстро теряют интерес, отвлекаются, чтобы зафиксировать внимание им приходится прилагать большие усилия.

Мышление

Мышление этих детей отличается сильным недоразвитием. Не полноценное чувственное познание, недоразвитие речи, ограниченная практическая деятельность – все оказывает влияние на развитие мышления. Мышление обучающихся характеризуется конкретизацией, чаще все умозаключения не являются плодом размышления, скорее воспоминанием. Группируя предметы, дети обращают внимание на второстепенные признаки, отсутствует способность обобщать. Смысл метафор и пословиц им не понятен, они не способны перенести этот смысл на реальную ситуацию. Обучение таких детей – нелегкая задача. Они плохо усваивают материал, не улавливая смысла, полученные знания на практике применить не могут. Конкретное мышление детей ограничено узким кругом функций, необходимых для обеспечения элементарных потребностей. Отличается не критичностью, непоследовательностью, стереотипностью.

Речь

Речь характеризуется косноязычием, которое формируется из-за дефектов речевого аппарата, обилием аграмматизмов, гнусавостью, заиканием. Речь лишена выразительности, вследствие недоразвития высших психических функций. У этих детей всегда возникают коммуникативные проблемы, нормальное общение недоступно. Также общение может затрудняться нарушениями фонематического слуха. Дети плохо различают звуки, слова воспринимают нечетко, произносятся слова, заменяют звуки. Речь развивается слишком медленно, оказывая влияние на общее развитие психики.

Поведение

Поведение этих детей отличается неадекватными реакциями, динамика которых часто непропорциональна внешним воздействиям. Поведение одних детей характеризуется чрезмерно легкими и поверхностными переживаниями довольно серьезного события, отмечаются частые смены настроения. Поведение других отличается слишком сильными переживаниями по каждому малозначительному поводу. Дети этого класса воспринимают только тех людей, которые им приятны, предпочитают деятельность, которая приносит удовольствие. Поведение детей насыщено болезненными проявлениями чувств. Одни проявляют малодушие и чрезмерную раздражительность, другие страдают дисфорией. Иногда наблюдаются без причины повышенное настроение, или наоборот, апатия.

Краткая характеристика учебного предмета, его места в решении общих целей и задач образования обучающихся с умственной отсталостью.

Программа составлена для обучающихся специальных учреждений для детей с тяжелой, глубокой и умеренной умственной отсталостью от 7 до 15 лет и составлена с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В программе заложена возможность обучения детей с разным уровнем подготовленности, варьировать учебные часы в соответствии с желаниями детей и их заинтересованностью. Исходя из специфики контингента учащихся, возможно менять количество теоретических и практических часов той или иной темы.

В соответствии с правилами техники безопасной работы, санитарно - гигиеническими нормами и календарно - тематическим планированием занятия проводятся в группе (классе).

Общая характеристика учебного предмета, курса

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель

Формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и **методические задачи**:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Программа позволяет развивать художественные способности, индивидуальные творческие возможности, накапливать опыт в восприятии художественных работ, развивать полученные знания, умения и навыки, учиться понимать органическую целостность народной культуры.

Реализацию программы обеспечивают основные педагогические принципы, положенные в ее основу:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Доброжелательный психологический климат на занятиях.
3. Личностно - деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса.
4. Оптимальное сочетание форм занятий - индивидуальной, групповой, коллективной.

Для успешного проведения занятий изобразительной деятельностью в специальной (коррекционной) школе необходимо изучить особенности контингента учащихся. В обучении применять дифференцированный подход, который предполагает ориентацию на конкретного ребёнка, располагающего индивидуальными возможностями, особенностями и потребностями

Основными методами работы с учащимися являются:

1. словесный - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминологии;
2. наглядный - показ приема деятельности, анализ образца, составление плана работы;
3. практической последовательности - рисование песком под руководством учителя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с интеллектуальными нарушениями. На его изучение отведено 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» варианта 2, адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Личностные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание учебного предмета, курса

| Наименование разделов и тем учебного предмета, курса | Количество часов, отведенных на изучение разделов и тем учебного предмета, курса | Содержание тем учебного предмета (курса), указанием практической части Практическая часть с указанием формы |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лепка | 17 | <p>Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.</p> <p>Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура).</p> <p>Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой.</p> <p>Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали.</p> <p>Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.</p> <p>Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на</p> |

| | | |
|-------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>изделие рисунка).</p> <p>Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.</p> |
| Аппликация | 27 | <p>Различение разных видов бумаги среди других материалов.</p> <p>Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.</p> <p>Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера.</p> <p>Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).</p> <p>Скручивание листа бумаги.</p> <p>Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности).</p> <p>Выкалывание шилом по контуру.</p> <p>Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру.</p> <p>Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).</p> |
| Рисование | 58 | <p>Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.</p> <p>Оставление графического следа на бумаге, доске. Рисование карандашом.</p> |

| | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания).</p> <p>Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.</p> <p>Рисование точек. Соединение точек. Заполнение контура точками.</p> <p>Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные).</p> <p>Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).</p> <p>Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).</p> <p>Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка).</p> <p>Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).</p> <p>Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические).</p> <p>Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате).</p> <p>Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.</p> <p>Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта.</p> <p>Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).</p> <p>Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по -</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|--|---------------------------------------------------|
| | | сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик». |
|--|--|---------------------------------------------------|

Критерии и нормы

Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития адаптированной основной общеобразовательной программы.

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант Д образовательной программы. Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д. Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит, как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации. Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР и с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

1 четверть

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | Основные понятия | Основные виды деятельности обучающихся | Коррекционная работа |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | Правила безопасной работы. Упражнение на различение предметов по форме и цвету. Знакомство с учебными принадлежностями. | 1 | | Цвет Форма | Использование учебных принадлежностей | Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук. |
| 2. | Рисование по шаблону больших и маленьких кругов. Штриховка и раскрашивание. | 1 | | Круг. | Закреплять знание о форме предметов (круг). | Развитие мелкой моторики, ориентировка в пространстве. |
| 3. | Аппликация по замыслу «Что бывает круглое?» | 1 | | Круг. | Располагать и наклеивать разные по цвету и величине кружочки, составляя целостный образ. Формировать умения ориентироваться на | Развитие мелкой моторики, ориентировка в пространстве. |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | плоскости листа бумаги. Развивать фантазию. | |
| 4. | Рисование по шаблону больших и маленьких овалов. Штриховка и раскрашивание. | 1 | | Овал. | Закреплять знание о форме предметов (овал). | Развитие мелкой моторики, ориентировка в пространстве. |
| 5. | Предметная аппликация «Огурцы и помидоры в тарелке» | 1 | | Овощи, помидор, огурец. | Располагать предметы на листе бумаги. Закреплять знание о форме предметов (круг, овал). Упражнять в использовании правильных приёмов наклеивания. | Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета. Развитие мелкой моторики. |
| 6. | Лепка по показу: «колобок», «лепешка», «палочка». | 1 | | Колобок, лепешка, палочка | Лепить несложные предметы, воспитывать интерес к лепке. | Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование. |
| 7. | Рисование ягод на силуэте банки. «Вишнёвый компот» | 1 | | Ягоды, компот. | Повторение формы круг. Рисование двух кругов, их соединение. | Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование. |
| 8. | Рисование по шаблону больших и | 1 | | Треугольник. | Закреплять знание о форме предметов (треугольник). | Развитие мелкой моторики, пространственное |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| | маленьких треугольников. Штриховка и раскрашивание. | | | | | ориентирование. |
| 9. | Лепка палочек и наложение их на треугольники. | 1 | | Треугольник. | Лепить несложные предметы, воспитывать интерес к лепке. | Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование. |
| 10. | Рисование по шаблону больших и маленьких квадратов. Штриховка в заданном направлении. | 1 | | Квадрат. | Закреплять знание о форме предметов (квадрат). | Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук. |
| 11. | Аппликация из геометрических фигур «дом». | 1 | | Дом, крыша, квадрат, треугольник. | Повторение геометрических фигур – Квадрат, треугольник. Работа с клеем. Правильное расположение листа бумаги. | Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук. |
| 12. | Рисование дождя красками. | 1 | | Дождь, капает. | Выбор цвета. Приём примакивания. | Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук. |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------|---|--|------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 13. | Листопад, рисование кисточкой (примакивание). | 1 | | Приём примакивания | Выбор цвета. Называние цветов жёлтый, красный, оранжевый. | Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета. |
| 14. | Кисть рябины с помощью ватных палочек (примакивание). | 1 | | Кисть, ягоды, красный. | Выбор нужного цвета. Рисование с помощью ватных палочек. Приём примакивания. | Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета. |
| 15. | Работа с трафаретом «овощи». Штриховка и раскрашивание. | 1 | | Овощи. | Обводка по шаблону, штриховка, раскрашивание. | Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук. |
| 16. | Аппликация «Морковка». | 1 | | Овощи, морковь. | Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации | Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук. |
| 17. | Лепка «Помидор». | 1 | | Овощи, помидор. | Лепить несложные предметы, воспитывать интерес к лепке. | Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук. |
| 18. | Работа с трафаретом «фрукты». Штриховка и раскрашивание. | 1 | | Фрукты. | Обводка по шаблону, штриховка, раскрашивание. | Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук. |
| 19. | Аппликация из бумаги | 1 | | Фрукты. | Соблюдение последовательности действий при изготовлении | Развитие внимания, памяти, мелкой |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------|---|--|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| | «фрукты». | | | | сюжетной аппликации | моторики рук. |
| 20. | Предметное рисование «Яблоки и ягоды для ёжика» | 1 | | Яблоки, ягоды, еж | Выбор цвета. Называние цветов жёлтый, красный, зеленый. | Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук. |
| 21. | Рисование по пунктиру. «Гриб». | 1 | | Гриб. | Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета. | Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук. |
| 22. | Аппликация из рваных кусочков бумаги «грибочек» | 1 | | Гриб. | Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации. | Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие. |
| 23. | Предметная лепка «Грибы в лесу» | 1 | | Гриб, лес. | Лепить несложные предметы, соединяя их части между собой. | Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия. |
| 24. | Аппликация «Заготовка овощей». | 1 | | Овощи, помидоры, огурцы. | Называние овощей, приклеивание заготовок овощей к нарисованной банке. | Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие. |

2 четверть

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | Основные понятия | Основные виды деятельности обучающихся | Коррекционная работа |
|-------|-------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|----------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1. | Рисование солнца. | 1 | | Солнце, желтый цвет. | Обводка круга по шаблону, рисование лучиков. | Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование. |
| 2. | Работа с трафаретом «рыбы». Штриховка и раскрашивание. | 1 | | Рыба. | Обводка по шаблону, штриховка, раскрашивание. | Развитие мелкой моторики. |
| 3. | Пластилинография «Рыбы плавали в пруду» | 1 | | Рыба, пруд. | Соблюдение последовательности действий работе с пластилином. | Развитие мелкой моторики. Наглядно – образное мышление. |
| 4. | Работа с трафаретом «транспорт». Штриховка и раскрашивание. | 1 | | Транспорт | Обводка по шаблону, штриховка, раскрашивание. | Развитие мелкой моторики. Наглядно – образное мышление. |
| 5. | Рисование по пунктиру. Машина. | 1 | | Транспорт, машина. | Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета. | Развитие мелкой моторики, сенсорное восприятие. |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 6. | Аппликация «Грузовик» | 1 | | Транспорт, грузовик. | Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации | Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук. |
| 7. | Рисование «Первые снежинки». | 1 | | Снежинка, белого цвета. | Выбор нужного цвета. Упражнения в рисовании ватными палочками на синем листе картона. Приём примакивания. | Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления. |
| 8. | Работа с трафаретом «домашние животные». Штриховка и раскрашивание. | 1 | | Собака, кошка. | Обводка по шаблону, штриховка, раскрашивание. | Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления. |
| 9. | Лепка «Кошечка» | 1 | | Кошка. | Лепить несложные предметы, соединяя их части между собой. | Развитие мелкой моторики рук, внимания. |
| 10. | Рисование по пунктиру «Дикие животные» | 1 | | Волк, лиса, заяц. | Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета. | Развитие мелкой моторики, внимания, сенсорное восприятие. |
| 11. | Обрывная аппликация «Лесные жители» | 1 | | Волк, лиса, заяц. | Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации | Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления. |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------------------|---|--|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 12. | Рисование «Снеговик» | 1 | | Снеговик, форма шар. | Развитие мелкой моторики рук. | Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления. |
| 13. | Рисование. Зима пришла. | 1 | | Зима, снег, белый. | Упражнения в нанесении рисунка по всей поверхности листа | Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления. |
| 14. | Аппликация «Лесная красавица» | 1 | | Ёлочка, игрушки, шарики. | Изготовление ёлки путём приклеивания треугольников. Приклеивание к ёлке разноцветных кружков, сравнение их по размеру и цвету. | Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления. |
| 15. | Лепка. Снежинка. (плоскостная) | 1 | | Снежинка. | Лепить несложные предметы, соединяя их части между собой. | Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления. |
| 16. | Рисование по пунктиру. Ёлочная игрушка. | 1 | | Ёлочка, игрушки, шарики. | Рисование шара. Прорисовывание блика | Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие. |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------|---|--|--------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 17. | Работа с трафаретом «варежка». Штриховка и раскрашивание. | 1 | | Варежка. | Обводка по шаблону, штриховка, раскрашивание. | Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления. |
| 18. | Рисование. Узоры на рукавичке. | 1 | | Узор. | Рисование узора, выбор цвета. | Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие. |
| 19. | Рисование по пунктиру «Дед Мороз» | 1 | | Дед Мороз. | Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета. | Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления. |
| 20. | Лепка по показу «Снеговик». | 1 | | Снеговик. | Различать предметы по величине. Аккуратно пользоваться пластилином. | Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие. |
| 21. | Рисование «Ветка ели» | 1 | | Ветка. | Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета. | Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие. |
| 22. | Рисование по пунктиру и | 1 | | Игрушка, неваляшка | Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета. | Развитие мелкой моторики, |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------------------|---|--|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| | раскрашивание рисунка «Кукла». | | | | | внимание, сенсорное восприятие. |
| 23. | Аппликация из бумаги «Орнамент в круге». | 1 | | Игрушка, неваляшка | Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации | Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие. |
| 24. | Пластилинография «Неваляшка» | 1 | | Игрушка, неваляшка | Различать предметы по величине. Аккуратно пользоваться пластилином. | Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие. |

3 четверть

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | Основные понятия | Основные виды деятельности обучающихся | Коррекционная работа |
|-------|--------------------------------------------------------|--------------|-----------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Посуда» | 1 | | Посуда. | Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета. | Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия. |
| 2. | Аппликация из бумаги «Чайная чашка». | 1 | | Посуда, чайная чашка. | Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации | Развитие мелкой моторики рук. |
| 3. | Узор для кукольной посуды — расписное блюдо. | 1 | | Узор. | Правильно держать кисточку, изображать узор, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. | Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации. |
| 4. | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Кошка». | 1 | | Кошка. | Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета. | Развитие внимания, мелкой моторики рук. |
| 5. | Оригами из бумаги «Кошка». | 1 | | Кошка. | Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей. | Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | различные технологии. |
| 6. | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Музыкальные инструменты» | 1 | | Музыка, мелодия, звук. | Техника отрывание кусков цветной бумаги, приклеивание их на листок картона в произвольном порядке. | Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации. |
| 7. | Пластилинография «Барабан» | 1 | | Барабан. | Выполнение задания по образцу. | Развитие внимания, мелкой моторики рук. |
| 8. | Лепка. «Зайчик» | 1 | | Заяц, уши, хвост. | Скручивание жгутов в форме круга и овала, сплющивание мелких кусочков пластилина | Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии. |
| 9. | Аппликация «Зимний дом» | 1 | | Дом, крыша, квадрат, треугольник. | Называние геометрических фигур, составление из них дома, приклеивание. | Развитие внимания, мелкой моторики рук. |
| 10. | Лепка игрушки «Медвежонок». | 1 | | Медведь, коричневый. | Выполнение задания по образцу. | Развитие внимания, мелкой моторики рук. |
| 11. | Рисование по пунктиру и | 1 | | Матрешка. | Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета. | Развитие внимания, |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---|--|-----------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| | раскрашивание «Нарядная матрёшка». | | | | | мелкой моторики рук. |
| 12. | Аппликация. «Торт на день рождение Мишки» | 1 | | Торт. | Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону | Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации. |
| 13. | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Самолёт». | 1 | | Самолет. | Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета. | Развитие внимания, мелкой моторики рук. |
| 14. | Раскрашивание рисунка «23 февраля». | 1 | | Праздник. | Раскрашивание рисунка, выбор цвета. | Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук. |
| 15. | Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества». | 1 | | Праздник. | Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону | Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации. |
| 16. | Раскрашивание рисунка «8 марта». | 1 | | Праздник. | Раскрашивание рисунка, выбор цвета. | Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия. |
| 17. | Изготовление | 1 | | Праздник. | Сборка изображения, | Развитие мелкой |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------|---|--|--------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| | поздравительной открытки «8 марта». | | | | намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону | моторики рук. |
| 18. | Изготовление поздравительной открытки «8 марта». | 1 | | Праздник. | Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону | Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации. |
| 19. | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Цветы». | 1 | | Цветы. | Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета. | Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации. |
| 20. | Работа с пластилином и семенами «Подсолнух». | 1 | | Цветок, подсолнух. | Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей. | Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия. |
| 21. | Рисование по точкам и раскрашивание рисунка «Заяц». | 1 | | Заяц. | Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета. | Развитие мелкой моторики рук. |
| 22. | Аппликация из рваных кусочков бумаги «Зайчонок». | 1 | | Заяц. | Выполнение задания по образцу. | Развитие мелкой моторики рук. |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 23. | Работа с трафаретом «Шарики на праздник». Штриховка и раскрашивание. | 1 | | Шарики. | Обводка по шаблону, штриховка, раскрашивание. | Развитие внимания, мелкой моторики рук. |
| 24. | Аппликация. «Конфетки» | 1 | | Конфеты. | Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону | Развитие внимания, мелкой моторики рук. |
| 25. | Аппликация. «Конфетки» | 1 | | Конфеты. | Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону | Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации. |
| 26. | Рисование и раскрашивание красками «Весеннее солнышко». | 1 | | Солнце, желтый. | Раскрашивание рисунка, выбор цвета. | Развитие мелкой моторики рук. |
| 27. | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Божья коровка». | 1 | | Насекомые. | Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета. | Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации. |
| 28. | Волшебное превращение. | 1 | | Красный, желтый, | Называние основных цветов. Смешивание | Развитие внимания, |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| | Смешивание красок для получения нового цвета. | | | зеленый, синий. | цветов. | мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации. |
| 29. | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Ваза с фруктами». | 1 | | Фрукты. | Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета. | Развитие мелкой моторики рук. |
| 30. | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Весна идёт, весне дорогу». | 1 | | Весна. | Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета. | Развитие внимания, мелкой моторики рук. |
| 31. | Рисование «Скворечник» (с треугольной крышей). | 1 | | Скворечник. | Аппликация из готовых геометрических фигур. Создавать узор путем наклеивания готовых форм. | Развитие внимания, мелкой моторики рук. |
| 32. | Аппликация из салфеток «Ветка сирени» | 1 | | Весна, сирень. | Продолжать освоение объемной аппликации из мягкофактурной бумаги Рассматривание сирени на картинках, закрепить строение куста, цвета будущей композиции | Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации. |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|--|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 33. | Аппликация из салфеток «Ветка сирени» | 1 | | Весна, сирень. | Продолжать освоение объемной аппликации из мягкофактурной бумаги Рассматривание сирени на картинках, закрепить строение куста, цвета будущей композиции | Развитие мелкой моторики рук. |
|-----|---------------------------------------|---|--|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|

4 четверть

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | Основные понятия | Основные виды деятельности обучающихся | Коррекционная работа |
|-------|---------------------------------------|--------------|-----------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Рисование. Весёлое драже. (конфеты) | 1 | | Драже, конфеты. | Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. | Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации. |
| 2. | Рисование флажков, треугольной формы. | 1 | | Треугольник. | Рисование простым карандашом треугольников по опорным точкам с использованием линейки. | Развитие внимания, мелкой моторики рук. |
| 3. | Башня из кубиков (шаблоны квадратов.) | 1 | | Шаблон, квадрат. | Обводка шаблона. Рисование башни. Сравнение по цвету, размеру. | Развитие мелкой моторики рук. |
| 4. | Раскрашивание рисунка «Капель». | 1 | | Весна, капель. | Раскрашивание рисунка, выбор цвета. | Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации. |
| 5. | Рисование по пунктиру и | 1 | | Птицы, грачи. | Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета. | Развитие внимания, |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| | раскрашивание рисунка «Грачи прилетели». | | | | | мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации. |
| 6. | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «День Космонавтики». | 1 | | Космонавт, праздник. | Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета. | Развитие внимания, мелкой моторики рук. |
| 7. | Аппликация «Белая березка» | 1 | | Дерево. | Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону | Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации. |
| 8. | Рисование по пунктиру и раскрашивание. Украшение пасхального яйца. | 1 | | Праздник, салют. | Рисование по пунктиру, раскрашивание, выбор цвета. | Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации. |
| 9. | Рисование «Праздничный салют» | 1 | | Праздник, салют. | Раскрашивание рисунка, выбор цвета. | Развитие внимания, мелкой моторики рук. |
| 10. | Лепка «Божья коровка». | 1 | | Насекомое. | Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей. | Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------------------------|---|--|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | двигательные координации. |
| 11. | Аппликация «Веточка с зелёными листьями» | 1 | | Зеленый. | Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей. | Развитие внимания, мелкой моторики рук. |
| 12. | Рисование «Радуга – дуга» | 1 | | Радуга. | Формирование умения использовать цвета, соблюдение порядка цветов радуги. | Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации. |
| 13. | Животные на травке (рисование по трафаретам) | 1 | | Трафарет. | Рисование по трафаретам, называние животных. Закрашивание. | Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии. |
| 14. | Аппликация «Полянка одуванчиков». | 1 | | Полянка, одуванчик. | Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей. | Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации. |
| 15. | Работа с трафаретом «насекомые». Штриховка и | 1 | | Насекомые. | Расширить представления о мире насекомых, через продуктивный вид деятельности. | Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------|---|--|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| | раскрашивание. | | | | Просмотр м/ф «Приключение Пчёлки Майи» | координации. |
| 16. | Лепка «Букашки на лугу» | 1 | | Насекомые. | Расширить представления о мире насекомых, через продуктивный вид деятельности. Просмотр м/ф «Приключение Пчёлки Майи» | Развитие внимания, мелкой моторики рук. |
| 17. | Лепка «Букашки на лугу» | 1 | | Насекомые. | Расширить представления о мире насекомых, через продуктивный вид деятельности. Просмотр м/ф «Приключение Пчёлки Майи» | Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации. |
| 18. | Лепка «Гриб» | 1 | | Гриб, ножка, шляпка. | Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей. | Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации. |
| 19. | Рисование по трафаретам «Транспорт» | 1 | | Трафарет, транспорт, машина. | Рисовать предмет по трафарету. | Развитие мелкой моторики рук. |
| 20. | Раскрашивание рисунка «Труд людей весной». | 1 | | Весна. | Раскрашивание рисунка, выбор цвета. | Развитие внимания, мелкой моторики рук. |
| 21. | Рисование на тему «Лето» | 1 | | Лето. | Передавать в рисунке картину лета. Располагать на листе | Развитие внимания, мелкой моторики |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------------|--------------------------------------------------|
| | | | | | несколько предметов. | рук, зрительно – двигательные координации. |
|--|--|--|--|--|----------------------|--------------------------------------------------|

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета включает:

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.