

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная общеобразовательная школа-интернат»  
г. Губаха, Пермский край

Рассмотрена и согласована  
методическим объединением  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от 30.08 2020 г.

Принята на  
Педагогическом совете  
Протокол № 1  
«31» 08 2020 г.



Утверждаю:  
Директор МБОУ СОШИ  
О.В. Шатунова  
« 31 » 08 2020г.

**АДАптированная образовательная программа  
по учебному предмету «ручной труд»  
для обучающихся 1 класса  
на 2020 – 2021 учебный год**

**Учитель:**

**Сабирова Ирина Вячеславовна**

**г. Губаха 2020 г.**

## Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа является частью адаптированной основной образовательной программы, которая разработана в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Перечень нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014г..

Рабочая программа ориентирована на использование учебника Л. А. Кузнецовой. Технология. Ручной труд. 1 класс. М. «Просвещение», 2017.

Ручной труд является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Основной целью** обучения ручному труду является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения ручному труду являются:

- формирование трудовых качеств; - обучение доступным приемам труда;
- развитие самостоятельности в труде;
- привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде;
- работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем инструменты и материалы, убирать их по окончании работы.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

На уроках труда воспитывается трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе. Сообщаются элементарные знания по видам труда, формируются трудовые качества, обучаются доступным приемам труда, развивается самостоятельность, прививается интерес к труду.

Происходит формирование организационных умений в труде – вовремя приходить на занятия, организованно входить в класс, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Коррекционная направленность уроков труда выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения развивается наблюдательность, воображение, речь, пространственная ориентировка, исправляются недостатки физического развития.

Особое внимание уделено правилам безопасной работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места)

В целях ознакомления обучающихся с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в трудовые мастерские школы и экскурсии с целью изучения окружающего мира и сбора природного материала.

Программа в целом определяет достаточный объем знаний и умений по ручному труду, который доступен большинству обучающихся во вспомогательной школе.

Однако, есть в каждом классе часть обучающихся, которые постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний и нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом. Для самостоятельного выполнения им требуется предлагать облегченные варианты работы.

Учитывая указанные особенности этой группы школьников, настоящая программа определила два уровня требований к знаниям и умениям обучающихся. Усвоение этих знаний и умений дает основание для перевода их в следующий класс.

### ***Общая характеристика учебного предмета***

Программа по ручному труду в I–IV классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, глины и т.д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

На трудовое обучение в I классе отводится 2 часа в неделю. Отдельные разделы можно закреплять на уроках изобразительного искусства, т.к. некоторые темы программы сходны между собой.

На занятиях по ручному труду учебно-воспитательные задачи решаются в практической деятельности учащихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. К каждой теме программы

дается примерный перечень изделий. Учитель, выбирая объект работы, должен руководствоваться интересами учащихся, местными особенностями, при этом конструкция выбранного изделия должна отвечать содержанию изучаемой темы.

Наряду с объемными поделками, на первом году обучения предусматриваются работы по плоскостному моделированию натурального объекта с использованием проволоки. Как промежуточная опора применяются плоскостное изображение (рисунок), форму которого учащиеся моделируют, накладывая проволоку на контур.

Выполняя программу, учителю следует учитывать следующие рекомендации: систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия «выше-ниже», «шире-уже», «тоньше-толще», «вверху», «внизу», «посередине» (в центре), «слева», «справа», а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т.д. Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовки или исходные детали. Опора при выполнении задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от индивидуальных возможностей. Основные виды опоры – образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральные предметы, а также их графические изображения.

При формировании замысла работы нужно использовать эскиз как опору для создания и удержания образа результата. Выполнение простейшего эскиза доступно учащимся при направлении обучения этому виду работы.

Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ.

### ***Описание места учебного предмета***

Предмет «Ручной труд» входит в образовательную область «Технология» учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная общеобразовательная школа – интернат». На изучение предмета «Ручной труд» отводится 2 часа в неделю и 66 часов в год.

<b>Учебный предмет</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>I четверть</b>	<b>II четверть</b>	<b>III четверть</b>	<b>IV четверть</b>	<b>Количество часов в год</b>
Ручной труд	2	8/16	8/18	9/18	8/16	33/66

## *Планируемые результаты освоения учебного предмета*

### **Предметные результаты**

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

#### ***Минимальный уровень:***

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;
- знание и соблюдение правил их хранения, санитарно – гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемых на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными картами);
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глина и пластилин, природные материалы, бумага и картон, нитки и ткань, проволока и металл);
- выполнение несложного ремонта одежды.

#### ***Достаточный уровень:***

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно – гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно – художественным и конструктивным свойствам;

- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе разнообразной наглядности: плана работы над изделием, простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно – следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами);
- выполнение общественных поручений по уборке класса после урока.

### **Личностные результаты**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

## Базовые учебные действия

### *Личностные БУД*

- осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- воспитывать положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### *Коммуникативные БУД*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи; (школьники учатся комментировать свою деятельность сначала по образцу учителя, давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

### *Регулятивные БУД*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (учебного помещения); пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,

- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою
- деятельность с учетом выявленных недочетов.

### ***Познавательные БУД***

- распознавать виды, назначения материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах;
- познавать мир через учебную трудовую деятельность, представлять место и роль труда в жизни человека и общества;
- понимать особенности разных видов декоративно прикладного искусства;
- различать изученные виды и способы обработки материалов;
- приобретать практические навыки и умения в трудовой деятельности;
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций;
- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.



## *Содержание учебного предмета.*

### **ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1ч.)**

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

### **РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ (15ч.)**

Изучение технических сведений по пластилину: свойства: холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий, цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение. Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбик), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание, вытягивание одного конца столбика и боковины шара, соединение плоских деталей с объёмными, соединение деталей примазыванием. Выполнение заготовок для букв и цифр. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.

Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

### **РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (11ч.)**

Экскурсии на природу. Изучение элементарных понятий о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы). Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина и природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.

Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

### **РАБОТА С БУМАГОЙ (29ч.)**

Изучение технических сведений: свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная).

Основные и дополнительные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Клеящие составы: клейстер, канцелярский клей, клей ПВА. Кисточка. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги, понятие об аппликации, правила составления аппликации. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой. Знакомство с приемами работы при работе с бумагой: складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

### **РАБОТА С НИТКАМИ (9ч.)**

Изучение технических сведений: свойства, особенности и применение ниток.

Инструменты для работы с нитками, их назначение и хранение.

Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Приемы работы с нитками: связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнурка. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

***Учебно – методическое обеспечение:***

Л.А. Кузнецова. Ручной труд. Учебник по трудовому обучению для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение. 2017.

Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд. Пособие для учителя. М.: Просвещение. 1999.

Л.А. Кузнецова. Рабочая тетрадь № 1, 2 к учебнику РУЧНОЙ ТРУД в 1 классе. М.: Просвещение. 2017.

В.Г.Машинистов. Дидактический материал по трудовому обучению в 1 классе. Пособие для учащихся 1 класса. М.: Просвещение. 1999.

Л.А. Неменская, под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. М.: Просвещение, 2008.

Н.П. Павлова «Трудовое обучение в 1 – 3 классах вспомогательной школы» Москва «Просвещение» 1988г.

И.А. Groshenkov «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида» Москва «Просвещение» 2002 г.

### Тематическое планирование

<i>Наименование раздела. Тема</i>	<i>ч</i>	<i>Коррекционная работа</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>Содержание программного минимума знаний, умений, навыков учащихся</i>
Вводное занятие. Человек и труд.	1	по развитию внимания	Беседа. Знакомство с учебником	Знакомство с требованиями к поведению на уроке
Работа с глиной и пластилином. «Что надо знать о глине и пластилине»	1	по развитию моторики руки	Раскатывание	Уметь раскатывать пластилин в столбики, знать свойства пластилина
«Как работать с пластилином» Техника разминания пластилина, отщипывание кусочков, размазывание по картону.	1	по развитию мелкой моторики, зрительного восприятия	Разминание, отщипывание, размазывание	Уметь разминать пластилин в ладонях
«Аппликация из пластилина» -Яблоко	1	по развитию мелкой моторики, зрительного восприятия	яблоко	Уметь размазывать пластилин на картоне
Работа с природным материалом. Экскурсия в природу. Понятие о природном материале	1	по развитию зрительного восприятия.	Экскурсия	Знать понятие природный материал, его свойства
Приёмы наклеивания на подложку из цветной бумаги засушенных листьев. Лист большой, лист маленький	1	по развитию ориентации в пространстве	Приёмы наклеивания на подложку	Уметь прикреплять листья по словесной инструкции с показом приёмов
Приёмы наклеивания на подложку из цветной бумаги засушенных листьев. Выполнение аппликации – «Бабочка»	1	по развитию восприятия	Наклеивание на подложку	Уметь ориентироваться на листе бумаги при выполнении работы
Что надо знать о бумаге. Рассматривание предметов сделанных из бумаги . Сорты и виды бумаги	2	по развитию восприятия		
Работа с бумагой Форма бумаги. Что нужно знать о треугольнике	1	по развитию моторики руки	Сгибание, разрывание	Знать свойства бумаги
Приёмы сгибания и разрывания бумаги треугольной формы по прямым линиям. Изготовление елочки	1	По развитию моторики	Сгибание треугольников разной величины, склеивание.	Знать свойства бумаги
Что надо знать о квадрате.	1	по развитию ориентации в пространстве		Уметь выделять квадратную форму

Как сгибать бумагу квадратной формы. Складывание из бумажного квадрата стаканчика для игрушки «Поймай пуговицу»	1	по развитию зрительного восприятия, моторики	Сгибание и складывание	Уметь разделять лист бумаги на равные части на глаз
Что нужно знать о прямоугольнике.	1	по развитию внимания		Уметь складывать лист, синхронно работая обеими руками
Как сгибать лист прямоугольной формы. Изготовление наборной линейки из бумажного прямоугольника	1	по развитию мелкой моторики руки	Сгибание и складывание	Уметь складывать лист, синхронно работая обеими руками
Приемы работы с пластилином. Раскатывание пластилина столбиками. Аппликация «Домик», «Ёлочка».	1	по развитию мелкой моторики руки	раскатывание	Уметь равномерно раскатывать пластилин столбиком одинаковой толщины
Лепка предметов шаровидной и овальной формы. «Помидор», «Огурец»	2	по развитию мелкой моторики руки, зрительного восприятия формы	раскатывание	Уметь раскатывать пластилин шаровидной и овальной формы
Что нужно знать о ножницах. Приёмы резания ножницами по следу сгиба	1	по развитию мелкой моторики руки	Вырезание	Уметь работать обеими руками: правая режет ножницами – левая подаёт.
Приёмы вырезывания квадратов, прямоугольников размеченных по шаблону	1	по развитию моторики руки, зрительного восприятия формы	Вырезание	Уметь резать по прямым линиям
Приёмы скругления ножницами углов прямоугольников и квадратов	1	по развитию моторики руки	Скругление	Уметь скруглять углы прямоугольников и квадратов
Работа с глиной и пластилином. Приёмы лепки моркови, груши. (Вытягивание одного конца столбика и боковины шара)	2	по развитию восприятия формы	Вытягивание	Уметь вытягивать пластилин до нужной формы
Приёмы лепки грибов: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара	1	по развитию восприятия формы	Техника лепки	Уметь лепить гриб 2 способами: из целого куска и двух половинок шара
Приёмы лепки букв и цифр на подложке	2	по развитию пространственной ориентации	Катание пластилина между ладонями.	Уметь правильно располагать детали на подложке
Работа с природным материалом. Приемы работы с еловыми шишками. Конструирование ежика из шишки и пластилина.	2	по развитию внимания, мелкой моторики	Раскатывание пластилина и конструирование нужной формы.	Уметь раскатывать и доводить пластилин до нужной формы, приемами: раскатывания, вдавливания, прищипывания.

Приёмы работы с бумагой. Правила работы с клеем и кистью.	1	по развитию внимания, мелкой моторики	Приемы разрывания бумаги руками и пальцами. Пользование кистью и клеем	Уметь отрывать кусок бумаги, как пальцами, так и руками. Уметь равномерно нанести клей на основу
Приёмы изготовления аппликации из оборванных кусочков цветной бумаги «Осеннее дерево».	1	по развитию внимания и мелкой моторики.	Приемы разрывания бумаги руками и пальцами. Пользование кистью и клеем	Уметь отрывать кусок бумаги нужного размера пальцами. Равномерное нанесение клея кистью на основу
Приёмы складывания фигурок из бумаги «Оригами». Оригами «Цветок» для поздравительной открытки.	2	по развитию зрительного восприятия и моторики рук.	Складывание бумаги	Уметь складывать бумагу нужным образом.
Приёмы изготовления аппликации «Поздравительная открытка»	1	по развитию слухового и зрительного восприятия и мелкой моторики.	Складывание бумаги до необходимого состояния основы для открытки.	Уметь соединять детали способом наклеивания одной на другую, с помощью клея и кисти.
Приёмы изготовления из бумаги фигурки «Кошечки» для поздравительной открытки	2	по развитию слухового и зрительного восприятия и мелкой моторики	Складывание бумаги до необходимого состояния основы для открытки.	Уметь пользоваться клеем, кисточкой для соединения двух деталей между собой.
Приёмы изготовления ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги. Гармошка.	1	по развитию зрительного восприятия.	Соотнесение по цвету. Соединение деталей	Уметь рационально использовать материал, намазывать клеем
Приёмы резания бумаги при изготовлении гирлянды змейка	1	по развитию моторики руки.	Резание по прямой с ограничением	Уметь резать полосу бумаги попеременно с одного и другого конца, не дорезая до конца
Приёмы резания по размеченным кривым линиям при изготовлении аппликаций на флажки	1	по развитию зрительного восприятия	Резание по кривой с ограничением	Уметь смазывать поверхность бумаги клеем с помощью кисти, иметь понятие об аппликации
Приёмы симметричного вырезывания из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов	1	по развитию восприятия формы	Симметрия	Уметь вырезать симметрично изображения овощей и фруктов.
Приёмы изготовления флажков из цветной бумаги	1	по развитию мышления	Симметрия	Уметь рационально использовать бумагу

Работа с глиной и пластилином. Приёмы лепки рельефов букв и цифр с применением в работе инструментов для резания материала	1	по развитию зрительного восприятия	Катание, вытягивание	Уметь пользоваться инструментами для резания пластилина
Приёмы лепки стилизованной фигуры цыпленка с применением приемов прищипывание и примазывание.	1	по развитию зрительного восприятия и мелкой моторики.	Умение пользоваться приемами катание, вытягивание	Уметь пользоваться приемами прищипывания и примазывания.
Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Животные. «Котик»	1	по развитию мышления, логики и мелкой моторики	Подбор каждой детали и соединение	Уметь соединять отдельные детали с помощью пластилина
Приёмы работы с ножницами. Вырезание по изогнутым линиям. «Листочек»	1	по развитию зрительного восприятия и мелкой моторики.	Проведение карандашом по изогнутым линиям, вырезание листочком	Уметь разрезать бумагу по изогнутым линиям средней частью ножниц поворачивая заготовку на себя.
Приёмы сминания и скатывания бумаги в ладонях. Аппликация «Веточка рябины»	1	по развитию зрительного восприятия и мелкой моторики.	Вырезывание, сминание и скатывание бумаги шаровидной формы.	Уметь скатывать бумагу шаровидной формы.
Приёмы резания ножницами по кривым линиям. Аппликация из смятой бумаги «Цветы в корзине».	1	по развитию мышления и мелкой моторики.	Вырезывание, сминание и скатывание бумаги шаровидной формы. Соединение разных материалов.	Уметь резать бумагу по кривым линиям и сминать бумагу.
Оформление аппликации. Клейка деталей.	1	по развитию мышления, воображения и мелкой моторики.	Соединение разных материалов с помощью клея и кисти	Уметь соединять детали с помощью клея и кисти. Умение собирать композицию
Работа с нитками. Что надо знать о нитках. Откуда берутся нитки.	1	по развитию внимания.	Соотнесение по видам	Уметь дифференцировать виды ниток и их происхождение.
Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.	1	по развитию зрительного восприятия	Образец, палитра ниток, приемы работы.	Уметь называть свойства ниток, знать приемы работы с нитками.
Наматывание ниток. Изготовление катушки –игрушки «Бабочка»	1	по развитию мелкой моторики.	Образец, нитки, шаблон бабочки.	Уметь правильно наматывать нитки на катушку.
Изготовление кисточки из ниток.	1	по развитию зрительного	Образец. Подбор необходимых ниток.	Уметь наматывать нитки на кусок картона.

		восприятия и мелкой моторики	Расположение на подложке.	
Работа с бумагой. Вырезания из бумаги предметов округлой формы. Аппликация «фрукты на тарелке»	1	по развитию зрительного восприятия	Подбор необходимых фигур. Расположение на подложке	Уметь размещать на листе бумаги детали аппликации.
Вырезание из бумаги круга. Аппликация «Гусеница»	1	по развитию моторики руки	Резание ножницами из бумаги круг. Обведение шаблона.	Уметь размещать на листе бумаги детали аппликации.
Вырезание из бумаги овала. Игрушка «Цыпленок в скорлупе»	1	по развитию мелкой моторики	Резание ножницами из бумаги овал. Обведение шаблона	Уметь склеивать части бумаги, сбор игрушки.
Приемы сгибания бумаги	1	по развитию мелкой моторики, логики	Правильное сложение бумаги по схеме.	Уметь складывать бумагу
Симметричное вырезание из бумаги, сложение пополам. «Плетенный коврик»	1	по развитию мелкой моторики	Приемы симметричного вырезания	Уметь надрезать бумагу по прямым линиям.
Симметричное вырезание орнаментов из бумаги сложенной пополам.	1	по развитию мелкой моторики	Приемы симметричного вырезания	Уметь вырезать симметричные орнаменты.
Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам. Аппликация «Самолет в облаках»	1	по развитию моторики.	Симметрия.	Знать приёмы работы с клеем и ножницами.
Работа с природным материалом. Травы. Приёмы работы с пластилином и травой.	1	по развитию мышления, моторики рук	Раскатывание овальной формы с вытянутым концом.	Уметь раскатать пластилин овальной формы с вытянутым концом и прикрепить иголки в виде травы.
Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. «Четырехлиственный цветок».	2	по развитию зрительного восприятия	Приемы симметричного вырезания	Уметь складывать бумагу и вырезать заданную форму.
Складывание из бумаги. Изготовление декоративной птицы.	2	по развитию моторики руки	Приемы складывания бумаги.	Уметь аккуратно складывать бумагу.
Работа с нитками. Шитьё. Приемы шитья.	1	по развитию мышления мелкой моторики	Образец, макет с проколами.	Уметь шить способом «игла вверх-вниз»
Как работать с нитками. Вышивание.	1	по развитию моторики.	Готовые работы, образцы.	Уметь использовать цвет пластилина в макете
Приемы вышивания.	1	по развитию логического мышления и мелкой моторики.	Приемы вышивания «Игла вверх-вниз» и «в два приема»	Знать приёмы вышивания и применять их на практике.