

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа-интернат» г. Губаха, Пермский край

Рассмотрена и согласована
Профессионально-педагогическим
объединением
учителей предметников
Протокол № 1
от 30.08 2020 г.

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 1
«31» 08 2020 г.



Утверждаю:
Директор МБОУ СОШИ
О.В. Шатунова
«31» 08 2020 г.

**АДАптированная образовательная программа
учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для обучающихся 5 класса
на 2020 – 2021 учебный год**

**Учитель русского языка и литературы высшей категории
Гордеева Татьяна Борисовна**

г. Губаха, 2020 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной образовательной программы (вариант 1).

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Адаптированная основная образовательная программа (вариант 1).
3. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012 г. № 273 – ФЗ.
4. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная общеобразовательная школа – интернат» города Губаха.
5. Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Адаптированная образовательная программа по чтению предназначена для учащихся старшего этапа общего образования учащихся с легкой степенью умственной отсталости (5 класс) по курсу специальной общеобразовательной школы.

Изучение чтения в 5 классе направлено на достижение следующей цели: создать условия по развитию речи учащихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ художественных произведений.

Цель реализуется в процессе решения следующих задач:

- способствовать совершенствованию техники чтения на доступных пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей;
- способствовать развитию правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной форме.
- способствовать на примере чтения художественной литературы решению проблемы социальной адаптации в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

1. Навыки чтения:

- Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью, темп и интонация, чтение по ролям. Чтение про себя с выполнением задания.

- Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование словарем. Ответы на вопросы к тексту.

- Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана .

- Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

- Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий.

- Заучивание стихотворений наизусть.

2. Внеклассное чтение:

- Формирование читательской самостоятельности.
- Выбор в школьной библиотеке детской книги, чтение статей. Беседы о прочитанном, коллективное составление кратких отзывов.

Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц, они предусматривают систематическое чтение книг из школьной и районной библиотек. Для внеклассного чтения взяты из перечня рекомендованных авторов следующие произведения: Русские народные сказки, П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», А.П. Гайдар «Чук и Гек», Н.Н. Носов «Фантазеры, Огурцы, Веселая семейка», М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб, Золотой луг», Г.А. Скребицкий. Тематика произведений включает доступные по содержанию и языку художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков и русской и отечественной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве, произведения устного народного творчества: сказки, загадки, потешки, пословицы и поговорки, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. Данная рабочая программа, по чтению и развитию речи дает перечень тем и вопросов, которые подлежат обязательному изучению в 5 классе. В рабочей программе разделы основного содержания гуманитарного образования структурированы по темам в соответствии с содержанием учебного материала учебника «Чтения» 5 класса автора – составителя З.Ф. Малышевой.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

1. Положительно относиться к учебному труду
2. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
3. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм
4. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях.
5. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.
6. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.
7. Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев

Предметные результаты

Минимальный уровень

- чтение вслух доступный текст целыми словами и по слогам правильно, выразительно, осознанно;
- находить, читая « про себя», отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Допустимый уровень

- читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно в трудных случаях – по слогам;
- читать про себя, выполняя задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- выучить наизусть 6-8 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя;

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Личностные учебные действия:

1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм
2. Положительно относиться к учебному труду
3. Воспринимать произведения искусств
4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».
5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.

Познавательные учебные действия:

1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)
2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания
3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями

Коммуникативные учебные действия:

1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.
2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.
3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации

Регулятивные учебные действия:

1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.
2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.
3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.
4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.
5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.

Даны произведения следующих авторов: А.С. Пушкина, И.А. Крылова,, Н.А. Некрасова, А. Толстого, Г. Скребницкого, Д. Мамино-Сибиряка, И. Сурикова , А. Платонова, А. Прокофьева, Ю. Гордиенко, К. Бальмонта, В. Астафьева, И. Бунина, Ю. Яковлева, Н.Носова, В. Медведева, Л. Воронковой, Я. Аким, Н. Хмелик, О . Бондарчука, В. Осеевой, В. Брюсова, Р. Рождественского, Ф. Тютчева, С. Есенина, А. Блока, Н. Гарин – Михайловского ,К. Паустовского, Б.Житкова, Э.Асадова, Ф. Абрамова, С. Михалкова, А. Куприна, Ю. Коринец, В. Гюго, М.Твена, С. Лагерлефа, Г.Х. Андерсена.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений;

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, про себя, выполняя задания учителя, выразительно вслух;

- отвечать на вопросы учителя;

- выделять главную мысль произведения;

- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тесты - самостоятельно.

Данная рабочая программа по чтению предназначена для обучения учащихся с легкой степенью умственной отсталости и рассчитана на 4 часа в неделю в соответствии с базисным планом, согласно учебно – календарного графика образовательного учреждения:

1 четверть – 32 часа

2 четверть – 28 часа

3 четверть – 44 часа

4 четверть - 32 часа

Всего 136 часов в год.

Содержание программы

Устное народное творчество

Считалки, заклички – приговорки, потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

Сказки «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкин, Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Основная цель: познакомить учащихся с образцами народного творчества, показать их красоту и ценность, заинтересовать учащихся их изучением.

Требования к результатам обучения и освоения содержания курса: должны знать содержание прочитанных произведений, уметь сознательно, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения, читать про себя, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, составлять характеристики героя с помощью учителя, делить прочитанное на части,

Картины родной природы.

Лето.

Г. Скребницкий «Июнь», И. Суриков «Ярко солнце светит», А. Платонов «Июльская гроза», А. Прокофьев «Березка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату».

Осень.

Г. Скребницкий «Сентябрь», «Добро пожаловать», И. Соколов-Микитов «Золотая осень», К. Бальмонт «Осень», И. Бунин.

Зима.

Ф. Тютчев «Чародейкою зимою», Г. Скребницкий «Декабрь», «Всяк по-своему», К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Береза», «Поет зима - аукает», А. Пушкин «Зимняя дорога».

Весна.

Г. Скребницкий «Март», «От первых проталин до первой грозы», «Весна-красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает», «Весенние ручьи», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Соколов – Микитов «Весна», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом», С. Есенин « Черемуха», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

Основная цель: познакомить с произведениями о родной природе. Требования к результатам обучения и освоения содержания курса: должны знать содержание

прочитанных произведений, некоторые произведения наизусть, должны уметь сознательно, правильно, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения, читать про себя, пересказывать по плану, заучивать стихотворения наизусть.

О друзьях – товарищах.

Ю.Яковлев «Колбочка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома», В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

О животных.

Басни И. Крылова «Ворона и лисица», «Щука и Кот», «Квартет», Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка», А Толстой «Желтухин», К.Паустовский «Кот Ворюга», Б.Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

Спешите делать добро.

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухойхлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

Из прошлого нашего народа.

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 г», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето», А. Куприн «Белый пудель», Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью», Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солдата».

Из произведений зарубежных писателей.

В. Гюго «Гаврош», М. Твен «Приключения Тома Сойера», С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», Г.Х. Андерсен «Русалочка».

Календарно – тематическое планирование

Тема урока	Количество часов
1 четверть	32 часа
1. Устное народное творчество	2
2.Пословицы, поговорки, считалки	1
3.Русская сказка «Никита Кожемяка»	1
4.«Как наказали медведя»	1
5.«Золотые руки». Башкирская сказка	1
6.Русская сказка «Морозко»	2
7.Сказка «Два мороза»	1
8.Татарская сказка «Три дочери»	1
9.Проверка техники чтения	1
10.Внеклассное чтение «Сказка ложь, да в ней намек»	1
11.А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	3
12.Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка»	4
13.Г. Скребицкий «Июнь»	1
14.И. Суриков «Ярко солнце светит»	1
15.А. Платонов «Июльская Гроза»	4
16.А. Прокофьев «Березка»	1
17.Внеклассное чтение П. Бажов «Малахитовая шкатулка»	1
18.Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	1
19.Г. Скребицкий «Сентябрь»	1
20.И. Соколов – Микитов «Золотая осень»	1
21.К. Бальмонт «Осень»	1
22.Г. Скребицкий «Добро пожаловать»	1
	28 часов
2 четверть	
1.А. Астафьев «Осенние грусти»	1
2.И. Бунин «Первый снег»	1
3.Ю. Яковлев «Колючка»	2
4.Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1
5.Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	3
6.Внеклассное чтение Н. Носов	1
7.В. Медведев «Фосфорический мальчик»	2
8.Л. Воронкова «Дорогой подарок»	2
9.Я. Аким «Твой друг»	1
10.И. Крылов «Ворона и Лисица»	1
11.И. Крылов «Щука и кот»	1
12.И. Крылов «Квартет»	1
13.Внеклассное чтение по басням И. Крылова	1
14.Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	2
15.О. Бондарчук «Слепой домик»	1
16.В. Осеева «Бабка»	4
17.А. Платонов «Сухой хлеб»	3

3 четверть	44 часа
1.В. Распутин «Люся»	1
2.В. Брюсов «Груд»	1
3.Внеклассное чтение П. Бажов «Серебряное копытце»	1
4.Р. Рождественский «Огромное небо»	1
5.Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»	1
6.Г. Скребицкий «Декабрь»	1
7.К. Бальмонт «К зиме»	1
8.Г. Скребицкий «Всяк по – своему»	2
9.С. Есенин «Поет зима – аукает»	1
10.С. Есенин «Береза»	1
11.А. Пушкин «Зимняя дорога»	1
12.Внеклассное чтение. Зима	1
13.Н. Гарин – Михайловский «Тема и Жучка»	2
14.А. Толстой «Желтухин»	3
15.К. Паустовский «Кот Ворюга»	3
16.Б. Житков «Про обезьянку»	3
17.Э. Асадов «Дачники»	2
18.Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны»	1
19.С. Михалков «Будь человеком»	1
20.Г. Скребицкий «Март»	1
21.А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает»	1
22.Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	1
23.Весна – красна	1
24.«Грачи прилетели»	1
25.«Заветный кораблик»	1
26.«В весеннем лесу»	1
27.А. Толстой «Весенние ручьи»	1
29.А. Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1
30.А. Блок «Ворона».	1
31.Е. Серова «Подснежник»	1
32.И. Соколов- Микитов «Весна»	1
33.И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом»	1
34.С. Есенин «Черемуха»	1
35.Я. Аким «Весна, весною, о весне»	1
36.Обобщающий урок	1

4 четверть	32 часа
1.О. Тихомиров «На поле Куликовом»	2
2.О. Тихомиров «Слава героям»	1
3.С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 г»	1
4.С. Алексеев «Бородино»	1
5.С. Алексеев «Ключи»	1
6.С. Алексеев «Конец похода»	1
7.Н. Некрасов отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1
8.А. Куприн «Белый Пудель»	4
9.Внеклассное чтение	1

10.Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»	2
11.Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1
12.В. Гюго «Гаврош»	2
13.М. Твен «Приключения Тома Сойера»	7
14.С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими Гусями»	4
15.Г.Х. Андерсен «Русалочка»	2
16.Обобщающий урок.	1

Критерии и нормы оценки знаний учащихся

Принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится. Если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя, делает некоторые ошибки в речи, при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знания и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл, в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): IV класс -35 - 40 слов; V класс – 45-60 слов.

При оценке техники чтения принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения:

- оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения;
- оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя.