

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа-интернат» г. Губаха, Пермский край

Рассмотрена и согласована профессионально-педагогическим объединением учителей предметников
Протокол № 1
от 30.08 2020 г.

Принята на педагогическом совете
Протокол №1
«31» 08 2020 г.



Утверждаю:
Директор МБОУ СОШИ
О.В. Шатунова
«31» 08 2020 г.

**АДАптированная образовательная программа
учебного предмета «Чтение и развитие речи»
для обучающихся 7 класса
на 2020 – 2021 учебный год**

**Учитель русского языка и литературы высшей катгории
Гордеева Татьяна Борисовна**

г. Губаха, 2020 г.

Пояснительная записка

1.1. Настоящая программа по чтению для VII класса создана на основе:

- Программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида 5-9 классы, сборник 1 под ред. В.В. Воронковой.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

1.2. Рабочая программа по чтению представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; календарно-тематический план; перечень учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки учащихся; нормы оценивания учебно-познавательной деятельности учащихся.

1.3. Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим, придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 7 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. Рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

1.4. Курс чтения направлен на достижение следующих *целей*, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к предмету;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

В методике преподавания чтения определены **задачи** обучения предмету детей с отклонениями в развитии:

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.
2. Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.
3. Повысить уровень общего развития учащихся.
4. Научить школьников последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме.
5. Развивать нравственные качества школьников.
6. Расширять возможности в осознании читаемого материала.
7. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
8. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики и пальцев рук;
- развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция и развитие памяти;
- коррекция и развитие внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание самостоятельности принятия решения;
- формирование адекватности чувств;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция и развитие речи:

- развитие фонематического восприятия;
- коррекция нарушений устной речи;
- коррекция монологической речи;
- коррекция диалогической речи;
- развитие лексико-грамматических средств языка.

1.5. Программа рассчитана на 102 часа: 3 часа в неделю.

Программа и составленный на её основе тематический план выдвигают требования к знаниям, умениям и навыкам, которыми учащиеся должны овладеть к концу учебного года.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

2-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

3-й уровень

Обучение чтению направлено на решение чисто практической задачи.

Большинство учащиеся должны научиться:

- читать и понимать короткие несложные тексты, инструкции, вывески, некоторые деловые бумаги;
- понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации;
- участвовать в беседе с соблюдением общепринятых правил и норм при выполнении поручений, в процессе занятий.

Методическая литература

- 1 Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с.
- 2 Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 1 класс. – М.: ВАКО, 2008. – 176с.
- 3 Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 2 класс. – М.: ВАКО, 2009. – 176с.
- 4 Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 3 класс. – М.: ВАКО, 2009. – 160с.
- 5 Калмыкова И.Р. Мы читаем и играем: Книга для учащихся младшего школьного возраста. – М.: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 72с.
- 6 Кутявина С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 288с.
- 7 Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. Для студентов пед. Вузов/ А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011. – 335с.
- 8 Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)
- 9 Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с.
- 10 Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.
- 11 Сказочная игротка: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.
- 12 Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 1 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 160с.
- 13 Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 192с.

Календарно-тематическое планирование

Содержание учебного материала	Кол-во часов	Работа по развитию речи	Примечания
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО			
<i>Внеклассное чтение. Жанры устного народного творчества.</i>	1		
Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	Пересказ с использованием слов и выражений из текста сказки	
Русская народная сказка «Журавль и цапля»	1	Чтение по ролям, объяснение смысла пословиц и поговорок, используемых в ней.	
Русская народная сказка «Умный мужик»	1	Чтение сказки по ролям. Соотнесение главной мысли сказки с пословицами.	
Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Работа над устаревшей лексикой. Чтение разговора по ролям. Работа над языком былины.	
Народная песня «Ах, кабы на цветы не морозы...»	1		
Народная песня «По улице мостовой»	1	Прослушивание записи этой песни	
Пословицы как жанр устного народного творчества.	1		
Загадки как жанр устного народного творчества.	1		
<i>Внеклассное чтение «В мире устного народного творчества»</i>	1		
ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX века			
А. С. Пушкин. Жизнь и творчество великого поэта.	1	Истоки устного народного творчества в произведениях поэта.	

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	5	Работа с устаревшей лексикой. Высказывание собственной точки зрения на поведение героев сказки. Составление характеристики героев. Подбор слов, характеризующих настроение сказки. Краткий пересказ отдельных эпизодов сказки. Чтение сказки по ролям. Поиск в тексте сказки художественных определений и сравнений. Заучивание отрывка наизусть (по выбору учащихся).	
А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Наизусть	
А. С. Пушкин « У Лукоморья»	1	Работа над устаревшей лексикой. Составление характеристики Черномора.	
М.Ю. Лермонтов. Краткие биографические сведения.	1	Сходство судеб Лермонтова и Пушкина.	
М.Ю. Лермонтов «Бородино»	2	Работа над устаревшей лексикой. Заучивание отрывка наизусть. Работа над фразеологизмами.	
И.А. Крылов. Жизнь и творчество великого баснописца.	1	Художественные особенности басни.	
И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух».	1	Работа над устаревшей лексикой. Чтение басни по ролям. Выявление морали басни.	
И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль».	1	Составление характеристики героев. Работа над эмоциональностью чтения и устаревшей лексикой. Заучивание наизусть.	
И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська»	1	Свободное высказывание по данному началу. Соотнесение смысла пословиц с моралью басни.	

Внеклассное чтение «Басня сказывается о тебе. Изменено только имя».	1		
Н.А. Некрасов. Краткие биографические сведения.	1	Понятие «народный поэт».	
Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»	2	Работа над устаревшей лексикой. Рисование устных картин к стихотворению. Работа с художественными определениями. Чтение по ролям.	
Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	2	Составление характеристики героев. Рассказ по иллюстрации. Подтверждение своего ответа строками из стихотворения. Объяснение смысла названия.	
Л.Н. Толстой. Краткие биографические сведения.	1	Автобиография в повести.	
Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	7	Составление характеристики героев по плану. Работа над синонимами (их значение в повести). Чтение по ролям. Деление текста на части. Составление плана части. Пересказ по составленному и данному планам. Составление рассказа по предложенному плану.	
А.П. Чехов. Краткие биографические сведения.	1	Знакомство с понятиями «смех» и «насмешка».	
А.П. Чехов «Хамелеон»	2		
Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Спать хочется»	1		
В.Г. Короленко. Краткие биографические сведения.	1	Понятие автобиографичности повести.	
В.Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Я и мой отец».	1	Подбор слов и выражений, характеризующих душевное состояние мальчика.	
В.Г. Короленко «Дети	2	Чтение разговора	

подземелья». Глава «Я приобретаю новое знакомство».		мальчиков по ролям. Рассказ о детях подземелья по иллюстрации. Сравнение красок природы и «красок жизни» детей. Деление главы на части по данному плану. Пересказ главы по плану.	
В.Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Знакомство продолжается».	1	Составление характеристики героев повести. Сравнительная характеристика девочек по плану.	
В.Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Осенью».	1	Сравнение взаимоотношений мальчиков с сёстрами. Выявление главной мысли прочитанного.	
В.Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Кукла».	1	Аналитическое чтение. Выявление главной мысли повести.	
Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словосочетаниям.	1	Урок развития речи.	
Внеклассное чтение. В.Г. Короленко «Чудная»	1		
ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА			
Максим Горький. Краткие биографические сведения.	1	Знакомство с термином «псевдоним».	
Максим Горький «Детство»	4	Краткий пересказ глав. Чтение по ролям. Обоснование своей точки зрения на поступки мальчика. Составление характеристики Алёши по плану.	
Максим Горький «В людях».	2	Работа над устаревшей лексикой. Выделение в тексте художественных сравнений и определений. Составление характеристики героев. Краткий пересказ прочитанного.	

М.В. Исаковский. Краткие биографические сведения.	1		
М.В. Исаковский «Детство»	1	Рассказ о детстве поэта от первого лица. Чтение по ролям. Сравнение детства Горького и Исаковского.	
М.В. Исаковский «Ветер»	1	Наизусть	
М.В. Исаковский «Весна»	1	Наизусть	
К.Г. Паустовский. Краткие биографические сведения.	1		
К.Г. Паустовский «Последний чёрт»	2	Обоснование выбора ответа из ряда предложенных. Составление словесной картины жаркого лета в лесу. Нахождение стилистических ошибок (без названия термина).	
Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Старый повар»	1		
М.М. Зощенко. Краткие биографические сведения.	1	Понятие «комизм» в произведениях писателя.	
М.М. Зощенко «Великие путешественники».	2	Пересказ по предложенному учителем плану. Выявление черт характера героев рассказа. Объяснение смысла поговорки и соотнесение с ней замысла произведения. Высказывание собственной точки зрения на поведение детей.	
К.М. Симонов. Краткие биографические сведения.	1	Военная корреспонденция.	
К.М. Симонов «Сын артиллериста»	2	Описание внешнего вида человека. Заучивание отрывка наизусть. Определение главной мысли стихотворения. Чтение по ролям. Пересказ стихотворения от лица Лёньки.	
В.П. Катаев. Краткие биографические сведения.	1	Работа военного корреспондента.	
В.П. Катаев «Флаг»	2	Описание форта своими словами. Рассказ о подвиге русских моряков.	

		Определение главной мысли произведения.	
Н.И. Рыленков. Краткие биографические сведения.	1		
Н.И. Рыленков «Деревья»	1	Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения с творчеством Исаковского.	
Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи кукушки...»	1		
Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1	Наизусть	
Внеклассное чтение. А.А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители»: «песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»	1	Наизусть (по выбору учащегося)	
Ю.И. Коваль. Краткие биографические сведения.	1		
Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	2	Составление характеристики клеста по плану. Работа над обращениями. Определение главной мысли рассказа. Составление плана рассказа.	
Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	3	Составление рассказа о собаке по данному плану. Составление вопросов к тексту. Передача содержания текста от имени Тузика.	
Ю.Я. Яковлев. Краткие биографические сведения.	1		
Ю.Я. Яковлев «Багульник»	3	Объяснение смысла названия. Описание собак по рисункам. Составление рассказа от имени Кости. Рассказ о Косте по данному плану.	
Р.П. Погодин. Краткие биографические сведения.	1		
Р.П. Погодин «Время говорит – пора»	2	Рассказ по вопросам учителя. Высказывание и обоснование своей точки зрения на поведение Володи.	

Внеклассное чтение. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
А.Г. Алексин. Краткие биографические сведения.	1		
А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»	2	Чтение по ролям. Объяснение смысла пословицы и её связи с содержанием рассказа. Деление рассказа на части по плану. Пересказ по плану.	
К.Я. Ваншенкин. Краткие биографические сведения.	1		
К.Я. Ваншенкин «Мальчишка»	1	Определение главной мысли стихотворения. Наизусть.	
К.Я. Ваншенкин «Снежки»	1	Определение главной мысли стихотворения.	
Внеклассное чтение. Л.Н. Лагин «Старик Хоттабыч»	1		