

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная общеобразовательная школа – интернат»**

Рассмотрена и согласована
профессионально – педагогическим
объединением учителей
начальных классов
Протокол № 1
от 30.08. 2020 г.

Принята на Педагогическом совете
Протокол № 1
«31» 08 2020 г.



Утверждаю:
Директор МБОУ СОШИ
Шатунова О.В.
«31» 08 2020г.

АДАптированная образовательная программа

Шакировой Александры Евгеньевны

ЧТЕНИЕ 4 класс

2020 – 2021 учебный год

Пояснительная записка

Программа разработана с учётом предложений по составлению адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Для разработки структуры основной образовательной программы за основу взяты концептуальные основы специального федерального государственного стандарта.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания в специальной школе, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);
4. основополагающие педагогические законы специальной (коррекционной) школы-интерната: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

Уровень программы – адаптированный

Цели и задачи предмета

Обучение чтению направлено на достижение следующих *целей*: формирование навыка сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Основными *задачами* обучения чтению в 4 классе являются:

- ✓ научить обучающихся читать доступный их пониманию текст вслух и про себя;
- ✓ осмысленно воспринимать прочитанное;
- ✓ расширять и углублять знания обучающихся об окружающем мире;

- ✓ формировать положительные личностные качества учеников;
- ✓ развитие всех видов речевой деятельности в единстве с развитием мышления, мыслительных операций, познавательной деятельности в целом.

Роль учебного предмета

Чтение является важным и жизненно необходимым навыком. Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его освоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Всезнания обучающихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

Ведущими принципами обучения чтению являются обучение правильному, грамотному чтению, полному и последовательному пересказу в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений.

Концентрическое построение курса связано с переходом от обучения чтению по слогам обучающихся 1-2 класса к последовательному переходу обучающимися 3-4 класса чтения целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Формы организации учебного процесса

Основной формой организации процесса обучения является урок. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

Основные типы учебных занятий:

- урок изучения нового учебного материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.

- нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, практическое занятие, урок-презентация, урок-викторина, урок-подарок от волшебника, уроки-путешествия;
- комбинированный урок.

Виды и формы организации учебного процесса

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах.

Основные методы обучения:

- наблюдение;
- беседа;
- объяснение;
- повторение;
- сравнение;
- работа с учебником;
- дидактические игры.

Технологии обучения:

- дифференцированное обучение,
- личностно-ориентированное обучение,
- информационно-коммуникационные;
- проблемно-поисковые;
- здоровьесберегающие технологии

Общая характеристика курса

Одним из основных умений является навык работы с текстом как важным направлением в формировании информационной компетентности.

Основная работа с текстами в начальной школе проводится на уроках чтения. Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Большое внимание на уроках чтения уделяется работе с текстами не только для формирования техники чтения и понимания прочитанного, но и для развития следующих показателей, которые направлены на формирование способности учащихся применять полученные знания, умения и навыки в учебных и жизненных ситуациях.

Исходя из вышеизложенного (и в соответствии с целями и задачами урока), в календарно-тематическое планирование в каждую тему включена и форма работы с текстом, как «важное направление в формировании информационной компетентности» учащегося.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у обучающихся последовательно формируется умение с помощью учителя разобраться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, её прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе обучающиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с третьего класса.

С выразительностью речи обучающиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами, в 4 классе обучающиеся читают целыми словами, труднопроизносимые слова - по слогам.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведения, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книги по интересу. Уроки внеклассного чтения проводятся во 2-4 классах один раз в две недели.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

Сроки реализации рабочей программы

программа по чтению и развитию речи рассчитана на 4 классе – 5 часов *в неделю*, всего **170** часов в год,

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждую изучаемую тему отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как обучающиеся коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта.

Лишь 15-20% от общего числа детей составляют обучающиеся, которые наиболее успешно овладевают учебным материалом;

30-35% обучающихся испытывают некоторые трудности в обучении;

35-40% детей нуждаются в разнообразных видах помощи (для таких детей часто не достаточно одного урока, чтобы понять и запомнить изучаемый материал);

10-15% обучающихся овладевают материалом на самом низком уровне. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и повторение, закрепление пройденного материала.

Личностные результаты:

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья».
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).

- Знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар, строитель, швея, плотник.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух и про себя целыми словами;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- использовать знако-символические средства с помощью учителя;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

Достаточный уровень:

- чтение текста вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста полностью и выборочно;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Состав базовых учебных действий:

1. **Личностные учебные действия** обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. **Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. **Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. *Познавательные учебные действия* представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия

рассматриваются на различных этапах обучения.

Регулятивные УД:

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком.
- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место самостоятельно.
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом самостоятельно.

Познавательные УД:

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов самостоятельно.
- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски самостоятельно.
- Уметь слушать и отвечать на вопросы учителя.

Коммуникативные УД:

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Личностные УД:

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
2. Ценить взаимопомощь и взаимоподдержку друзей.
3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».

4 Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения дома, в школе, на улице и на транспорте .

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно - образного и словесно - логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы;
- Обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание курса

Содержание чтения. Произведения устного народного творчества (пословицы, скороговорки, загадки, потешки, заклички, песни, сказки, былины). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения, статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения. Осознанное, правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

Работа с текстом. Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого . Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц , оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

Развитие устной речи. Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

Заучивание наизусть стихотворений, басен.

Внеклассное чтение. Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; название заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что [што], чтобы [штобы], кого [каво], чего [чево], вода [вада], олень [алён и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

Выразительное чтение. Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная — на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, добрый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей и сравнением событий рассказа. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.

Развитие речи. Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картинок каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в обязательную часть адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Настоящая программа составлена на **170** часов и в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения

Учебный предмет	Часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Часов в год
чтение	5	40	35	55	40	170

Тематическое планирование

№	Название разделов. Темы	Кол час	Основные виды деятельности
1	Школьная жизнь	16	<p>Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Читать целыми словами двусложные и трехсложные слова с простыми слоговыми структурами. Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида).</p>
2	Листьям время опадать	24	<p>Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).</p>
3	Делу-время, потехе час	9	<p>Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.</p>

4	В мире животных	25	<p>Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).</p>
5	Жизнь дана на добрые дела	11	<p>Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.</p>
4	Зима наступила	23	<p>Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с</p>

			эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Заменить часто повторяющееся имя героя произведения различными синонимами.
5	Веселые истории	10	Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Заменить часто повторяющееся имя героя произведения различными синонимами. Пересказывать выборочные эпизоды из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Составить словесные картинки к отдельным отрывкам текста.
6	Полюбуйся, весна наступает	15	Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составить словесные картинки к отдельным отрывкам текста.
7	В мире волшебной сказки	16	Составить словесные картинки к отдельным отрывкам текста. Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Читать целыми словами двусложные и трехсложные слова с простыми слоговыми структурами. Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения

			слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
8	Родная земля	15	Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
9	Лето пришло	11	Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
Итого		170	

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): IV класс —35—40 слов;

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

IV класс

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Планируемые результаты освоения основных содержательных линий курса

Аудирование (слушание)

- Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов).
- Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

- Осознание цели речевого высказывания.
- Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух

- Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами.
- Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.
- Формирование способа чтения «по догадке».
- Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.
- Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение «про себя»

Работа с разными видами текста

- Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение.
- Определение целей создания этих видов текста.
- Развитие способности к антиципации.
- Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
- Работа с картинным и вербальным планом.
- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

- Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста.
- Определение темы и идеи произведения.
- Определение, от какого лица ведется повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения.
- Выявление роли авторского присутствия в произведении.
- Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.
- Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.
- Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа.
- Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту.
- Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей.
- Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, структура (композиция), жанр, народное или авторское произведение.

Работа с научно-познавательными текстами

- Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием.
- Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации).
- Определение темы и главной мысли текста.
- Деление текста на части.

Говорение (культура речевого общения)

- Осознание и освоение диалога как вида речи.
- Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.
- Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.
- Построение плана собственного высказывания с помощью учителя.
- Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).
- Отражение основной мысли текста в высказывании.
- Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).
- Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Календарно – тематическое планирование курса «Чтение»

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля, измерители	Словарь	Дата
1 четверть							
ЧАСТЬ 1							
1. Школьная жизнь! (16 часов)							
1	Беседа по картине в учебнике «Здравствуй школа»	1	комбинированный	<i>Умение высказываться предложениями, вести беседу, делиться впечатлениями, составлять небольшой рассказ</i>	Текущий контроль		
2	<u>П.Н. Носову</u> «Снова в школу».	1	Изучения новых знаний	<i>Выразительное чтение произведения. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами.</i>		Путешественник	
3	<u>Э. Мошковская</u> «Жил – был учитель».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведений. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами</i>	Текущий контроль		
4	<u>М. Плещинский</u> «Чему учат в школе».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ стихотворения Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)	Воспитанными	
5	<u>По Ю. Ермолаеву</u> «Поздравление».	1	Изучения новых знаний	<i>Выразительное чтение произведения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль		

6 7	<u>По Е. Шварцу</u> «Как Маруся дежурила».	2	Изучения новых знаний	<i>Выразительное чтение и анализ. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль	Помощница	
8 9	<u>По Е. Ильтной</u> «Шум и шумок».	2	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведений. Чтение диалогов.</i>	Текущий контроль	Шумиголова	
10	<u>В. Орлов</u> «Почему сороконожки опоздали на урок».	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение стихотворения. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами.</i>	Текущий контроль	Сороконожки	
11	<u>П.Л. Каминскому</u> «Три желания Вити».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведений. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Проверка техники чтения		
12	<u>В. Берестов</u> «Читалочка»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение стихотворения. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами.</i>	Текущий контроль		
13	<u>Это интересно!</u> По <u>М. Бартеневу</u> «Зарубите на носу».	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		
14	<u>Загадки</u>	1	комбинированный	<i>Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Разучивание небольших по объему загадок. Понимание скрытого смысла в загадках</i>	Текущий контроль		
15	<u>Проверь себя</u>	1	Обобщения и систематизации	<i>Чтение и анализ произведений. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		
16	<u>Внеклассное чтение</u>	1	Обобщения и	<i>Выразительное чтение отрывка и пересказ понравившегося</i>	Текущий контроль		

	Книги, прочитанные летом		системати зации	<i>произведения</i>			
2. Осень наступила (24часов)							
17	Беседа по картине в учебнике « Время листьям опадать »	1	Изучения новых знаний	<i>Умение высказываться предложениями, вести беседу, делиться впечатлениями, составлять небольшой рассказ</i>	Текущий контроль		
18	<u>Н. Антонова</u> «Жёлтой краской кто –то...»»	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль	полынь	
19 20	<u>По Н. Абрамцевой</u> «Осенняя сказка».	2	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведений. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.</i>	Фронтальная проверка Пересказ текста по плану.	Виноградники	
21	<u>Е. Благинина</u> «Подарки осени».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведений. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль	подосиновик	
22 23	<u>По Л. Воронковой</u> «Лесные подарки».	2	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения</i>	Фронтальная проверка Пересказ текста по картинкам.	Фартук	
24 25	<u>А. Твардовский</u> «Лес осенью».	2	комбинированный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации..</i>		Обломившийся	
26	<u>По В. Путилиной</u> « В осеннем лесу».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль	Бегунья	
27 28	<u>Н. Некрасов</u> «Славная осень!».	2	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)	Ядрёный	

				Выразительное чтение стихотворения			
29	<u>По Ю. Шиму</u> «Отчего Осень грустна».	1	комбинированный	<i>Чтение диалога. Анализ произведения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль		
30	<u>К. Бальмонт</u> «Осень».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль	Благовонья Спросонья	
31	<u>По Ю. Ковалю</u> «3 сойки».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль	Палевая	
32	<u>По Н. Сладкову</u> «Холодная зимовка».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль		
33	<u>А. Плещеев</u> «Скучная картина!..»	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение стихотворения</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)	Чахлая	
34 35	<u>По О. Иваненко</u> «Сказка про маленького жучка»	2	комбинированный	<i>Чтение и анализ произведения. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам,</i>	Текущий контроль		

				<i>помещенным в книге для чтения</i>			
36 37	<u>По К. Ушинскому</u> «Пчёлы и мухи».	2	комбинир ованный	<i>Чтение и анализ произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение текста</i>	Текущий контроль	Повеселиться	
38	<u>Загадки</u>	1	комбинир ованный	<i>Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Разучивание небольших по объему загадок. Понимание скрытого смысла в загадках</i>	Текущий контроль		
39	<u>Проверь себя</u>	1	Обобщен ия и системати зации	<i>Чтение и анализ произведений. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		
40	<u>Внеклассное чтение</u> Н. Сладков. Кто куда.	1	Изучения новых знаний	<i>Прослушивание аудиозаписи и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль		
2 четверть							
3. Делу время, потехе час (9 часов)							
41	<u>Русская потешка</u> «Пекла кошка пирожки...».	2	комбинир ованный	<i>Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте.</i>	Фронтальная проверка стих-е наизусть) (знать	Из подполья, подполье, досада	
42	<u>Чешская потешка</u> «Сенокос».	1	Изучения новых	<i>Выразительное чтение произведения. Соблюдение при чтении знаков</i>	Текущий контроль		

			знаний	<i>препинания и нужной интонации. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>			
43	<u>По Л. Понтелееву</u> «Карусели».	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации</i>	Текущий контроль	потягиваешься	
44	<u>По Н. Носову</u> «Прятки».	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведения. Чтение по ролям.</i>	Текущий контроль		
45	<u>Считалки</u>	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ текста. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации</i>	Текущий контроль		
46	<u>По М. Булатову</u> «Жмурки».	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение произведения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль		
47	<u>Проверь себя</u>	1	Обобщения и систематизации	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации</i>	Проверка техники чтения		
48	<u>Внеклассное чтение</u> В. Голявкин «Вязальщик», «Кому что удивительно» В. Сутеев. «Разные колёса»	1	Обобщения и систематизации	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль		
4. В мире животных (25 часов)							
49	<u>Работа по картинке</u> в учебнике.	1	Изучения	<i>Умение высказываться предложениями, вести беседу,</i>	Текущий	беспокойные	

			новых знаний	<i>делиться впечатлениями, составлять небольшой рассказ</i>	контроль		
50 51	<u>По К. Ушинскому</u> «Бодливая корова».	2	комбинированной	<i>Чтение и анализ произведения. Установление и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.</i>	Текущий контроль	предчувствовал	
52 53	<u>По В. Бирюкову</u> «Упрямый котёнок»	2	комбинированной	<i>Чтение и анализ, запоминание. Установление и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации</i>	Текущий контроль		
54 55	<u>По В. Гаранджину</u> «Пушок».	2	комбинированной	<i>Чтение и анализ произведения. Установление и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.</i>	Текущий контроль		
56 57	<u>По Е. Чарушину</u> «Томка».	2	комбинированной	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль	обрадовался	
58 59	<u>По Б.Житкову</u> «Охотник и собака».	2	комбинированной	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		
60 61	<u>По Л. Матвеевой</u> «Чук заболел».	2	комбинированной	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль	Ветеринар Ветеринарная Сквозняк	
62 63	<u>Г. Снегирёв</u> «Хитрый бурундук».	2	комбинированной	<i>Выразительное чтение стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль	Кладовая чум	
64 65	<u>По А. Баркову</u> «Барсучья кладовая».	2	комбинированной	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль		

66 67	<u>По А. Дорохову</u> «Гостья».	2	комбини рованны й	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль	неожиданная	
68 69	<u>Г. Корольков</u> «Игрушки лисят».	2	комбини рованны й	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		
70	<u>Это интересно!</u> <u>По Ю Дмитриеву</u> «Лиса».	1	комбини рованны й	<i>Прослушивание аудиозаписи. Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль		
71	<u>Загадки</u>	1	комбини рованны й	<i>Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Разучивание небольших по объему загадок. Понимание скрытого смысла в загадках</i>	Фронтальная проверка (знать загадки наизусть)		
72	<u>Проверь себя</u>	1	Обобще ния и системат изации	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации</i>	Текущий контроль		
73	<u>Внеклассное чтение</u> Поговорим о животных .	1	Обобще ния и системат изации	<i>Чтение и анализ произведения. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с содержанием другого знакомого текста.</i>	Текущий контроль		
5. Жизнь дана на добрые дела (11 часов)							
74	<u>Г. Ладонщиков</u> «Миша - мастер»	1	Изучени я новых знаний	<i>Чтение и анализ произведения. Подведение учащихся к выводам из прочитанного.</i>	Текущий контроль	мастер	

75 76	<u>По Е. Пермяку</u> «Пичугин мост»	2	комбини рованны й	<i>Пересказ по картинкам. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.</i>	Текущий контроль	ветла	
77	<u>В. Хомченко</u> «Михаськин сад»	1	комбини рованны й	<i>Чтение и анализ произведения. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с содержанием другого знакомого текста.</i>	Текущий контроль		
78 79	<u>По С. Баруздину</u> «Когда люди радуются»	2	комбини рованны й	<i>Чтение и анализ произведения. Установление и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.</i>	Текущий контроль	Старшеклассники	
80	<u>По Ю. Ермолаеву</u> «Про каникулы и полезные дела».	1	комбини рованны й	<i>Чтение и анализ произведения. Установление и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Понимание скрытого смысла в тексте.</i>	Текущий контроль		
3 четверть							
81	<u>Е. Благинина</u> «Котёнок».	1	комбини рованны й	<i>Чтение и анализ произведения. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с содержанием другого знакомого текста.</i>	Текущий контроль		
82	<u>В. Голявкин</u> «Птичка».	1	комбини рованны й	<i>Пересказ. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		
83	<u>Проверь себя</u>	1	Обобще ния и системат изации	<i>Чтение и анализ произведения. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с содержанием</i>	Текущий контроль		

				<i>другого знакомого текста.</i>			
84	<u>Внеклассное чтение</u> Добрые поступки ждут нас	1	Обобщения и систематизации	<i>Прослушивание аудиозаписи. Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль		
6. Зима наступила (8 ч.)							
85	<u>Картина в учебнике</u> «Зима настала»	1	Урок изучающего чтения	Составление рассказа по картинке. <i>Выразительное чтение. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль		
86	<u>По Л. Воронковой</u> «Идёт снег»	1	комбинированной	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль	Зачерствела	
87 88	<u>А. Слещёв</u> «Снегурочка»	2	комбинированной	<i>Выразительное чтение. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		
89	<u>И. Суриков</u> «Зима»	1	комбинированной	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)		
90	<u>С. Маршак</u> «Декабрь»	1	комбинированной	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)	салазки	
91 92	<u>По В. Сутееву</u> «Ёлка».	2	комбинированной	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		

ЧАСТЬ 2

6. Зима наступила (продолжение). (15 час)

93	<u>По Клавдиной</u> «Вечер под Рождество»	1	комбинированной	<i>Выразительное чтение и анализ произведения. Чтение по ролям. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией</i>	Текущий контроль		
94	<u>Р.Тимершин</u> «Где лежало спасибо?»	1	комбинированной	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль		
95	<u>По Н. Носову</u> «На горке»	1	комбинированной	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Проверка техники чтения		
96 97	<u>Русская сказка</u> «Лисичка – сестричка и волк»	2	комбинированной	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль		
98	<u>А. Бродский</u> «Как солнце с Морозом поссорились»	1	комбинированной	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)	невидимо	
99	<u>П. Голявкин</u> «Зимняя сказка»	1	комбинированной	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией</i>	Текущий контроль		
100 101	<u>Г. Скребицкий</u> «Митины друзья»	2	комбинированной	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль	Наст	
102	<u>В. Бирюков</u> «Снежная шапка»	1	комбинированной	<i>Чтение и анализ стихотворения. Ответы на вопросы по</i>	Текущий контроль	За так отдам	

			й	<i>содержанию прочитанного.</i>			
103	<u>По А. Тумбасову</u> «В шубах и шапках»	1	комбини рованы й	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль	Диковины	
104	<u>Н. Некрасов</u> «Не ветер бушует над бором...»	1	комбини рованы й	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)	Воевода	
105	<u>По В. Бианки</u> «Находчивый медведь»	1	комбини рованы й	<i>Выразительное чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль		
106	<u>Это интересно!</u> <u>По А. Спирину</u> «Зимние приметы» Загадки.	1	комбини рованы й	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Разучивание небольших по объему загадок.</i>	Текущий контроль		
107	<u>Проверь себя</u>	1	Обобщения и систематизации	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Сравнение героев</i>	Текущий контроль		
7. Весёлые истории (10 часов)							
108 109	<u>По Н. Носову</u> «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос»	2	Изучения новых знаний	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		
110	<u>Г. Остер</u> «Одни неприятности»	1	комбини рованы й	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		

111	<u>М. Пляцковский</u> «Однажды утром»	1	комбини рованны й	<i>Чтение и анализ произведения. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Текущий контроль		
112	<u>В. Бирюкова</u> «Почему комары кусаются»	1	комбини рованны й	<i>Чтение и анализ стихотворения. Чтение про себя простых по содержанию текстов. Чтение по ролям</i>	Текущий контроль		
113 114	<u>С.Маршак</u> «Вот какой рассеянный»	2	комбини рованны й	<i>Ответы на вопросы. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)	Гамаши	
115	<u>По О. Кургuzову</u> «Две лишние коробки»	1	комбини рованны й	<i>Чтение и анализ текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль		
116	<u>Г. Чичинадзе</u> «Отвечайте, правда ли?»	1	комбини рованны й	<i>Ответы на вопросы. Установление и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Понимание скрытого смысла в тексте.</i>	Текущий контроль		
117	<u>Прверь себя</u>	1	Обобще ния и системат изации	<i>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно- познавательного текста (передача информации).</i>	Текущий контроль		
8. Полюбуйся, весна наступает... (15 часов)							
118	<u>Беседа по картине в учебнике.</u>	1	Изучени я новых знаний	<i>Ответы на вопросы по картинке. Составление рассказа по плану.</i>	Текущий контроль	аллеи	
119	<u>В. Алфёров</u>	1	комбини	<i>Выразительное чтение и анализ</i>	Фронтальная		

	«Март»		рованный	<i>стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Понимание скрытого смысла в тексте.</i>	проверка (знать отрывок стих-я наизусть)		
120	<u>По М. Фролову</u> «Восьмое марта»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведения.</i>	Текущий контроль	Поздравляю	
121	<u>Е. Благинина</u> «Забота»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ текстов. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного</i>	Текущий контроль		
122	<u>По А. Соколовскому</u> «Бабушкина вешалка»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ текстов. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль		
123	<u>По В. Бианки</u> «Последняя льдина»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Разучивание небольших по объему песен.</i>	Текущий контроль	Вспучился	
124	<u>А. Плещеев</u> «Весна»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Фронтальная проверка (знать отрывок стих-я наизусть)	Лазурь	
125	<u>По А. Баркову</u> «Скворцы прилетели»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Разучивание небольших по объему стихотворений.</i>	Текущий контроль	Скворчинное	
126	<u>По Э. Шиму</u> «Всему свой срок».	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведения. Чтение по ролям.</i>	Текущий контроль		
127	<u>И. Никитин</u> , «Полюбуйся, весна»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Фронтальная проверка (знать отрывок стих-я		

	наступает».		й		наизусть)		
128	<u>По Ю. Ковалю</u> «Весенний вечер»	1	комбини рованны й	<i>Чтение и анализ стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Проверка техники чтения	Вальдшнеп	
129 130	<u>Это интересно.</u> <u>По Ю. Дмитриеву.</u> «Опасная красавица»	2	комбини рованны й	<i>Чтение и анализ текстов. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль		
131	<u>Загадки</u>	1	комбини рованны й	<i>Выразительное чтение и анализ загадок. Заучивание коротких загадок о весне.</i>	Текущий контроль		
132	<u>Проверь себя</u>	1	комбини рованны й	<i>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации).</i>	Текущий контроль		
9. В мире волшебной сказки (13 часов)							
133	<u>Русские народные сказки</u>	1	Внеклас сное чтение	<i>Восприятие на слух художественных текстов. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</i>	Текущий контроль		
134 135	<u>Русская народная сказка</u> «Хаврошечка»	2	Изучени я новых знаний	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Составление пересказа</i>	Текущий контроль	Холсты	
136 137	<u>Русская народная сказка</u>	2	комбини	<i>Чтение и анализ текста. Соблюдение при чтении знаков</i>	Текущий	Заступ	

	«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке»		рованный	<i>препинания и нужной интонации.</i>	контроль		
138 139	<u>А. Пушкин</u> «У лукоморья.. .»	2	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)	У лукоморья	
140 141	<u>По Ш. Перро</u> «Подарки феи»	2	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения.</i>	Текущий контроль		
142	<u>Братья Гримм</u> «Горшочек каши»	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ текста. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Текущий контроль		
143 144	<u>Это интересно!</u> <u>По В. Порудоминскому</u> «Наши сказки».	2	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведений. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Умение отвечать на вопросы и видеть скрытый смысл в сказке.</i>	Текущий контроль		
145	<u>Проверь себя</u>	1	Обобщения и систематизации	<i>Чтение текста по ролям. Умение составить небольшой пересказ по плану.</i>	Текущий контроль		
10. Родная земля (13 часов)							
146	<u>Беседа по картине в учебнике</u>	1	Изучения новых	<i>Ответы на вопросы по картинке. Составление рассказа по плану.</i>	Текущий контроль	Отечество государство	

			знаний				
147 148	<u>М. Ильин</u> «Царь – колокол»	2	Урок изучающего чтения	<i>Чтение и анализ текста. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		
149 150	<u>С. Васильева</u> «Город на Неве»	2	комбинированной	<i>Чтение и анализ произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</i>	Текущий контроль		
151 152	<u>Д. Павлычко</u> «Где всего прекрасней на земле»»	1	комбинированной	<i>Чтение и анализ произведения. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль	Застят, застить	
153	<u>С. Вербова</u> «Сочинение на тему»	1	комбинированной	<i>Выразительное чтение и анализ произведений. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Текущий контроль		
154	<u>По Л. Кассилю</u> «Какое это слово?»	1	комбинированной	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль		
155	<u>По Б. Никольскому</u> «Главное дело»	1	комбинированной	<i>Выразительное чтение и анализ произведения. Пересказ текста. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль		
156	<u>А. Усачёв</u> «Защита»	1	комбинированной	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)	Отчизна	
157	<u>Это интересно!</u> <u>По Л. Кассилю</u> «Никто не знает, но помнят все»	1	комбинированной	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль	Неизвестный солдат	
158	<u>Т. Белозёров</u>	1	комбинированной	<i>Выразительное чтение и анализ</i>	Фронтальная		

	«День Победы»		рованный	<i>стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации</i>	проверка (знать стих-е наизусть)		
159	Проверь себя	1	Обобщения и систематизации	<i>Пересказ текста. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</i>	Текущий контроль		
11. Лето пришло! (11 часов)							
160	<u>Беседа по картине в учебнике</u>	1	комбинированный	<i>Чтение, анализ, заучивания пословиц, поговорок о лете</i>	Текущий контроль		
161	<u>С. Козлов</u> «Ливень»	1	Изучения новых знаний	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль		
162	<u>Г. Граубин</u> «Тучка»	1	комбинированный	<i>Ответы на вопросы. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)		
163	<u>Н. Павлова.</u> «Хитрый одуванчик».	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведения. Чтение по ролям.</i>	Фронтальная проверка (знать стих-е наизусть)		
164	<u>Е. Благинина</u> «Одуванчик».	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации</i>	Текущий контроль		
165	<u>По А. Дорохову</u> «Встреча со змеей»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ произведений. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль	стрекотал	
166	<u>А. Бродский</u> «Летний снег»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ стихотворения.</i>	Текущий		

			й	<i>Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	контроль		
167	В. Голявкин «После зимы будет лето»	1	комбинированный	<i>Чтение и анализ текста. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		
168	<u>О. Тарнапольская</u> <u>Загадка.</u> <u>«Хозяюшка»</u>	1	Обобщения и систематизации	<i>Выразительное чтение и анализ текстов. Разучивание небольших по объему загадок.</i>	Текущий контроль		
169	Это интересно! По А. Спирину «Летние приметы»	1	комбинированный	<i>Выразительное чтение и анализ текста. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</i>	Текущий контроль		
170	<u>Проверь себя</u>	1	Обобщения и систематизации	<i>Чтение и анализ текста. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.</i>	Текущий контроль		
Итого:		170					

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Для реализации программного содержания используются следующие учебно - методические и технические средства обучения:

1. Иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения, методику их получения);
2. Трафареты;
3. Учебные модели;
4. DVD-фильмы;
5. Раздаточные карточки;
6. телевизор;
7. Компьютер.

Реализация рабочей программы осуществляется с помощью учебников:

1. Чтение 3класс.С. Ю. Ильина, А.А.Богданова.Учебник для общеобразоват.организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях,перераб. – М.: Просвещение, 2018.
2. Пособие для учителя «Уроки чтения в 4 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» С. Ю. Ильина, Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2006 год;
3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы, под редакцией И. М. Бгажноковой; 3-е издание. - М.: Просвещение, 2011
4. Бондаренко А.А., Каленчук М.Л. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 144

Дополнительные учебно-методические материалы:

1. Аксёнова А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб.для студ. дефектол. фак. педвузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011.

2. Олигофренопедагогика: учеб.пособие для вузов / Т. В. Алышева, Г. В. Васенков, В. В. Воронкова и др. – М.: Дрофа, 2009.
3. Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы / Под ред. доктора психологических наук В.Г.Петровой, М, «Просвещение», 1982
4. Серия «Я иду на урок в начальную школу», Москва «Первое сентября» 2002 год.
5. И. Л. Гаркунова, К. Т. Голенкина «Задания по чтению», Москва «Просвещение» 1991 год.
6. Е. С. Анищенкова «Артикуляционная гимнастика», Москва АСТ «Астрель» 2006 год.
7. Журналы «Начальная школа», издание Министерства образования Российской Федерации.
8. Евгения Сеницына «Умные загадки», Москва «Лист» 1998 год.
9. В помощь учителю «Игровые технологии обучения в начальной школе», Москва издательство «АРКТИ» 2007 год.

Интернет-ресурсы

- 1.Фестиваль «Открытый урок» festival@1september.ru
- 2.www.lit.1september.ru
- 3.<http://portfolio.1september.ru/>
- 4.Детские презентации <http://viki.rdf.ru/item/395/download/>
- 5.http://www.topologika.com/product.php?file=textthing_mfl&printable=true Педагогическая библиотека