

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Специальная общеобразовательная школа - интернат"

Рассмотрена и согласована
методическим объединением
учителей трудового обучения
Протокол № 1
«30» 08 2020г.

Принята на Педагогическом совете
Протокол № 1
«31» 08 2020г.



Утверждаю:
Директор МБОУ СОШИ
О.В. Шатунова
«31» 08 2020г.

АДАптированная образовательная программа педагога

Штро Анфисы Афанасьевны

по учебному предмету «Профессионально-трудовое обучение» (швейное дело) 8 класс

Разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией В.В.Воронковой

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по профессионально-трудовому обучению (швейное дело) в 8 классе разработана на основе государственной программы «Швейное дело, 8 класс» для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой М.: ВЛАДОС, 2001. Швейное дело: учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая, 2007г.

Программа рассчитана на 1 год обучения (408 часов). В 8 классе уроки проводятся по 12 часов в неделю, в соответствии с количеством учебных часов.

Занятия по данному виду профессиональной подготовки содействуют общему развитию учащихся, и предусматривает подготовку к самостоятельному выполнению заданий по пошиву легкого женского платья и детского белья.

Цель данной программы отработка определенных трудовых навыков, необходимых для овладения профессии швеи мотористки

Задачи:

- формирование отношения к труду, как нравственной норме и источнику средств существования
- обучение культуре труда и служебных отношений
- сообщение учащимся необходимых знаний по технологии пошива изделий и свойств тканей
- формирование практических умений навыков при выполнении заданий по пошиву легкого платья
- обучение приемам безопасной работы на швейной машине с электроприводом и оборудовании мастерской.

Основные методы работы с учащимися:

- наглядный - показ образцов, выполненной работы, анализ образца, демонстрация выполнения практической работы, поэтапный наглядный план работы
- репродуктивный - последовательное выполнение трудовой операции под руководством учителя
- словесный - предварительная краткая беседа, словесный инструктаж, рассказ

Формы работы на уроках:

- индивидуальная - практическая работа.
- фронтальная - проверка знаний при помощи опросов, тестирование и т.д.
- групповая - лабораторные работы
- коллективная - работа с пооперационным разделением труда

При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного учебного материала и постепенного ввода нового. Преподавание базируется на знаниях, получаемых на уроках математики, естествознания, русского языка, истории.

Программа построена таким образом, что усвоение необходимых технологических знаний неразрывно связано с выполнением практических работ, т.е. с непосредственным трудом учащихся, на которые отводится не менее 60% учебного времени. Знания о свойствах материалов, использовании их в производстве, правила обращения с инструментами, трудовые умения учащиеся приобретают в процессе изготовления изделия.

Для успешного обучения, кроме традиционных уроков, в программу включены такие формы занятий, как лабораторная работа, урок - игра, урок – экскурсия. Для закрепления полученных умений, в конце каждой четверти запланировано проведение занятий на практическое повторение. Для проверки умений, навыков и знаний в конце каждой четверти проводится контрольная работа. В ней предусматривается проверка устных знаний (тест) и выполнение практического задания.

В течение всего учебного года формируется умение работать по технологическим картам.

Основными путями повышения качества выполняемых работ является:

-создание психологической установки на изготовление изделий, отвечающих техническим требованиям и имеющих товарный вид.

-обучение нормативно одобренным приемам труда и применение в работе эффективной технологии.

-достаточный уровень технического и материального обеспечения труда учащихся.

Обучение швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику. Кроме того, выполнение швейных работ формирует у детей эстетическое представление, благотворно сказывается на становлении личности, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им самостоятельность в быту.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

По окончании учебного года учащиеся должны знать:

- виды вышивки и ее применение
- свойства и внешние признаки натуральных и искусственных шелковых тканей и волокон
- виды силуэтов
- виды дефектов ткацкого производства
- виды ремонта в зависимости от характера изделия
- виды отделки легкого платья и блузок
- виды синтетических волокон и ткани с использованием синтетических волокон, их свойства
- мерки для построения платья
- мерки для построения прямого рукава и воротника
- формы и виды соединения кокетки с основной деталью
- виды нетканых материалов и их использование
- понятие борт и подборт

Учащийся должен уметь:

- выполнять простые виды вышивки
- выполнять простейшее моделирование женской легкой одежды
- распознавать шелковые ткани, синтетические
- составлять план пошива изделия
- самостоятельно анализировать и контролировать качество выполненной работы
- составлять описание модели изделия
- регулировать работу швейной машины
- обрабатывать воротники, рукава, манжеты, борта халатов
- самостоятельно выполнять пошив изделий массового производства (постельное и столовое белье)

Содержание учебного курса

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	В том числе	
			Лабораторные, практические работы	Контрольные работы
1	2	3	4	5
I четверть				
1.	Вводное занятие	2		
2.	Вышивание гладью	26	12	
3.	Построение чертежа основы блузки. Элементарное моделирование и раскрой	30	16	
4.	Соединение основных деталей плечевого изделия	22	14	
5.	Практическое повторение: пошив блузки (без рукава), жилета, юбки или постельного белья	14	14	
6.	контрольная работа: Обработка среза окантовочным швом и косой обтачкой. Обработка среза двойной строчкой (по готовому крою)	2		2
	Итого:	96	56	2
II четверть				
7.	Вводное занятие	2		
8.	Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки и раскрой	20	12	
9.	Обработка горловины подкройной обтачкой	54	35	
10.	Ремонт одежды	6	3	
11.	Практическое повторение: изготовление новогодних костюмов, постельного белья	12	12	

12.	Контрольная работа: Обработка среза горловины подкройной обтачкой круглой формы (по готовому крою)	2		2
	Итого:	96	62	2
III четверть				
13.	Вводное занятие	2		
14.	Отделка легкой одежды	18	10	
15.	Построение чертежа основы платья	12	6	
16.	Построение чертежей основы втачного длинного рукава и воротника на стойке	40	24	
17.	Обработка деталей с кокетками	10	5	
18.	Изготовление выкройки по основе платья и раскрой блузки с застежкой доверху	36	28	
19.	Контрольная работа: Обработка низа короткого рукава окантовочным швом и имитирующей манжетой (по готовому крою)	2		2
	Итого:	120	73	2
IV четверть				
20.	Вводное занятие	2		
21.	Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата	24	14	
22.	Обработка бортов подбортами в легком женском платье	38	34	
23.	Массовое производство швейных изделий	14	8	
24.	Практическое повторение: изготовление постельного белья с пооперационным разделением труда	16	16	
25.	Контрольная работа: Отдельные операции по	2		2

	изготовлению образца блузки с отложным воротником, притачным подбортом и коротким рукавом в масштабе 1:2			
	Итого:	96	72	2
	Итого за год:	408	249	8

I четверть

Вводное занятие

План работы и задачи на год. Профессия швеи-мотористки. Правила техники безопасности при работе в швейной мастерской. Вышивание гладью

Изделия. Отделка на изделии (гладь).

Теоретические сведения. Применение вышивки для украшения швейного изделия. Виды вышивки (гладь). Инструменты и приспособления для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Умение. Вышивание гладью. Перевод рисунка на ткань.

Практические работы. Выбор рисунка и подбор ниток. Перевод рисунка на ткань. Выполнение гладьевых стежков.

Построение чертежа основы блузки. Элементарное моделирование и раскрой

Изделие. Блузка без воротника и рукавов или с цельнокроеными короткими рукавами (линия бока начинается от середины проймы).

Теоретические сведения. Общее представление о получении волокон и пряжи натурального и искусственного шелка. Свойства волокон шелка. Ткани для блузок. Фасоны блузок без рукавов и с короткими цельнокроеными рукавами. Мерки для построения чертежа основы блузки. Название деталей и контурных срезов. Припуски на обработку срезов. Простейшее моделирование (перенос нагрудной вытачки). Правила раскладки выкройки на ткани. Расчет расхода ткани на блузку.

Умение. Проглаживание копировальных оттисков.

Практические работы. Проверка чертежа и изготовленной выкройки. Перенесение нагрудной вытачки. Раскладка выкройки на ткань и раскрой с припуском на швы. Прокладывание копировальных стежков по контуру выкройки, по линии талии.

Соединение основных деталей плечевого изделия

Изделие. Блузка без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами (горловина и проймы обрабатываются окантовочным швом или косой обтачкой).

Теоретические сведения. Ткани из натурального и искусственного шелка: свойства (прочность, сминаемость, гигроскопичность, воздухопроницаемость, скольжение, осыпаемость, прорубаемость), отношение к воде, теплу, щелочам, правила утюжки. Способы обработки горловины, пройм и низа цельнокроеного рукава. Виды обработки низа блузки в зависимости от ее назначения (двойной строчкой, швом вподгибку с закрытым срезом, притачным поясом).

Умение. Распознавание шелковой ткани.

Лабораторная работа. Определение тканей из натурального и искусственного шелка по внешнему виду (блеску), на ощупь, по характеру горения нитей. Сравнение шелковой ткани с хлопчатобумажной и шерстяной. Практические работы. Сметывание вытачек, плечевых и боковых срезов. Примерка. Устранение дефектов после примерки. Внесение изменений в выкройку. Раскрой и обработка косой обтачки. Обработка горловины, пройм или низа рукавов косой обтачкой. Обработка швом вподгибку с закрытым срезом нижнего среза. Утюжка и складывание блузки по стандарту.

Практическое повторение

Виды работы. По выбору. Пошив блузки, жилеты, юбки или постельного белья. Выполнение заказов базового предприятия с пооперационным разделением труда.

Самостоятельная работа

Обработка среза окантовочным швом и косой обтачкой. Обработка среза двойной строчкой. (Выполняется по готовому крою на образце.)

II четверть

Вводное занятие

План работы на четверть. Бережное отношение к инструментам и оборудованию в школьной швейной мастерской.

Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки и раскрой

Изделие. Платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами.

Теоретические сведения. Понятие силуэт (в одежде). Фасоны цельнокроеного платья, описание фасонов. Виды выреза горловины в платье без воротника (круглый, каре, углом). Использование выкройки блузки для изготовления выкройки платья. Название деталей и контурных срезов выкройки. Детали платья. Расчет и расположение вытачек по линии талии.

Упражнение. Моделирование выреза горловины в платье без воротника (выполняется в альбоме в масштабе 1: 4).

Практические работы. Снятие мерки длины изделия. Изменение выкройки основы блузки. Подготовка выкройки платья к раскрою. Раскладка выкройки на ткани и раскрой.

Обработка подкройной обтачкой, стачанной по плечевым срезам, горловины

Изделие. Платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов или цельнокроеными рукавами.

Теоретические сведения. Ткань: отделка. Дефекты ткацкого производства, крашения и печатания. Виды обтачек (долевая, поперечная, косая и подкройная). Способы раскроя подкройной обтачки. Правила обработки и соединения с горловиной подкройной обтачки.

Практические работы. Сметывание деталей. Примерка платья. Устранение дефектов после примерки. Обработка вытачек. Стачивание плечевых срезов. Изготовление выкройки и раскрой подкройной обтачки. Соединение обтачки по плечевым срезам. Приметывание и обтачивание горловины платья. Обработка отлетного среза обтачки. Стачивание и обработка на краеобметочной машине боковых срезов. Обработка оборкой или швом вподгибку с закрытым срезом пройм (или низа цельнокроеного рукава) и нижнего среза. (Оборкой можно обрабатывать и горловину путем втачивания ее одновременно с обтачкой.) Утюжка и складывание изделия.

Упражнения. Изготовление образцов горловины разной формы (каре, круглый вырез, вырез углом, с застежкой посередине переда или на спинке). Обработанных подкройной обтачкой горловины.

Умение. Чистка и смазка швейной машины. Частичная разборка челночного комплекта.

Ремонт одежды

Изделие. Заплата.

Теоретические сведения. Виды ремонта в зависимости от характера изделия (ткани, формы, виды повреждения, степени износа). Наложение заплата на легкое верхнее платье.

Практические работы. Определение способа ремонта. Подбор ткани, ниток для заплата. Подготовка заплата. Соединение заплата с изделием на машине стачным или накладным швом при соблюдении одинакового направления нитей и совпадения рисунка. Использование зигзагообразной строчки и петельных стежков для наложения заплата в виде аппликации.

Практическое повторение

Виды работы. Пошив по готовому крою постельного белья, блузок и платьев (женских, детских), нижнего белья (детского и женского). Выполнение заказов базового предприятия. Раскрой изделия с использованием готовых лекал.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

III четверть

Вводное занятие

План работы на четверть. Добросовестное отношение к труду.

Отделка легкой одежды

Изделия. Отделка на изделии (рюш, волан, мелкая складка и зашип, мережка).

Теоретические сведения. Виды отделки легкой одежды. Различия между оборками, рюшами и воланами. Правила раскроя отделочных деталей. Мережка столбиком, пучками.

Умение. Выполнение мережки.

Практические работы. Раскрой рюшей, воланов. Обработка швом вподгибку вручную и на машине зигзагообразной строчкой обрезных срезов отделочных деталей. Соединение отделочных деталей с изделием: притачивание, втачивание. Настрочивание рюшей. Раскрой и застрочивание деталей изделия со складочками. Выполнение мережки.

Построение чертежа основы платья

Изделие. Выкройка основы платья.

Теоретические сведения. Общее представление о получении синтетических волокон и пряжи. Виды синтетического волокна (капрон, лавсан, нитрон). Получение пряжи из синтетических волокон и нитей. Мерки для платья, правила их снятия. Основные условные линии и ориентирные точки фигуры. Детали платья. Названия контурных срезов выкройки.

Умение. Распознавание синтетической ткани.

Лабораторная работа. Определение волокон капрона, лавсана, нитрона по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения. Изучение свойств синтетического волокна (прочности, способности смачиваться водой, стойкость при нагревании).

Практические работы. Изготовление чертежа основы платья.

Построение чертежей основы втачного длинного рукава и воротника на стойке

Изделия. Выкройка короткого рукава. Выкройка воротника на стойке.

Теоретические сведения. Основные свойства тканей с примесью лавсана и капроновых (стойкость к износу, малая гигроскопичность, легкая воспламеняемость). Мерки и расчеты для построения чертежей прямого длинного рукава и воротника на стойке. Фасоны воротников. Нанесение линии низа короткого рукава. Название срезов выкройки и кроя. Высшая точка оката рукава. Виды обработки низа короткого рукава. Обработка воротника.

Упражнение. Изготовление образцов короткого рукава и воротника на стойке. Обработка на образце низа короткого рукава (имитация манжетов).

Практические работы. Снятие мерок и расчеты для построения чертежа втачного длинного прямого рукава. Построение чертежей рукава и воротника на стойке. Раскрой рукава с учетом направления долевой нити в надставках к рукаву. Нанесение контрольной линии высшей точки оката рукава. Раскрой и обработка воротника.

Обработка деталей с кокетками

Изделие. Кокетка.

Теоретические сведения. Кокетка: виды, соединение с деталью притачным и накладным способами, обработка нижнего среза. Отделка.

Упражнение. Изготовление образцов кокеток прямой, овальной и фигурной формы.

Практические работы. Элементарное моделирование кокеток. Раскрой. Обработка притачных кокеток с прямым и овальным нижним срезом. Обработка накладных кокеток с прямым и овальным срезом. Обработка уголков кокетки при настрачивании отделочной строчкой. Утюжка деталей с кокетками.

Изготовление выкройки по основе платья и раскрой блузки с застежкой доверху

Изделие. Блузка с воротником на стойке, застежкой доверху и коротким рукавом.

Теоретические сведения. Особенности конструкции блузки с рукавом и воротником. Фасоны блузок: выбор и описание. Изменение выкройки основы платья. Нанесение линии низа блузки. Припуск на обработку застежки в середине полочки платья.

Практические работы. Раскладка выкройки на ткани. Припуск на обработку застежки. Раскрой блузки с воротником и коротким рукавом. Прокладывание копировальных строчек по контурным срезам и контрольным линиям.

Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой

Изделие. Блузка с воротником на стойке, застежкой доверху и коротким рукавом.

Теоретические сведения. Приспособления к бытовым швейным машинам: линейка для стачивания деталей и прокладывания отделочных строчек; лапки с направляющим бортиком для выполнения накладного и настрочного шва и для отделочных строчек на разные расстояния от края деталей. Связь и соответствие линий проймы и оката рукава, горловины и воротника.

Упражнения. Пробные строчки с применением приспособлений.

Практические работы. Установка линеек и лапок на швейной машине. Сметывание, примерка, возможные исправления, стачивание деталей. Обработка низа застежки блузки. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной. Разметка и обработка петель. Обработка рукавов. Обработка нижнего среза рукава. Совмещение высших точек оката рукава и проймы. Распределение посадки. Прикрепление, вметывание, втачивание рукава. Утюжка, складывание по стандарту изделия.

Самостоятельная работа

Обработка воротника на образце. Обработка низа короткого рукава окантовочным швом и имитирующей манжетой.
(Выполняется по готовому крою.)

IV четверть

Вводное занятие

План работы на четверть.

Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата

Изделие. Выкройка халата с отложным воротником, притачным подбортом и длинным рукавом на манжете. Выкройка подборта. Выкройка манжеты. Выкройка отложного воротника.

Теоретические сведения. Общее представление о получении нетканых материалов. Фасоны халатов: назначение, ткани для пошива. Нетканые материалы. Особенности изготовления выкройки халата на основе платья. Виды манжет. Воротник. Ворот и подборт. Подборт: виды и назначение.

Практические работы. Выбор и описание фасона. Изготовление выкройки халата, отложного воротника, подборта и манжеты. Раскладка выкройки на ткани с учетом рисунка и припусков на швы. Раскрой деталей изделия. Прокладывание копировальных стежков.

Обработка бортов подбортами в легком женском платье

Изделие. Халат домашний из хлопчатобумажной ткани с отложным воротником, с кокеткой или без нее, с рукавом или без них.

Теоретические сведения. Челночный стежок: строение, назначение, выполнение. Роль нитепритягивателя, иглы, челнока, двигателя ткани в выполнении стежка. Неполадки в работе промышленной швейной машины: виды (слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), исправление. Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам. Способы соединения манжеты с длинным рукавом. Умение. Регулировка швейной машины.

Упражнения. Соединение манжеты с длинным рукавом на образце.

Практические работы. Сметывание и примерка халата. Исправление обнаруженных дефектов. Обработка вытачек. Стачивание боковых и плечевых срезов. Обработка подборта. Обработка и соединение воротника с горловиной путем вкладывания его между полочкой и подбортом. Обработка борта подбортом: накладывание и приметывание подборта на борт полочки лицевой стороной внутрь, обтачивание по полочке от надсечки по длине борта, внизу — по линии подгиба. Подрезание ткани в углах халата. Отгибание подборта наизнанку, выметывание на участке отворотов до первой петли со стороны полочки и от первой петли до подборта. Обработка рукава и соединение его с проймой.

Массовое производство швейных изделий

Теоретические сведения. Пооперационное разделение труда при массовом изготовлении швейных изделий. Содержание работы на отдельных рабочих местах при операционном разделении труда. Машинные и ручные работы на швейной фабрике.

Экскурсия. Швейная фабрика. Ознакомление с технологией массового пошива швейных изделий.

Практическое повторение

Виды работы. Пошив постельного белья, детского и женского белья по готовому крою с пооперационным разделением труда.

Контрольная работа и анализ ее качества

Отдельные операции по изготовлению образца блузки с отложным воротником, притачным подбортом и коротким рукавом в масштабе 1:2.

Календарно-тематическое поурочное планирование
1 четверть (96ч)
Вводное занятие (2ч)

- План работы и задачи на год
- Профессия швеи мотористки
- Правила техники безопасности при работе в швейной мастерской

Вышивание гладью (26ч.)

№	Тема урока	Количество часов	Теоретические сведения	Материал для повторения	Практическая часть
1.	Виды вышивки и ее применение в швейных изделиях	2	-из истории вышивки -виды вышивок (гладь, крестик, ришелье, вышивка лентой) -машинная вышивка -в каких изделиях применяется	Т/Б при работе с иглой и ножницами	Работа с журналами: найти изделия, с вышивкой и определить к какому виду она относится
2.	Материалы, инструменты и приспособления для вышивки	2	Какие ткани применяются для вышивки, виды ниток, правильный подбор швейной иглы, пяльцы	Виды вышивок и их использование в швейных изделиях	Подбор и подготовка ткани и инструментов к вышивке
3.	Ручные стежки и строчки	2	Стебельчатый, тамбурный, крестообразный, петельный стежок. Правила выполнения	Ткани для вышивки	Выполнение стебельчатого, тамбурного, крестообразного и петельного стежков на образце ткани.

4.	Вышивка гладью	2	Виды вышивки гладью: -двусторонняя -односторонняя	Правила посадки при выполнении ручных работ	Выполнение двусторонней и односторонней глади на образцах ткани
5.	Косая гладь	2	Выполняют косыми стежками по контуру рисунка. Вышивают листики, узкие лепестки	Инструменты для вышивки	Вышивка цветка в технике косая гладь
6.	Контурная гладь	2	Выполняется по контуру рисунка прямыми или косыми стежками	Т/Б при работе с ножницами	Вышивка рисунка в технике контурная гладь
7.	Штриховая гладь	2	Основное отличие: отсутствие четкого контура рисунка. При переводе рисунок наносится штрихами. Стежки выполняются на небольшом расстоянии друг от друга	Какие нитки используют для вышивки	Вышивка рисунка в технике штриховая гладь
8.	Выбор и перенос рисунка для вышивки гладью	4	Правила подбора рисунка для вышивки гладью. Инструменты и материалы, с помощью которых можно перенести рисунок на ткань. Последовательность выполнения переноса рисунка на ткань	Способы выполнения глади (двусторонняя, односторонняя)	Выбор и перенос рисунка на ткань
9.	Вышивка рисунка	8	Самостоятельная работа	Где можно применить вышивку	Вышивка салфетки

**Построение чертежа основы блузки.
Элементарное моделирование и раскрой (30ч.)**

Изделие: блузка без воротника и рукавов

№	Тема урока	Количество часов	Теоретические сведения	Материал для повторения	Практическая часть
1.	Шелковые ткани	2	Волокна шелка и его свойства. Свойства шелковых тканей	На каких предприятиях изготавливают ткани	Заполнение таблицы «свойства натуральных шелковых тканей»
2.	Ткани из искусственного шелка	2	Волокна искусственного шелка, их свойства. Свойства тканей из искусственного шелка	Какие свойства имеют ткани из шелка. Какие изделия шьют из шелка	Заполнение таблицы «свойства искусственных шелковых тканей»

Лабораторная работа (2ч)

3	Ткани из натурального и искусственного шелка	2	<p>Определение тканей из натурального и искусственного шелка:</p> <ul style="list-style-type: none"> -по внешнему виду -блеску -на ощупь -по характеру горения <p>Сравнение шелковых тканей с Х/Б и шерстяной тканью</p>	Из чего вырабатываются Х/Б, шелковые и шерстяные ткани	Лабораторная работа
---	--	---	--	--	---------------------

4.	Блузка. Фасоны	2	Сведения о блузках Фасоны блузок Ткани	К какому виду одежды относятся блузки (плечевой)	Работа с журналами. Найти и зарисовать в тетрадь различные фасоны блузок
----	----------------	---	--	--	--

				Виды отделок, используемые при изготовлении блузки	
5.	Мерки для построения чертежа основы блузки	2	Мерки, название, назначение, правила снятия мерок	С помощью каких измерительных инструментов снимают мерки	Снятие мерок для построения чертежа. Выбор модели блузки, зарисовка эскиза в тетрадь
6.	Построение чертежа блузки в масштабе 1:4	4	Построение сетки чертежа Построение чертежа спинки Построение чертежа переда (полочки)	По какой мерке можно определить размер изделия При помощи, каких инструментов выполняют построение чертежей	Выполнение чертежа в масштабе 1:4
7.	Построение чертежа блузки в натуральную величину	4	Расчет и построение чертежа по своим меркам в натуральную величину по инструкционной карте	Правила поведения в мастерской	Построение чертежа в натуральную величину, с обозначением контрольных линий и названием деталей
8.	Простейшее моделирование	2	Что такое моделирование Порядок выполнения моделирования блузки Работа по инструкционной карте	Название деталей блузки	Перенос нагрудной вытачки в соответствии с фасоном
9.	Моделирование нагрудной вытачки	2	Работа по инструкционной карте: -нанесение фасонных линий -моделирование вытачки	Порядок выполнения перевода (моделирования) нагрудной вытачки	Моделирование нагрудной вытачки на основе своей выкройки в соответствии с выбранным фасоном
10.	Раскрой блузки	2	Выбор ткани Подготовка выкройки к раскрою Подготовка ткани к	Как подготовить ткань к раскрою. Что необходимо учитывать при раскладке выкройки на	Раскрой блузки по своей выкройке

			раскрою Раскладка деталей на ткани	ткани	
11.	Подготовка деталей кроя блузки к обработке	2	Контрольные линии Копировальные строчки	Название деталей Название срезов Правила прокладывания копировальных стежков	Проложить контурные и контрольные линии на деталях блузки
12.	Подготовка изделия к примерке	2	Сметывание вытачек Сметывание плечевых и боковых срезов	Т/Б при работе с иглой и ножницами. Правила выполнения сметочных строчек	Сметывание деталей блузки
13.	Примерка	2	Правила проведения примерки. Оценка посадки изделия на фигуре Исправление дефектов	От чего зависит выбор ткани на блузку Мерка, определяющая размер изделия	Проведение примерки, устранение дефектов посадки

Соединение основных деталей плечевого изделия (22ч)

Изделие: блузка без воротника и рукавов

№	Тема урока	Количес тво часов	Теоретические сведения	Материал для повторения	Практическая часть
1.	Пошив изделия	2	Составление плана изготовления блузки	Название деталей и срезов блузки	Составление плана по пошиву блузки в соответствии с фасоном блузки
2.	Обработка переда	2	Стачивание вытачек Технические условия	Т/Б при работе на швейной машине и утюге	Стачивание нагрудных вытачек. ВТО переда

3.	Обработка плечевых срезов	2	Стачивание и обработка плечевых срезов. Технические условия на выполнение работ. Виды соединительных швов для обработки плечевых срезов	Нить основы и как она проходит в деталях переда и спинки блузки	Стачивание и обработка плечевых срезов
4.	Обработка горловины	4	Виды обработок горловины: -подкройной обтачкой -косой обтачкой Правила раскроя подкройной обтачки	Т/Б при работе с утюгом	Обработка горловины косой обтачкой или окантовкой
5.	Обработка боковых срезов	2	Стачивание и обработка боковых срезов. Технические условия на выполнение работ.	Виды соединительных швов	Стачивание и обработка боковых срезов. Внутри процессная ВТО.
6.	Обработка пройм	4	Виды обработок проймы: -подкройной обтачкой -косой обтачкой	Правила раскроя подкройной обтачки	Обработка проймы косой обтачкой или окантовкой
7.	Обработка низа изделия	4	Виды краевых швов Технические условия на выполнение операции. Графическое изображение швов	Правила заправки верхней и нижней ниток в бытовой швейной машине	Обработка низа изделия швом в подгибку с закрытым срезом
8.	Окончательная отделка и чистка готового изделия	2	Виды дефектов в швейных изделиях и способы их устранения	Последовательность изготовления блузки без воротника и рукавов	Устранение дефектов. ВТО и складывание готового изделия

Практическое повторение: пошив блузки (без рукава), жилета, юбки или постельного белья.....14ч

Контрольная работа: Обработка среза окантовочным швом и косой обтачкой.

Обработка среза двойной строчкой (по готовому крою).....2ч

2 четверть (96ч)
Вводное занятие (2ч)

- План работы на четверть
- Бережное отношение к инструментам и оборудованию в швейной мастерской
- Правила техники безопасности при работе в швейной мастерской

Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки и раскрой (20ч)

Изделие: платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов или с цельнокроеными рукавами

№	Тема урока	Количество часов	Теоретические сведения	Материал для повторения	Практическая часть
1.	Платье. Силуэт в одежде	2	Силуэт в одежде Фасоны платьев Назначение платьев Выбор ткани для платьев	К какому виду изделий относятся платья	Составить схему силуэт в одежде (зарисовать или наклеить модели платьев в соответствии с силуэтом)
2.	Цельнокроеное платье	2	Цельнокроеное платье Силуэт цельнокроеного платья Назначение цельнокроеного платья	Назначение платьев Выбор ткани для платьев	Составить схему расположения на фигуре человека основных условных линий
3.	Изготовление выкройки платья прямого силуэта	2	Изготовление выкройки цельнокроеного платья в масштабе 1:4 по инструкционной карте	Т/Б при работе с ножницами	Изготовление выкройки цельнокроеного платья прямого силуэта

4.	Изготовление выкройки цельнокроеного платья	2	Расчет и расположение вытачек по линии талии. Изготовление выкройки цельнокроеного платья в	Назвать и показать на чертеже месторасположение основных условных линий	Изготовление выкройки цельнокроеного платья прилегающего силуэта
----	---	---	--	---	--

	прилегающего силуэта		масштабе 1:4 по инструкционной карте		
5.	Изготовление выкройки цельнокроеного платья свободного силуэта	2	Изготовление выкройки цельнокроеного платья в масштабе 1:4 по инструкционной карте	Назвать количество и наименование деталей цельнокроеного платья	Изготовление выкройки цельнокроеного платья свободного силуэта
6.	Моделирование выреза горловины в платье без воротника	2	Формы выреза горловины и их название. Последовательность выполнения моделирования горловины	Что необходимо сделать, чтобы платью стало более узким по линии талии	По инструкционной карте выполнить моделирование горловины переда и спинки
7.	Изготовление выкройки платья выбранного фасона	2	Выбор модели, силуэта Изготовление выкройки платья (самостоятельная работа)	Силуэты платьев	Изготовление выкройки платья в соответствии с выбранным силуэтом на основе блузки в натуральную величину
8.	Моделирование выреза горловины на основе выбранного фасона	2	Самостоятельная работа	Назовите формы выреза горловины	Выбор фасона платья. Нанесение модельных линий горловины на основу своего платья, оформление горловины в соответствии с фасоном
9.	Подготовка выкройки платья к раскрою. Раскрой	4	Подбор и подготовка ткани к раскрою Раскладка деталей платья на ткани и раскрой	Направление нити основы. Расположение деталей платья относительно долевой нити	Раскрой платья по своей выкройке

Обработка горловины подкройной обтачкой (54ч)

Изделие: платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов или с цельнокроеными рукавами

№	Тема урока	Количество часов	Теоретические сведения	Материал для повторения	Практическая часть
1.	Отделка ткани	2	Отделка ткани (стр. 97) Виды отделки ткани	Т/Б в швейной мастерской	Словарная работа по видам отделки ткани
2.	Дефекты ткани в процессе ее производства	2	Ткацкие дефекты Виды ткацких дефектов Пороки крашения и печатания рисунка на ткани	Процесс окончательной отделки ткани	Определение ткацких дефектов и дефектов крашения
3.	Виды обтачек. Изготовление выкройки подкройной обтачки	2	Виды обтачек: подкройные, косые, долевые и поперечные. Назначение, для каких срезов используются. Направление нити основы. Правила изготовления выкройки и раскроя подкройной обтачки	Какие обтачки вы знаете? Как располагается нить основы в долевой и поперечной обтачках?	Изготовить выкройку подкройной обтачки в масштабе 1:2 из цветной бумаги
4.	Раскрой подкройной обтачки	2	Раскрой производят после уточнения формы выреза горловины на примерке. Направление долевой нити на основной детали должно совпадать с направлением нити основы на обтачке	Какими способами обрабатывают горловину в платьях и блузках без воротников	Раскрой подкройной обтачки, полочки и спинки по готовым лекалам
5.	Обработка	2	Продублировать детали	Т/Б при работе с утюгом и	Заготовка подкройной

	подкройной обтачки		подкройной обтачки Стачать плечевые срезы подкройной обтачки Разутюжить припуски швов Обработать отлетной край обтачки	ножницами	обтачки
6.	Обработка срезов горловины подкройной обтачкой	2	Ход работы (стр. 131)	Т/Б при работе с ручной иглой и на швейной машине	Обработка среза горловины обтачкой
7.	Виды и способы обработки застежек	2	Месторасположение застежки. Фурнитура, используемая для обработки застежки. Способы обработки застежки, не доходящей до низа изделия	Способы обработки горловины	Работа с журналами мод. Найти различные виды застежек, зарисовать их в тетрадь и подписать название
8.	Обработка застежки подкройной обтачкой (застежка – разрез)	4	Раскрой и обработка подкройной обтачки Разметка разреза под застежку Обработка разреза	Виды застежек и места расположения	Обработка застежки подкройной обтачки на образце
9.	Работа над ошибками	2	Контроль качества Устранение дефектов Причины возникновения дефектов ВТО	Как правильно рассекать припуск шва в углу при выполнении разреза	Исправление дефектов ВТО

10.	Подготовка деталей	2	Контрольные линии	Название деталей	Проложить контурные и
-----	--------------------	---	-------------------	------------------	-----------------------

	кроя платья к обработке		Копировальные строчки	Название срезов Правила прокладывания копировальных стежков	контрольные линии на деталях платья
11.	Подготовка изделия к примерке.	2	Сметывание вытачек Сметывание плечевых и боковых срезов	Т/Б при работе с иглой и ножницами. Правила выполнения сметочных строчек	Сметывание деталей платья
12.	Примерка	2	Правила проведения примерки. Оценка посадки изделия на фигуре Исправление дефектов	От чего зависит выбор ткани на платье	Проведение примерки, устранение дефектов посадки
13.	Проведение второй примерки	2	Правила проведения второй примерки. Оценка посадки изделия на фигуре	Мерки для построения выкройки платья	Исправление дефектов
14.	Пошив изделия	2	Составление плана изготовления платья	Название деталей и срезов платья	Составление плана по пошиву платья в соответствии с фасоном
15.	Обработка переда	2	Стачивание вытачек Технические условия	Т/Б при работе на швейной машине и утюге	Стачивание нагрудных, талиевых вытачек. ВТО переда
16.	Обработка спинки	2	Стачивание вытачек Обработка среднего шва	ТУ на выполнение талиевых вытачек	Стачивание талиевых вытачек. ВТО спинки

17.	Обработка плечевых срезов	2	Стачивание и обработка плечевых срезов. ТУ на	Нить основы и как она проходит в деталях переда и	Стачивание и обработка плечевых срезов
-----	---------------------------	---	---	---	--

			выполнение работ. Виды соединительных швов для обработки плечевых срезов	спинки платья	
18.	Обработка застежки	2	Ход работы	Как проходит нить основы в подкройных обтачках	Обработка застежки подкройной, косой обтачкой или окантовкой на выбор в соответствии с фасоном выбранного платья
19.	Обработка горловины	4	Виды обработок горловины: -подкройной обтачкой -косой обтачкой Правила раскроя подкройной обтачки	Т/Б при работе с утюгом	Обработка горловины подкройной, косой обтачкой или окантовкой на выбор
20.	Обработка боковых срезов	2	Стачивание и обработка боковых срезов. Технические условия на выполнение работ.	Виды соединительных швов	Стачивание и обработка боковых срезов. Внутри процессная WTO.
21.	Обработка пройм	4	Виды обработок проймы: -подкройной обтачкой -косой обтачкой -окантовочным швом	Правила раскроя подкройной обтачки	Обработка проймы подкройной, косой обтачкой или окантовкой
22.	Обработка низа изделия	4	Виды краевых швов Технические условия на выполнение операции. Графическое изображение швов	Правила заправки верхней и нижней ниток в бытовой швейной машине	Обработка низа изделия швом в подгибку с закрытым срезом
23.	Окончательная отделка и чистка готового изделия	2	Виды дефектов в швейных изделиях и способы их устранения	Последовательность изготовления блузки без воротника и рукавов	Устранение дефектов. WTO и складывание готового изделия

Ремонт одежды (6ч)

Изделие: заплата

№	Тема урока	Количество часов	Теоретические сведения	Материал для повторения	Практическая часть
1.	Наложение заплаты стачным швом	2	Способы наложения заплаты (ручной, машинный) Для ремонта, каких изделий используют заплаты, выполненные стачным швом (юбки, блузки, платья; в тех случаях, когда строчки не должно быть видно с лицевой стороны изделия)	Какие виды ремонта вы знаете	Наложение заплаты стачным швом на образце
2.	Наложение заплаты в виде аппликации	2	Ткани для аппликаций Формы аппликаций Способы крепления Последовательность работы	Соединительные швы	Наложение заплаты в виде аппликации на образце
3.	Чистка и смазка швейной машины	2	Правила чистки и смазки швейной машины	Что необходимо соблюдать при чистке швейной машины	Чистка и смазка швейной машины. Частичная разборка челночного комплекта

Практическое повторение: изготовление новогодних костюмов, постельного белья.....12ч

Контрольная работа: Обработка среза горловины подкройной обтачкой круглой формы (по готовому крою).....2ч

3 четверть (120ч)
Вводное занятие (2ч)

- План работы на четверть
- Добросовестное отношение к труду

Отделка легкой одежды (18ч)

Изделие: отделка на изделии (рюш, волан, мелкая складка и защип, мерезжка

№	Тема урока	Количество часов	Теоретические сведения	Материал для повторения	Практическая часть
1.	Отделка швейных изделий	2	Виды отделок Постоянная и съемная отделка (отличия друг от друга)	Правила поведения в мастерской	Работа с журналами. Найти и зарисовать различные виды отделки швейных изделий, подписать их название
2.	Рюши	2	Рюш – это полоска ткани для отделки, собранная в сборку посередине. Ткани для рюш Расчет длины рюши Способы обработки срезов рюши	Т/Б при работе на швейной машине	Изготовление образца рюши и соединение с основной деталью
3.	Воланы	4	Внешний вид воланов Ткани для воланов Расчет длины волана Способы построения выкройки волана Способы обработки срезов	Т/Б при работе с ножницами	Раскрой и обработка волана к нижнему срезу рукава Раскрой и обработка волана к вырезу горловины углом Раскрой и обработка волана в виде оборки
4.	Мерезжка	2	Виды мерезжек Ткани	Виды отделок	Подготовка детали изделия к вышивке

			Для каких изделий используют мережку		
5.	Мережка «кисточка»	2	Выполнение мережки по инструкционной карте	Т/Б при работе с ручной иглой	Выполнение мережки «кисточка» на образце
6.	Мережка «столбик»	2	Выполнение мережки по инструкционной карте	На каких тканях можно выполнить вышивку мережкой	Выполнение мережки «столбик» на образце
7.	Мелкие складки и защипы	2	Мелкие складки и защипы в изделиях (их отличия) Разметка мелких складок и защипов Раскладка выкройки на ткани, обработанной защипами	Правила поведения в мастерской	Выполнить мелкие складки и защипы на образце

Построение чертежа основы платья (12ч)

Изделие: выкройка основы платья

№	Тема урока	Количество часов	Теоретические сведения	Материал для повторения	Практическая часть
1.	Синтетические волокна и ткани	2	Из чего получают синтетические волокна Свойства волокон Ассортимент синтетических тканей	Назовите натуральные ткани Из чего изготавливают натуральные ткани	Лабораторная работа

2.	Ткани из синтетических и смешанных волокон	2	Свойства капроновых тканей Свойства смесовых тканей Особенности обработки	Какие свойства имеют волокна и ткани из капрона, лавсана, нитрона	Составить коллекцию образцов синтетических тканей
----	--	---	---	---	---

			изделий из синтетических тканей		
3.	Платье цельнокроеное. Снятие мерок	2	Мерки для построения платья Выбор прибавок Расчет и построение сетки чертежа	Какое платье называется цельнокроеным Мерка, определяющая размер изделия	Снятие мерок, выбор прибавок, расчет и построение сетки чертежа
4.	Построение спинки	2	Построение горловины Построение линии плеча Построение проймы Построение боковой линии	Инструменты для построения чертежа	Построить чертеж спинки по своим расчетам в натуральную величину
5.	Построение переда	2	Построение горловины Расчет и построение нагрудной вытачки Построение линии плеча Построение проймы Построение боковой линии	Назвать и показать срезы детали спинки	Построение чертежа переда по своим расчетам в натуральную величину
6.	Подготовка выкройки цельнокроеного платья к раскрою	2	Подписать название деталей Указать направление долевой нити и величину припусков на швы	Порядок выполнения раскладки выкройки на ткани	Подготовка выкройки к раскрою

Построение чертежей основы втачного длинного рукава и воротника на стойке (40ч)

Изделие: выкройка короткого рукава. Выкройка воротника на стойке

№	Тема урока	Количество часов	Теоретические сведения	Материал для повторения	Практическая часть
1.	Рукава	2	Сведения о рукавах Виды рукавов	Показать на схеме расположение основных	Зарисовать в тетрадь выкройку рукава и манжеты

			Название линий чертежа прямого рукава и манжеты	условных линий и точек для построения чертежа платья	и подписать название линий и срезов
2.	Мерки для построение чертежа рукава	2	Название мерок Месторасположение мерок Правила снятия мерок	Виды втачных рукавов (стр. 156)	Снятие и запись в тетрадь мерок для построения чертежа рукава
3.	Построение чертежа основы длинного прямого рукава	2	Построение сетки чертежа Построение линии оката Построение линии низа рукава Построение линии короткого рукава Построение чертежа манжеты	Название и правила снятия мерок для построения чертежа рукава	Построение чертежа рукава и манжеты по своим расчетам
4.	Подготовка выкройки рукава и манжеты к раскрою	2	Подписать название деталей Указать направление долевой нити и величину припусков на швы	Т/Б при работе с ножницами	Подготовка выкройки рукава и манжеты к раскрою
5.	Моделирование рукава	2	Работа по инструкционной карте	Почему все мерки для построения чертежа записываются одинаково	Моделирование рукава на основе рукава в масштабе 1:4

6.	Обработка прямой замкнутой манжеты	2	Виды обработок низа рукава Обработка прямой замкнутой манжеты Ход работы (стр. 186)	Правила поведения за швейной машиной	Обработка прямой замкнутой манжеты на образце
7.	Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой	2	Два способа обработки низа рукава замкнутой манжетой Ход работы ВТО и контроль качества	Последовательность обработки замкнутой манжеты	Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой разными способами

8.	Обработка прямой манжеты	2	Виды обработок манжет Обработка манжеты с застежкой	Т/Б при работе с утюгом	Обработка прямой манжеты на образце двумя способами
9.	Обработка низа рукава манжетой на застежке	4	Рукав с разрезом и без разреза Обработка разреза рукава Обработка низа рукава манжетой	Сколько деталей может быть у прямой манжеты	Обработка низа рукава манжетой на застежке на образце
10.	Обработка низа рукава резиновой тесьмой	2	Ход работы ВТО Контроль качества	Какие мерки используются для построения чертежа	Обработка низа рукава резиновой тесьмой на образце
11.	Виды обработки низа короткого рукава	2	Способы обработки низа короткого рукава От чего зависит выбор обработки низа рукава	Виды втачных рукавов	Обработка низа рукава любым способом на выбор
12.	Соединение рукава с проймой	4	Отличие правого рукава от левого Контрольные точки (назначение) правила соединения рукава с проймой	Виды обработки низа короткого рукава	Соединение рукава с проймой на образце

13.	Работа над ошибками	2	ВТО Контроль качества Дефекты и способы их устранения	Для чего нужны контрольные точки и линии на окате рукава	Исправление дефектов
14.	Воротники	2	Сведения о воротниках Виды воротников Мерки для построения чертежа воротника	Какие фасоны воротников вы знаете	Работа с журналами. Найти и зарисовать различные вида воротников и подписать их название (5-бшт). Снять мерки для

					построения чертежа
15.	Построение рубашечного воротника с цельнокроеной стойкой	2	Работа по инструкционной карте	Мерки для построения чертежа воротника	Построение чертежа в натуральную величину
16.	Подготовка выкройки воротника к раскрою	2	Подписать название деталей Указать направление долевой нити и величину припусков на швы	Т/Б при работе с ножницами	Изготовить выкройку воротника
17.	Обработка рубашечного воротника с цельнокроеной стойкой	2	Раскрой воротника Обработка воротника	Т/Б при работе с утюгом	Раскроить и обработать воротник, соединить его с горловиной
18.	Работа над ошибками	2	Дефекты, способы устранения ВТО Контроль качества	Последовательность изготовления воротника на стойке	Исправление дефектов. ВТО

Обработка деталей с кокетками (10ч)

Изделие: кокетка

№	Тема урока	Количество часов	Теоретические сведения	Материал для повторения	Практическая часть
1.	Кокетка в изделиях	2	Кокетка - это отрезная деталь изделия. Месторасположение	Правила поведения в мастерской	Работа с журналами. Найти и зарисовать в тетрадь различные виды кокеток

			кокеток Виды кокеток		
2.	Моделирование кокеток	2	Последовательность выполнения моделирования Работа по инструкционной карте	Формы кокеток	Выполнить моделирование кокеток в масштабе 1:4
3.	Обработка кокеток	2	Способы соединения кокеток с основной деталью (стачным, накладным)	Месторасположение кокеток в изделиях	Соединение кокетки с основной деталью стачным швом
4.	Прямая кокетка	2	Соединение прямой кокетки накладным швом	Последовательность соединения прямой кокетки с основной деталью стачным швом	Соединение прямой кокетки накладным швом на образце
5.	Фигурная кокетка	2	Раскрой подкройной обтачки Обработка нижнего среза кокетки обтачкой Соединение фигурной (овальной) кокетки с основной деталью накладным швом	Правила раскроя подкройной обтачки	Раскрой подкройной обтачки Соединение фигурной (овальной) кокетки накладным швом на образце
6.	Обработка кокетки с оборками	2	Ход работы	Что такое оборка и как ее выполняют	Соединение кокетки с оборкой с основной деталью на образце

Изготовление выкройки по основе платья и раскрой блузки с застежкой доверху (36ч)

Изделие: блузка с воротником на стойке, застежкой доверху и коротким рукавом

№	Тема урока	Количество часов	Теоретические сведения	Материал для повторения	Практическая часть
---	------------	------------------	------------------------	-------------------------	--------------------

1.	Блузка с застежкой до верха	2	Из каких деталей состоит блузка Ткани, применяемые для изготовления блузки План описания фасона	Виды воротников и рукавов платьев и блузок	Составить описание фасона по предложенным моделям блузок
2.	Изготовление выкройки спинки блузки	2	Правила изготовления выкройки спинки	Показать расположение основных линий чертежа цельнокроеного платья	Изготовление выкройки спинки из выкройки платья в натуральную величину
3.	Изготовление выкройки полочки блузки	2	Последовательность изготовления выкройки полочки блузки	Назвать и показать срезы полочки и спинки	Изготовление выкройки полочки с припуском на застежку на основе выкройки платья
4.	Изготовление выкройки рукава. Расчет расхода ткани на блузку	2	Изготовление выкройки рукава Формулы для расчета ткани	Назвать и показать срезы рукава	Изготовление выкройки рукава. Расчет расхода ткани на блузку

5.	Раскрой блузки	4	Подготовка ткани к раскрою Подготовка выкройки к раскрою	Т/Б при работе с ножницами	Раскрой блузки
6.	Подготовка блузки к примерке	4	Последовательность подготовки блузки к примерке Подготовка деталей кроя к обработке Подготовка изделия к примерке	Т/Б при работе с ручной иглой и ножницами	Подготовка блузки к примерке
7.	Проведение первой примерки блузки	2	Условия проведения первой примерки	Для чего необходимо проводить примерку	Примерка изделия, исправления дефектов

			Дефекты и способы устранения		
8.	Проведение второй примерки	2	Условия проведения второй примерки Составление плана изготовления блузки	Из каких деталей состоит блузка	Проведение второй примерки Составление плана по изготовлению блузки
9.	Изготовление блузки	14	Практическая работа	Т/Б при работе с ножницами, ручной иглой, утюгом и на швейной машине	1. Обработка спинки 2. Обработка полочки 3. Обработка рукава 4. Обработка воротника 5. Обработка борта 6. Обработка плечевых срезов 7. Обработка боковых срезов 8. Втачивание рукавов 9. Соединение воротника с горловиной 10. Обработка низа изделия 11. Разметка петель 12. Пришивание пуговиц 13. Утюжка готового изделия
10.	Проверка качества готового изделия	2	Работа над ошибками ВТО Складывание изделия по ГОСТ	Какие машинные швы применялись для обработки блузки	Исправление дефектов

Контрольная работа: Обработка низа короткого рукава окантовочным швом и имитирующей манжетой (по готовому крою).....2ч

4 четверть (96ч)
Вводное занятие (2ч)

- План работы на четверть
- Добросовестное отношение к труду
- Правила техники безопасности при работе в швейной мастерской

Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата (24ч)

Изделие: выкройка халата с отложным воротником, притачным подбортом и длинным рукавом на манжете

№	Тема урока	Количество часов	Теоретические сведения	Материал для повторения	Практическая часть
1.	Нетканые материалы	2	Способы получения Применение	Какие ткани относятся к натуральным, чем отличаются от синтетических тканей	Оформить таблицу с видами нетканых материалов
2.	Халаты	2	Сведения о халатах Виды халатов Назначение Ткани для халатов	Чем отличается халат от платья	Работа с журналами: найти и определить вид и назначение халата, зарисовать модели в тетрадь
3.	Разработка модели халата с отложным воротником	2	Выбор модели Составление описания модели Расчет расхода ткани	Какие ткани используют для изготовления халатов	Выбор модели Зарисовка эскиза модели Составление описания модели Расчет расхода ткани

4.	<u>Разработка выкройки халата.</u> Выкройка спинки	2	План по разработке выкройки халата. Нанесение модельных	Моделирование кокеток	Изготовление выкройки спинки в натуральную величину на основе своего
----	---	---	--	-----------------------	--

			линий на спинку платья (кокетки) и изготовление выкройки спинки халата		платья
5.	Построение борта и подборта для халата	2	Построение припуска под застежку (ширина припуска, от чего зависит) Правила построения подборта	Как проходит нить основы в тканях и способы ее определения	Изготовление выкройки подборта
6.	Разработка выкройки полочки	2	План по разработке выкройки полочки Нанесение модельных линий на полочку платья (кокетки, подрезы, вытачки, рельефные швы) Выполнение простейшего моделирования Изготовление выкройки полочки	Для чего нужен подборт и как выполнить построение подборта	Изготовление выкройки полочки
7.	Построение декоративных деталей модели халата	2	Построение линии кармана Выкройка кармана Построение рюш, воланов, оборок (работа по инструкционной карте)	Виды отделок в блузках и платьях	Изготовление выкройки кармана
8.	Изготовление выкройки короткого рукава	2	Самостоятельная работа	Способы обработки низа рукава	Выкройка короткого рукава
9.	Подготовка ткани к раскрою	2	Декотирование ткани Раскладка деталей халата на ткани	Т/Б при работе с утюгом	Подготовка ткани к раскрою

10.	Раскрой халата	4	Технические условия на раскрой	Т/Б при работе с ножницами	Раскрой деталей халата
11.	Подготовка деталей кроя к обработке	2	Прокладывание копировальных строчек по контурам деталей Обозначение контрольных точек на пройме и окате рукава	Назовите контрольные точки на изделии	Прокладывание копировальных строчек по контурам деталей Обозначение контрольных точек на пройме и окате рукава

Обработка бортов подбортами в легком женском платье(38ч)

Изделие: халат домашний из хлопчатобумажной ткани с отложным воротником, с кокеткой или без нее, с рукавом или без них

№	Тема урока	Количество часов	Теоретические сведения	Материал для повторения	Практическая часть
1.	Сметывание деталей халата	4	Последовательность сметывания деталей Технические условия на выполнение сметочных строчек	Как правильно выполнять сметочные строчки	Сметывание деталей халата
2.	Примерка изделия	2	Оценка посадки изделия на фигуре	Условия выполнения примерки	Устранение недочетов посадки изделия

3.	Раскрой воротника	2	Изготовление выкройки воротника Раскладка выкройки воротника на ткани Раскрой воротника	Количество деталей у воротника. Направление нити основы в деталях воротника	Раскрой воротника
----	-------------------	---	---	---	-------------------

4.	Проведение второй примерки	2	Оценка посадки изделия с воротником на фигуре Составление плана изготовления халата	Перечислить детали халата	Устранение дефектов посадки Составление плана изготовления халата
5.	Обработка мелких (декоративных) деталей	2	Заготовка кармана Обработка пояса Обработка шлевок Обработка обтачки	Какие детали халата относятся к мелким деталям	Заготовка мелких деталей
6.	Обработка спинки	2	Обработка вытачек Соединение кокеток с основной деталью спинки	Каким швом можно соединить кокетку с основной деталью	Обработка спинки
7.	Обработка полочки	4	Обработка вытачек Обработка кокеток Обработка сборок Соединение кокеток с основной деталью Обработка карманов	ТУ на обработку вытачек	Оформление полочки
8.	Обработка воротника и подборта	2	Обработка воротника: стачать детали нижнего воротника, обтачать воротник по отлету и концам. Обработка внутреннего среза подборта	Назвать срезы деталей воротника и подборта	Обработка воротника Обработка внутреннего среза подборта

9.	Обработка среза борта полочки	2	Приметать подборт к срезу борта полочки Обтачать борт подбортом Выметать кант по срезу борта из полочки	Т/Б при работе с ручной иглой	Оформление среза борта полочки подбортом
----	-------------------------------	---	---	-------------------------------	--

10.	Обработка плечевых и боковых срезов	2	Самостоятельная работа	Соединительные швы	Обработка боковых и плечевых срезов стачным швом с обметкой
11.	Соединение воротника с горловиной полочки и спинки	2	Соединение воротника с горловиной путем вкладывания воротника между полочкой и подбортом	Назовите контрольные точки, которые необходимо совмещать при втачивании воротника в горловину полочки и спинки	Соединение воротника с горловиной путем вкладывания воротника между полочкой и подбортом
12.	Обработка рукава	2	Прокладывание строчек по окату рукава Обработка нижнего среза Обработка среза низа рукава	Как отличить правый рукав от левого	Обработка срезов рукава
13.	Соединение рукава с проймой полочки и спинки	2	Вметывание рукава в пройму Втачивание рукава в пройму полочки и спинки	Назовите контрольные точки, которые необходимо совмещать при втачивании рукава в пройму халата	Втачивание рукава в пройму халата
14.	Обработка низа изделия	2	Самостоятельная работа	Способы обработки низа изделия	Обработка низа изделия швом в подгибку с закрытым срезом
15.	Разметка и обметка петель	4	Разметить и обметать петли Пришить пуговицы	Как рассчитать длину петли	Разметить и обметать петли Пришить пуговицы
16.	Работа над ошибками	2	Исправление дефектов ВТО	Т/Б при работе с утюгом	Исправление дефектов ВТО

Массовое производство швейных изделий (14ч)

№	Тема урока	Количество часов	Теоретические сведения	Материал для повторения	Практическая часть
1.	Виды производства	2	Массовое производство	Есть ли в нашем городе	Составить таблицу виды

			одежды Индивидуальное производство одежды	предприятия изготавливающие одежду массового производства	производства одежды
2.	Производственный процесс изготовления одежды	2	Экскурсия на швейное предприятие	Правила поведения	Экскурсия на швейное предприятие
3.	Пооперационное разделение труда	2	Понятие пооперационного разделения труда Содержание работы на отдельных рабочих местах Виды работ на швейной фабрике (машинные, ручные, утюжильные)	Как называются предприятия, занимающиеся индивидуальным пошивом одежды	Выбор швейного изделия, подбор материала
4.	Изготовление швейного изделия с пооперационным разделением труда	8	Пошив изделий по технологической последовательности с пооперационным разделением труда	Т/Б при работе на швейной машине и утюге	Пошив изделий по технологической последовательности с пооперационным разделением труда

Практическое повторение: изготовление постельного белья с пооперационным разделением труда.....16ч

Контрольная работа: Отдельные операции по изготовлению образца блузки с отложным воротником, притачным подбортом и коротким рукавом в масштабе 1:2.....2ч

Учебно-методическое обеспечение

1. Швейное дело: учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2007 г.
2. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. -М.: Туманит, изд. центр ВЛАДОС, 2001. - Сб. 2. - 240 с.

Список литературы

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек, 8 класс. Пособие для учителей. М.: - Школьная пресса, 2006
2. Баженов В.И. Материалы для швейных изделий. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
3. Исаев В.В. Оборудование швейных предприятий. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1998
4. Труханова А. Т. Технология женской и детской легкой одежды. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983 г.