

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная общеобразовательная школа – интернат»**

ПРИНЯТО:
ППО учителей начальных классов
МБОУ СОШИ
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
МБОУ СОШИ
протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ СОШИ
_____ О.В. Шатунова
Приказ от 31.08.2022 г. № 1

АДАптированная образовательная программа

Сабировой Ирины Вячеславовны

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 3 класс

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012 г. № 273 – ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Министерством образования и науки 19.12.2014 №1599.
3. АООП МБОУ СОШИ (вариант 1).
4. Устав МБОУ СОШИ.
5. Учебный план на 2022-2023 учебный год.

Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы

1. Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению, воспитанию и развитию каждого ребёнка;
2. Здоровьесберегающая среда в учреждении, способствующая сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса;
3. Ориентация на обновление методов обучения и воспитания в специальной школе, использование эффективных современных образовательных, коррекционно-развивающих технологий (или их элементов);
4. Основополагающие педагогические законы специальной (коррекционной) школы-интерната: уважение к личности обучающегося, воспитанника, учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

Адаптированная образовательная программа ориентирована на использование

1. учебника М. Ю. Рау, М. А. Зыкова «Изобразительное искусство» 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: «Просвещение» 2018
2. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1 – 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М. Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьёва – М.: «Просвещение» 2016

Настоящая программа составлена на **34** часа и в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Школьная программа по **изобразительному искусству** ставит следующие основные **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

- декоративное рисование,
- рисование с натуры,
- рисование на темы,
- беседы об изобразительном искусстве.

Особенности организации учебной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе.

Методы.

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разно - уровневого и дифференцированного подхода, приёмы рефлексивных технологий.

Виды и формы организации учебного процесса

Виды занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседа по картинам.

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Данная программа предусматривает обучение изобразительному искусству в 3 классе из расчёта 1 ч в неделю, 34 ч/год.

Учебный предмет	Часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Часов в год
Изобразительное искусство	1	8	7	11	8	34

Изучение курса «ИЗО» в 3-м классе формирует следующие **базовые учебные действия (БУД).**

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства
- приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства
- развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры
- овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки

Регулятивные БУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя
- учиться высказывать своё предположение (версию)
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов
- проговаривать последовательность действий на уроке
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

Познавательные БУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию,

полученную на уроке

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные БУД:

- слушать и понимать речь других
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности

Предметные результаты освоения ИЗО в 3 классе.

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся должны знать:

- цвета;
- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.
- приём передачи глубины пространства: загромождение одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;
- речевой материал, изучаемый в 3 классе.

Содержание учебной программы

Программой предусматриваются следующие виды работы: рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование, проведение бесед о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в

одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Развитие жизненной компетенции:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Овладение навыками коммуникации;
- Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно – образного и словесно – логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
- Обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие

социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются:

Оценка "5"

1. Учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
2. Правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
3. Верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
4. Умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

1. Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
2. Гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
3. Умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

1. Учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
2. Допускает неточность в изложении изученного материала.

Учебный план

№	раздел	кол-во занятий
	Рисование с натуры.	10ч
	Декоративное рисование.	9 ч
	Рисование на темы.	12ч
	Беседы об изобразительном искусстве.	4ч
	итого	34 ч

Основные виды учебной деятельности обучающихся.

№	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Характеристика деятельности учащихся
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды»	Знать названия листьев различных деревьев. Уметь изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа.
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	Знать правила построения узора в полосе. Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей.
3	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.
4	Рисование на тему: «Парк осенью». Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень»	Знать признаки осени. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних.
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша.	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.
6	Рисование флага России	Знать символическое значение красного, белого и зеленого цветов флага. Уметь изображать предмет прямоугольной формы с правильной передачей пропорций. Уметь правильно располагать лист бумаги (горизонтально). Размещать изображение посередине листа бумаги.
7	Рисование с натуры доски для резания овощей.	Знать о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом. Уметь применять осевую линию, передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций

		и формы предмета.
8	Рисование шахматного узора в квадрате.	Знать правила построения узора в квадрате. Понятие «ритм». Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета.
9	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	Знать конструкцию изображаемого предмета (фундамент - подставка, столбы, бревна, окошко, крыша, труба). Уметь рисовать предмет сложной формы, части которого повторяют известные учащимся графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей (на что похоже).
11	Иллюстрирование прочитанного учителем рассказа.	Знать требования к композиции изображения на листе бумаги Уметь выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов.
12	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма)	Знать о характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи). Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне).
13	Рисование с натуры будильника круглой формы.	Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы Уметь рисовать предметы округлой формы. Передавать в рисунке не только общий графический образ предмета, но и его существенные признаки и характерные для него детали (стрелки, кнопка, циферблат и т.д.)
14	Рисование с натуры двухцветного мяча.	Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы Уметь изображать в рисунке самую тёмную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки.
15	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	Знать правила построения узора в полосе. Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.

16	Рисование на тему «Нарядная елка». Беседа по картинам на тему: «Зима пришла», И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима».	Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). Учить располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)
17	Рисование узора на рукавичке (выкройка рукавички – готовая форма из картона)	Знать правила построения узора. Самостоятельно размещать выкройку рукавички посередине листа бумаги. Уметь правильно располагать элементы оформления на рукавичке; определять структуру узора (повторение или чередование).
18	Рисование симметричного узора по образцу.	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии. Уметь рисовать симметричный узор, применяя осевую линию.
19	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции её частей.
20	Рисование с натуры молотка.	
21	Рисование с натуры детской лопатки.	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (лопатки). Уметь рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнивать натуру с рисунком.
22	Рисование с натуры теннисной ракетки.	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (теннисной ракетки) Уметь рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.
23	Рисование на тему: «Елка зимой в лесу». Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень».	Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. Уметь на основе графического образа и его словесного обозначения восстанавливать путём конкретизации представление о ранее наблюдавшем предмете

24	Декоративное рисование-оформление поздравительной открытки к 8 марта.	Знать правила построения узора на листе бумаги. Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.
25	Рисование по образцу орнамента в квадрате.	Знать особенности орнамента. Понятия «симметрия», «ритм». Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов.
26	Рисование с натуры игрушки вертолета (изготавливается из картона).	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (вертолѐта) Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы.
27	Рисование узора из растительных форм в полосе.	Знать правила построения узора в полосе. Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей
28	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март»	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части ветки. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.
29	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	Знать о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом. Уметь применять осевую линию, передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета.
30	Рисование на тему: «Деревья весной»	Знать признаки весны. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путѐм сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. Знать строение изображаемого предмета: части дерева.

31	Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют)	Знать праздник, правила построения узора на листе бумаги. Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.
32	Рисование орнамента на фартуке заготовленного учителем.	Знать особенности орнамента. Понятия «симметрия», «ритм». Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов
33	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.
34	Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Куинджи.«Берёзовая роща», А.Пластов «Сенокос»)	Знать признаки осени. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних.

Календарно – тематическое поурочное планирование

№	Тема	Коррекционные задачи	Словарь	Виды работы	Предметные БУД	Личностные БУД
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды».	Коррекция зрительного восприятия	Картина	Рисование с натуры, беседа по картине	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	Коррекция зрительного восприятия	Узор	Декоративное рисование	Уметь достигать в узоре ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов	умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
3	Рисование с натуры ветки рябины.	Коррекция зрительного восприятия	Натура	Рисование с натуры	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии;	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
4	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень».	Коррекция воображения	Парк	Рисование на тему, беседа по картине	Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года,	умение обращаться за помощью, принимать помощь;

					располагать правильно лист, передавать форму предмета. Репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», альбомы, цветные карандаши.	
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	Коррекция восприятия формы	Форма	Рисование с натуры	Уметь работать с акварельными красками, знать основные цвета	адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво)
6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка). Флаг России.	Коррекция пространственного восприятия	Сигнальный флажок	Рисование с натуры	Уметь владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил)	отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
7	Рисование с натуры доски (с узором) для резания овощей.	Коррекция зрительного восприятия	Узор	Рисование с натуры	Уметь изображать предметы разной формы и цвета, передавая их характерные	представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной

					особенности.	деятельности.
8	Рисование шахматного узора в квадрате.	Коррекция пространственного восприятия	Шахматный узор	Декоративное рисование	Уметь пользоваться акварелью, знать ее свойства.	стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности
9	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	Коррекция воображения	Иллюстрация	Рисование на тему, беседа по содержанию	Уметь планировать деятельность, рисовать красками по сырой бумаге разными способами	проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	Коррекция восприятия формы	Натура	Рисование с натуры	Уметь передавать основные смысловые связи гуашью в несложном рисунке на тему	стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
11	Рисование с натуры будильника круглой формы.	Коррекция восприятия формы	Будильник	Рисование с натуры	Уметь рисовать предметы угольком, используя разные приемы	формирование мотивации к творческому труду
12	Рисование с натуры мяча.	Коррекция восприятия формы	Форма	Рисование с натуры	Уметь передать шарообразную форму	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
13	Узор для тарелки (тарелка – готовая форма).	Коррекция воображения	Узор	Декоративное рисование	Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета,	формирование мотивации к творческому труду;

					располагать правильно элементы натюрморта на листе	
14	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	Коррекция воображения	Иллюстрация	Рисование на тему	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
15	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картине И.Шишкина «Зима».	Коррекция зрительного восприятия	Снежинка	Декоративное рисование, беседа по картине	Уметь рисовать в круге орнамент из элементов	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
16	Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Беседа по картине К.Юона «Русская зима».	Коррекция зрительного восприятия	Ель, сосна	Рисование на тему, беседа по картине	Уметь передавать основные смысловые связи гуашью в несложном рисунке на тему	стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта
17	Рисование узора на рукавичке (рукавичка – готовая форма).	Коррекция зрительного восприятия	Рукавичка	Декоративное рисование	Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета, располагать правильно элементы.	формирование мотивации к творческому труду;
18	Рисование на тему «Елка зимой в	Коррекция воображения	Вьюга	Рисование на тему	Уметь рассказать, что изображено на картине,	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности

	лесу».				перечислить характерные признаки изображенного времени года, Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции.	предметов искусства;
19	Рисование с натуры молотка.	Коррекция зрительного восприятия	Инструменты	Рисование с натуры	Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.	умение организовать своё рабочее место;
20	Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картине К.Юона «Конец зимы» или «Полдень».	Коррекция зрительного восприятия	Теннисная ракетка	Рисование с натуры, беседа по картине	Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
21	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	Коррекция воображения	Сказка	Рисование на тему	Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета, располагать правильно элементы	формирование мотивации к творческому труду;

					на листе	
22	Рисование поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	Коррекция мышления	День защитника Отечества	Рисование на тему	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции.	Выполнять правила безопасного поведения в школе.
23	Оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Беседа по картине Т.Яблонской «Весна».	Коррекция воображения	8 Марта	Рисование на тему, беседа по картине	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
24	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	Коррекция восприятия формы	Орнамент	Декоративное рисование по образцу	Уметь использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета в орнаменте	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению
25	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Коррекция восприятия формы	башня	Рисование с натуры	Уметь работать по образцу.	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников
26	Лепка с натуры игрушки – вертолета	Коррекция зрительного	Вертолет	Рисование с натуры	Уметь рассказать, что изображено на картине,	Выполнять правила безопасного поведения в

	(изготовлен из картона).	восприятия			перечислить характерные детали	школе
27	Рисование узора из растительных форм в полосе.	Коррекция восприятия формы	Узор, форма	Декоративное рисование	Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств
28	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине И.Левитана «Март».	Коррекция зрительного восприятия	Весна, репродукция	Рисование с натуры, беседа по картине	Уметь работать по образцу.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению
29	Рисование на тему «Деревья весной».	Коррекция воображения	Цвет	Рисование на тему	Уметь рисовать акварельными красками.	Выполнять правила безопасного поведения в школе
30	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	Коррекция восприятия формы	Орнамент	Декоративное рисование	Образец, альбомы, цветные карандаши.	
31	Аппликация на тему «Праздник	Коррекция	9 мая, день Победы	Аппликация	Уметь планировать деятельность при	приобщение к культуре общества, понимание

	Победы» (праздничный салют).	воображения	Салют		выполнении частей целой конструкции	значения и ценности предметов искусства
32	Декоративное рисование «Нарисуй узор в квадрате».	Коррекция воображения	Узор	Декоративное рисование	Уметь исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком. находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно	стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта
33	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	Коррекция зрительного восприятия	Земляника	Рисование с натуры	Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года	умение выразить своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
34	Рисование с натуры цветов. Беседа по картине А. Пластова «Сенокос».	Коррекция зрительного восприятия	Сенокос	Рисование с натуры, беседа по картине	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции.	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату

Материально – техническое обеспечение

1. М.Ю. Рау, М. А. Зыкова. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.- М. «Просвещение» 2018
2. И.А. Грошенко «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида. Москва, АСАДЕМА, 2002 год.
3. Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000год.
4. Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение младших школьников декоративному рисованию». Екатеринбург, 2000 год.
5. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.- 175с
6. Грошенко И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975.

Печатные пособия:

1. Портреты русских и зарубежных художников;
 2. таблицы по цветоведению, построению орнамента;
 3. схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
 4. таблицы по народным промыслам;
- учебно-практическое оборудование конструкторы; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; фломастеры; восковые мелки; кисти беличьи № 5, 10, 20; кисти из щетины № 3, 10, 20; ножницы; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
5. муляжи фруктов и овощей (комплект);
 6. предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).
 7. Технические средства обучения – ноутбук, интерактивная доска, телевизор; экранно-звуковые пособия.
 8. Интернет ресурсы: <http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.proshkolu.ru/>, <http://www.myshared.ru/>.