

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Специальная общеобразовательная школа - интернат" г. Губахи, Пермского края

РАССМОТРЕНО  
на заседании ППО  
учителей предметников  
Протокол № 1  
от 30.08 2021г.

ПРИНЯТА:  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
« 31 » 08 2021г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ СОШИ  
О.В. Шатунова  
« 31 » 08 2021г.

## **АДАптированная образовательная программа**

Старцевой Анжелики Алексеевны

**по учебному предмету «Изобразительное искусство» 7 класс**

Разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы  
под редакцией В.В.Воронковой

**2021-2022 учебный год**

## Пояснительная записка

Учебная программа определяет содержание и коррекционную направленность предмета изобразительное искусство. Программа учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей и направлена на решение следующих основных задач:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

Программа нацелена на формирование у детей элементарных знаний основ реалистичного рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности, способствует развитию у учащихся эстетических чувств, умению видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, знакомит с лучшими произведениями декоративно-прикладного и народного творчества, расширяет словарный запас.

Для решения этих задач программой предусмотрены следующие виды занятий: **рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве**, которые определяют содержание данной программы.

**Рисование с натуры.** Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Это может быть детский строительный конструктор (кубики, брусочки и др. фигуры). Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Декоративное рисование.** Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта. Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

**Рисование на темы.** Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений. В 5-7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве. Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты, а для более точного изображения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами. С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

**Беседы об изобразительном искусстве.** В 5-7 классах для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления отсталых школьников средства художественной выразительности. Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.).

## **Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе**

### **Обучающиеся должны уметь:**

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

## **Содержание программы**

### **Рисование с натуры.**

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

### **Декоративное рисование.**

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

### **Рисование на темы.**

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства.

Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

### **Рисование с натуры:**

- осенний натюрморт;
- объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему.
- объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении.
- двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.
- предмета, имеющего форму усеченного конуса;
- объемных предметов – посуда;
- предмета комбинированной формы.
- объемных предметов округлой формы (фрукты, овощи)
- постройки из элементов строительного материала,
- столярных или слесарных инструментов

### **Декоративное рисование:**

- декоративный натюрморт;
- народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность
- разработка декоративной композиции посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены)
- изготовление макета пригласительного билета
- эскиза оформления книги

- составление узора для вазы
- разработка плаката «День Победы».
- эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.

#### **Рисование на темы:**

- зарисовка птиц
- осенний натюрморт
- иллюстрирование отрывка из литературного произведения
- рисование осеннего леса
- зарисовок зимнего леса

#### **Беседы на темы:**

- «Виды изобразительного искусства. Живопись»,
- «Виды изобразительного искусства. Скульптура»,
- «Виды изобразительного искусства. Архитектура»,
- «Виды изобразительного искусства, Графика»
- «Народное декоративно-прикладное искусство России»
- об изобразительном искусстве. Произведения о Великой Отечественной войне
- «Виды изобразительного искусства, Декоративно-прикладное творчество»,



## Календарно-тематическое планирование (34 часа)

### 1 четверть (9 часов)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Форма урока	Информационное сопровождение
1.	Беседа «Виды изобразительного искусства, Графика». Линия в рисунке.	1	Изучение нового материала	Рисование по образцу	Графические работы
2.	Характер линии. Рисование коробки обернутой лентой	1	Обобщения систематизации знаний	Рисование с натуры	Образец
3.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Осенний натюрморт	1	Изучения нового материала	Рисование с натуры	Образец рисунка
4.	Рисование простого натюрморта (чашка, цветочный горшок)	1	Изучения нового материала	Рисование с натуры	Натюрморт
5.	Декоративный натюрморт	1	Изучения нового материала	Рисование по образцу	Образец узоров зендудл

6.	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1	Обобщения и систематизации знаний	Рисование по образцу	Образец узора
7.	Беседа на тему «Выразительные средства живописи» Анималистический жанр. Плановость в рисунке	1	Изучения нового материала	Рисование по образцу	Карточки с изображением птиц
8.	Анималистический жанр	1	Обобщения и систематизации знаний	Рисование по образцу. Работа в цвете	Таблица оттенков
9.	Рисование по представлению 1/4 часть (сыр, торт)	1	Обобщения и систематизации знаний	Рисование с натуры	Образец работы

**2 четверть (6 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тип урока</b>	<b>Форма урока</b>	<b>Информационное сопровождение</b>
1.	Осенний лес	1	Изучение нового материала	Рисование по представлению	Образец работы, репродукции, фотографии
2.	Рисование с натуры объемного предмета из чайного сервиза	1	Изучение нового материала	Рисование с натуры	Образец работы, схема построения
3.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура»	1	Изучения нового материала	Создание мини скульптуры из фольги	Образец выполнения работы
4.	Народная скульптура (игрушка)	1	Изучения нового материала	Декоративное рисование	Образец выполнения работы
5.	Рисование с натуры настольной лампы	1	Изучения нового материала	Рисование с натуры	Образец открытки, билета
6.	Разработка декоративной композиции (эскиз оформления сцены к празднику)	1	Обобщения и систематизации знаний	Рисование по представлению	Образец выполнения работы

3 четверть (11 часов)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол- во часов	Тип урока	Форма урока	Информационное сопровождение
1.	Пейзаж зимнего леса	1	Изучение нового материала	Рисование по представлению	Репродукции, фотографии
2.	Беседа на тему: «Книжная графика, плакат»	1	Изучения нового материала	Рисование по представлению	Образец выполнения работы книги, плакаты
3.	Рисование с натуры круглых предметов (фрукты)	1	Изучения нового материала	Рисование с натуры	Образец выполнения работы
4.	Рисование с натуры круглых предметов (овощи)	1	Обобщения и систематизации знаний	Рисование с натуры	Образец выполнения работы
5.	Рисование с натуры комбинированных предметов (ваза, крынка)	1	Изучения нового материала	Рисование с натуры	Образец рисунка
6.	Декоративное рисование. Узор для вазы	1	Изучения нового материала	Рисование по образцу	Образец узора

7.	Рисование с натуры постройки из строительного материала (башня)	1	Обобщения и систематизации знаний	Рисование с натуры	Образец рисунка
8.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Архитектура»	1	Изучения нового материала	Рисунок по представлению	Фотографии
9.	Макет здания	1	Обобщения и систематизации знаний	Конструирование	Образец работы
10.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы(столярные и слесарные инструменты)	1	Изучения нового материала	Рисование с натуры	Образец работы
11.	Демонстрация учебного фильма «Декоративно-прикладное творчество» (Хохлома. Гжель. Палех.)	1	Обобщения и систематизации знаний	Беседа	Учебный фильм

**4 четверть (7 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тип урока</b>	<b>Форма урока</b>	<b>Информационное сопровождение</b>
1.	Беседа на тему « Виды изобразительного творчества. Декоративно-прикладное творчество» (Городецкая роспись: доски, скамейки, панно )	1	Изучение нового материала	Декоративное рисование	Шаблоны форм различных фруктов
2.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (самовар)	1	Обобщения и систематизации знаний	Рисование с натуры	Образец выполненной работы
3.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушка)	1	Изучения нового материала	Рисование по представлению	Иллюстрации произведения
4.	Беседа с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне к празднику Победы. Эскиз плаката	1	Изучения нового материала	Декоративное рисование	Образец выполненной работы
5.	Батальный жанр. Создание сюжетного рисунка о войне.	1	Изучения нового материала	Рисование по представлению	Карточки с изображением военной формы, техники

6.	Батальный жанр. Создание сюжетного рисунка о войне. Работа в цвете	1	Обобщения и систематизации знаний	Рисование по представлению	Карточки с изображением военной формы, техники
7.	Разработка дизайна эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям	1	Изучения нового материала	Рисование с использованием шаблонов	Образец эмблемы

## Перечень учебно-методического обеспечения

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-7 классов по изобразительному искусству. В 2 сборниках./ под редакцией В. В. Воронковой. М: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011.-сб.1.- 224с.
2. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Основы живописи, композиции, рисунка», изд. «Титул», 1996г.
3. Т. Н. Головина «Изобразительная деятельность детей вспомогательной школы» - М., 1974г.
4. С. К. Жегалова «Русская народная живопись» М., «Просвещение», 1984
5. 6. Программа общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М.Неменского 1-9 классы, 6-е издание , М. Просвещение 2012. 140.
6. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-7 классов по изобразительному искусству. В 2 сборниках./ под редакцией В. В. Воронковой. М: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011.-сб.1.- 224с.
7. Учебник для общеобразовательных организаций «Изобразительное искусство» 7 класс под ред. Б.М.Неменского/ авт. сос. Л.А. Неменская . Москва . «Просвещение» 2012



## Список литературы

1. Екатерина Иелтоуховская «Антистресс-рисование»- Питер,2016
2. Н.М.Сокольникова «Краткий словарь художественных терминов»-Обнинск, издательство «Титул», 1996г.
3. Н.Б.Неменский «Искусство вокруг нас»-М., «Просвещение», 2001
4. Игорь Селютин «Как рисовать человека»-М.:АСТ; Донецк: Сталкер, 2008г.
5. Всё о рисовании, М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2009, 100. -176с.
6. Изобразительное искусство. 7 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского/ авт. сос. О.М.Гусева. Москва: «Вако», 2013.
7. . Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты , Волгоград: Учитель, 2009г; О. В. Свиридова.
8. Искусство: Энциклопедия /М.: ООО «Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2012. -143.: ил.- (Энциклопедия).
9. Рисунок и живопись, Ю. М. Кирцер: Учеб. Пособие. ---2-е изд., перераб. И доп. – М.: Высш. Шк, 2010. -271с.: ил.
10. Уроки рисования. Часть 1. Авторы – составители Р. Смирнова, И Миклушевская; -М. : ООО «Издательство АСТ», 2011, -224с.

## Интернет – ресурсы:

1. Единая коллекция ЦОР: <http://school-collection.edu.ru>
2. <http://www.school-collection.edu.ru/catalog/rubr/00000903-a000-4ddd-0347-33004760182a/>
3. [http://easyen.ru/load/mkhk\\_izo/182-2-2](http://easyen.ru/load/mkhk_izo/182-2-2) современный учительский портал.
4. Основы живописи для учащихся <http://nashaucheba.ru/v48578>