

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Специальная общеобразовательная школа - интернат" г. Губаха, Пермского края

Рассмотрена и согласована
ППО «Сопровождение»
Протокол
№ 1 от 30.08 2021г.

Принята на
Педагогическом совете
Протокол № 1
«31» 08 2021г.



Утверждаю:
Директор МБОУ СОШИ
О. В. Шатунова
«31» 08 2021г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Изобразительная деятельность» -
предметная область «Искусство»
4 класс (вариант 2)**

Составитель программы:
учитель группы «Особый ребенок 1»
Акименко А.В.

2021 - 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и адаптированной основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная общеобразовательная школа – интернат».

Перечень нормативных документов

1. Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.).
2. Конвенция ООН о правах инвалидов (2006 г.).
3. Конституция Российской Федерации (1993 года).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
5. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 22.12.2008 г.).
6. Приказ Министерства науки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35850)
7. Письмо Минобрнауки РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I - VIII видов» от 04.09.1997 № 48 (ред. от 26.12.2000).
8. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
9. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» введены в действие Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 года № 26
10. Учебный план МБОУ СОШИ на 2021-2022 учебный год.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

Образовательные:

- Развитие интереса к изобразительной деятельности;
- Формирование умений пользоваться инструментами;
- Обучение доступным приемам и средствам рисования, аппликации, лепки;
- Формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;

Коррекционно – развивающие:

- Развивать учебные навыки посредством формирования умений планировать последовательность действий, выполнять и контролировать ход работы;
- Развивать концентрацию внимания и сосредоточение на выполняемых действиях;
- Развивать речь через расширение словарного запаса;
- Развивать память;
- Развивать мыслительные операции сравнения, классификации и т.д.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость на занятиях;
- Стимулировать проявления самостоятельности;
- Формировать настойчивость и терпение во время выполнения практических упражнений;
- Формировать умение контролировать свои эмоции.

Особенности обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью

Восприятие

Особенности формирования восприятия у обучающихся в этом классе характеризуются замедленным темпом и множеством дефектов. Сужается и замедляется зрительное восприятие, дети не могут установить связи между объектами. Имеются нарушения кинестетического восприятия. Недоразвита психомоторика, движения непродуктивные нецелесообразные. Деятельность сопровождается двигательным беспокойством суетливостью.

Дети двигается угловато, движения характеризуются бедностью, недостаточной плавностью, в особенности жестикуляция и мимика, мелкие движения, мелкая моторика пальцев.

Память

Особенности нарушения памяти у детей этого класса заключается в их неспособности быстро запомнить новое. Запоминание происходит только при множественных повторениях, но навык или информация забываются так быстро, что они даже не успевают воспользоваться новыми знаниями. Заученную информацию воспроизводят неточно, усвоение материала происходит с трудом, в основном дети запоминает случайно сгруппированные внешние признаки явления или предмета. Отсутствует мотивационный компонент запоминания. Больше всего нарушено развитие логического опосредованного запоминания, в то время как механическая память формируется и хорошо сохраняется. Сложнее всего детям вспомнить внутренние логические связи и обобщенные словесные объяснения.

Внимание

У детей этого класса наблюдается снижение устойчивости внимания, что мешает им осуществлять целенаправленную деятельность, затрудняет познавательный процесс. Сниженное внимание – важная причина нарушений мыслительного процесса. Дети с трудом воспринимают словесные инструкции, деятельность становится непродуктивной. Сложно вырабатывается произвольное внимание. Неустойчивое внимание связано с дисбалансом функций возбуждения-торможения. Один из процессов всегда преобладает над другим. Произвольное внимание теряет целенаправленность, стойкость. Дети быстро теряют интерес, отвлекаются, чтобы зафиксировать внимание им приходится прилагать большие усилия.

Мышление

Мышление этих детей отличается сильным недоразвитием. Неполноценное чувственное познание, недоразвитие речи, ограниченная практическая деятельность – все оказывает влияние на развитие мышления. Мышление обучающихся характеризуется конкретизацией, чаще все умозаключения не являются плодом размышления, скорее воспоминанием. Группируя предметы, дети обращают внимание на второстепенные признаки, отсутствует способность обобщать. Смысл метафор и пословиц им не понятен, они не способны перенести этот смысл на реальную ситуацию. Обучение таких детей – нелегкая задача. Они плохо усваивают материал, не улавливая смысла, полученные знания на практике применить не могут. Конкретное мышление детей ограничено узким кругом функций, необходимых для обеспечения элементарных потребностей. Отличается не критичностью, непоследовательностью, стереотипностью.

Речь

Речь характеризуется косноязычием, которое формируется из-за дефектов речевого аппарата, обилием аграмматизмов, гнусавостью, заиканием. Речь лишена выразительности, вследствие недоразвития высших психических функций. У этих детей всегда возникают коммуникативные проблемы, нормальное общение недоступно. Также общение может затрудняться нарушениями фонематического слуха. Дети плохо различают звуки, слова воспринимают нечетко, произнося слова, заменяют звуки. Речь развивается слишком медленно, оказывая влияние на общее развитие психики.

Поведение

Поведение этих детей отличается неадекватными реакциями, динамика которых часто непропорциональна внешним воздействиям. Поведение одних детей характеризуется чрезмерно легкими и поверхностными переживаниями довольно серьезного события, отмечают частые смены настроения. Поведение других отличается слишком сильными переживаниями по каждому малозначительному поводу. Дети этого класса воспринимают только тех людей, которые им приятны, предпочитают деятельность, которая приносит удовольствие. Поведение детей насыщено болезненными проявлениями чувств. Одни проявляют малодушие и чрезмерную раздражительность, другие страдают дисфорией. Иногда наблюдаются без причины повышенное настроение, или наоборот, апатия.

Краткая характеристика учебного предмета, его места в решении общих целей и задач образования обучающихся с умственной отсталостью.

Программа рассчитана для учащихся специальных (коррекционных) учреждений для детей с тяжелой, глубокой и умеренной умственной отсталостью от 7 до 15 лет и составлена с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В программе заложена возможность обучения детей с разным уровнем подготовленности, варьировать учебные часы в соответствии с желаниями детей и их заинтересованностью. Исходя из специфики контингента учащихся, возможно менять количество теоретических и практических часов той или иной темы.

В соответствии с правилами техники безопасной работы, санитарно - гигиеническими нормами и календарно - тематическим планированием занятия проводятся в группе (классе).

Общая характеристика учебного предмета, курса

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель

Формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Программа позволяет развивать художественные способности, индивидуальные творческие возможности, накапливать опыт в восприятии художественных работ, развивать полученные знания, умения и навыки, учиться

понимать органическую целостность народной культуры.

Реализацию программы обеспечивают основные педагогические принципы, положенные в ее основу:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Доброжелательный психологический климат на занятиях.
3. Личностно - деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса.
4. Оптимальное сочетание форм занятий - индивидуальной, групповой, коллективной.

Для успешного проведения занятий изобразительной деятельностью в специальной (коррекционной) школе необходимо изучить особенности контингента учащихся. В обучении применять дифференцированный подход, который предполагает ориентацию на конкретного ребёнка, располагающего индивидуальными возможностями, особенностями и потребностями

Основными методами работы с учащимися являются:

1. словесный - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминологии;
2. наглядный - показ приема деятельности, анализ образца, составление плана работы;
3. практической последовательности - рисование песком под руководством учителя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с интеллектуальными нарушениями. На его изучение отведено 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» варианта 2, примерной адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Личностные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание учебного предмета, курса

Наименование разделов и тем учебного предмета, курса	Количество часов, отведенных на изучение разделов и тем учебного предмета, курса	Содержание тем учебного предмета (курса), указанием практической части Практическая часть с указанием формы
Лепка	35	<p>Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание пластилина (теста, глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.</p> <p style="text-align: center;">Дополнение изделия мелкими деталями.</p>
Аппликация	34	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Намазывание всей (части) поверхности клеем.</p>

		<p>Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p>
<p>Рисование</p>	<p>33</p>	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.</p> <p>Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету, по шаблону). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.</p>

Критерии и нормы

Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития адаптированной основной общеобразовательной программы.

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
-

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или

большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант D образовательной программы. Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д. Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит, как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, например, следующую систему оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации. Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Ожидаемые личностные результаты освоения АООП заносятся в СИПР и с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

1 четверть.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Рисование						
1.	Правила безопасной работы с учебными принадлежностями на уроках ИЗО.	1		Цвет Форма	Использование учебных принадлежностей	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
2.	Интересные картинки	1		Картинки	Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамочками.	Развитие мелкой моторики, ориентировка в пространстве.
3.	Посмотрим в окошко	1		Окно	Рассматривание вида из окна, рисование простых сюжетов по замыслу.	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета. Развитие мелкой моторики.
4.	Храбрый петушок	1		Петушок	Рисование петушка красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.

5.	Яблоко – спелое, красное, сладкое	1		Яблоко	Рисование многоцветного яблока красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
6.	Кисть рябинки, гроздь калинки...	1		Рябина, калина	Рисование ватными палочками, создание красивых осенних композиций.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
7.	«Мышь и воробей»	1		Сказка	Создать простые графические сюжеты по мотивам сказки.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
Аппликация						
8.	Поезд мчится «тук – тук – тук»	1		Поезд	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – резание бумажного прямоугольника на узкие полоски.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
9.	Цветной домик.	1		Дом	Разрезание широких полосок бумаги на квадраты или прямоугольники. Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома)	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
10.	Листопад и звездопад	1		Лист, звезда	Создание композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян).	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета.
11.	Золотые	1		Подсолнух	Создание композиций из природного материала.	Развитие

	подсолнухи					сенсорного восприятия, умение определять цвета.
12.	Тучи по небу бежали	1		Туча	Аппликация мозаика: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
13.	Заюшкин огород (капустка и морковка)	1		Огород	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная аппликация (капуста)	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
14.	Яблоки рассыпались	1		Красный, желтый, зеленый	Учатся приемам намазывания и наклеивания. Закрепляют названия цветов.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
15.	Листья летят за ветром	1		Красный, желтый, зеленый	Учатся приемам намазывания и наклеивания. Закрепляют названия цветов.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
Лепка						
16.	«Вот поезд наш едет, колеса стучат....»	1		Паровоз, вагончик.	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стеклой на одинаковые части (вагончики).	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.

17.	Жуки на цветочной клумбе	1		Жук	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек)	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
18.	Ушастые пирамидки	1		Пирамидка	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
19.	Петя – петушок, золотой гребешок	1		Петух	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие.
20.	Вот какой у нас арбуз!	1		Арбуз	Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.
21.	Мухомор	1		Гриб	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка).	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие.
22.	Во саду ли, в огороде (грядка с капусткой и	1		Огород	Создание композиции из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина.	Развитие мелкой моторики,

	морковкой)				Освоение нового способа – сворачивания «ленты» в розан (вилок капусты).	пространственное ориентирование.
23.	«Вот ежик ни головы, ни ножек....»	1		Ёж	Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
24.	«Лижет лапку сибирский кот»	1		Кот	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» - бруске пластилина.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.

2 четверть.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Аппликация						
1.	Шары летят к небу	1		Шар	Раскладывают и наклеивают фигуры на разном уровне по образцу.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
2.	Флажки на ниточке	1		Флажок	Сделать гирлянду из флажков, чередовать по цвету.	Развитие мелкой моторики.
3.	Полосатый коврик для кота	1		Коврик	Составить красивый коврик из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету.	Развитие мелкой моторики. Наглядно – образное мышление.
4.	Зайка серенький стал беленьким	1		Заяц	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю.	Развитие мелкой моторики. Наглядно – образное мышление.
5.	Ёлка в лесу	1		Ель	Украшать силуэт ёлки снежинками, располагая их на ветках; воспринимать красоту композиции.	Развитие мелкой моторики, сенсорное восприятие.
6.	«Зимний дом»	1		Дом, крыша, квадрат, треугольник.	Называние геометрических фигур, составление из них дома,	Развитие внимания, мелкой моторики рук.

					приклеивание.	
7.	Снеговик из ватных дисков.	1		Снеговик.	Различать предметы по величине. Аккуратно пользоваться клеем.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
8.	Праздничная елочка (поздравительная открытка)	1		Открытка	Изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение елочек декоративными элементами.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
Рисование						
9.	Перчатки котятки	1		Перчатки	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Создать орнамент (узор на перчатках)	Развитие мелкой моторики рук, внимания.
10.	Рисование «Первые снежинки».	1		Снежинка, белого цвета.	Выбор нужного цвета. Упражнения в рисовании ватными палочками на синем листе картона. Приём примакивания.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
12.	Зима пришла.	1		Зима, снег, белый.	Упражнения в нанесении рисунка по всей поверхности листа	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного

						мышления.
13.	Зимний лес.	1		Лес, зима.	Упражнения в нанесении рисунка по всей поверхности листа	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
14.	Рисование «Красивый ёлочный шар».	1		Ёлочка, игрушки, шарики.	Рисование шара. Прорисовывание блика	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
15.	Снеговик.	1		Снеговик.	Рисование снеговика из кругов разной величины.	Развитие мелкой моторики рук.
16.	Морозные узоры (зимнее окошко)	1		Узор	Рисование морозных узоров, экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
17.	Наша Ёлочка	1		Ёлочка	Рисование новогодней ёлки красками с передачей особенностей ее строения.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
Лепка						
18.	«Медвежонок».	1		Медведь, коричневый.	Выполнение задания по образцу.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
19.	«Зайчик»	1		Заяц, уши, хвост.	Скручивание жгутов в форме	Развитие внимания,

					круга и овала, сплющивание мелких кусочков пластилина	мелкой моторики рук.
20.	Снегурочка танцует	1		Снегурочка	Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо, - «пушистого воротника».	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
21.	Дед Мороз принёс подарки	1		Дед Мороз	Лепка на основе конуса. Передача характерных особенностей Деда Мороза (борода, мешок с подарками).	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
22.	«Игрушки для ёлочки»	1		Игрушка, ёлочка.	Выполнение задания по образцу. Формирование умения использовать цвет пластилина для создания яркого образа	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
23.	Нарядная ёлочка.	1		Ёлочка, игрушки, шарики.	Рассматривание картинок новогодних ёлок. Изготовление ёлки путём примазывания. Украшение шарами из пластилина.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
24.	«Снеговик»	1		Снеговик, форма шар.	Развитие мелкой моторики рук.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.

3 четверть.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Рисование						
1.	Снеговик в шапочках и шарфиках	1		Снеговик	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.
2.	Кто – кто в рукавике живёт (по мотивам сказки «Рукавичка»)	1		Сказки	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
3.	«Крючка, Злючка и Зака – Закорючка»	1		Фантазия	Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения. Создание изображений обеими руками.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
4.	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1		Снегирь	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строение тела и окраски.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
5.	Мышка и мишка	1		Мышка и мишка	Изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними.	Развитие мелкой моторики рук. Умение

						использовать различные технологии.
6.	Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки)	1		Мышонок	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включая героя – храброго мышонка.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
7.	Весёлые матрёшки	1		Матрешка	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с передачей формы, и элементов оформления «одежды».	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
8.	Красивые салфетки	1		Салфетка	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии.
9.	Волшебное превращение. Смешивание красок для получения нового цвета.	1		Красный, желтый, зеленый, синий.	Называние основных цветов. Смешивание цветов.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
10.	Солнце.	1		Солнце, желтый цвет.	Обводка круга по шаблону, рисование лучиков.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.

Лепка						
11.	Снежная баба - франтиха	1		Баба - франтиха	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
12.	«Два жадных медвежонка»	1		Медвежонок	Лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка».	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
13.	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	1		Воробей	Лепка птиц конструктивным способом из четырех – пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
14.	Весёлые вертолётты (Папин день)	1		Вертолет	Лепка вертолёттов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолётта.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
15.	Сова и синица	1		Сова, синица	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
16.	Цветы - сердечки	1		Цветок	Создание рельефных картин в подарок близким –мамам, бабушкам.	Развитие мелкой моторики, тактильного

						восприятия.
17.	Чайный сервиз для игрушек	1		Сервиз	Лепка посуды конструктивным способом.	Развитие мелкой моторики рук.
18.	Филимоновские игрушки - свистульки	1		Игрушка - свистулька	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
19.	Курочка и петушок	1		Курочка, петушок	Творчество детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнить представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
20.	Изготовление цветов из пластилина	1		Цветок, стебель, лепестки.	Выполнение задания по образцу. Разминание, раскатывание, вдавливание.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.
Аппликация						
21.	Избушка ледяная и лубяная	1		Избушка	Создание на одной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы.	Развитие мелкой моторики рук.
22.	Быстрокрылые	1		Самолет	Изображение самолета из	Развитие мелкой

	самолеты				бумажных деталей разной формы и размера.	моторики рук.
23.	Шарфик для куклы	1		Шарф	Составить узор, сочетая круги и квадраты на полосе, подбирая их по цвету.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
24.	Платочек маме	1		Платок	Уметь строить узор, располагая круги, квадраты разного цвета по углам, в середине квадрата.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
25.	«Разноцветный коврик»	1		Коврик, красный, желтый, синий, зеленый.	Техника отрывание кусков цветной бумаги, приклеивание их на листок картона в произвольном порядке.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
26.	Композиции «Гусеница на листочке».	1		Гусеница, лист.	Аппликация из готовых геометрических фигур.	Развитие мелкой моторики рук.
27.	Сосульки на крыше	1		Сосулька	Изображать сосульки разными аппликативными техниками и создание композиции «Сосульки на крыше дома».	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
28.	Воробьи в лужах	1		Лужа, воробей.	Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

29.	«Живые облака»	1		Облака	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления.	Развитие мелкой моторики рук.
30.	Наливное яблочко	1		Яблоко	Техника отрывание кусков цветной бумаги, приклеивание их на листок картона по силуэту яблока.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.

4 четверть.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Рисование						
1.	Кошка с воздушными шариками.	1		Кошка, шар	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
2.	Звёзды и кометы	1		Звезда	Создать картину со звёздами, созвездиями и кометами.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
3.	Радуга – дуга, не давай дождя»	1		Радуга	Формирование представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге).	Развитие мелкой моторики рук.
4.	Путаница - перепутаница	1		Путаница	Освоение нетрадиционных техник, рисование фантазийных образов.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
5.	«Золотая рыбка».	1		Рыба, хвост, плавники.	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно –

						двигательные координации.
6.	«Скворечник» (с треугольной крышей).	1		Скворечник.	Рисовать прямые линии.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
7.	Рисование. Нарядная бабочка	1		Бабочка, узор.	Бабочка – готовая форма. Самостоятельное украшение бабочки.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
8.	«Полянка одуванчиков».	1		Полянка, одуванчик.	Создать картину из цветов разной величины.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
Аппликация						
9.	Ракеты и кометы	1			Создать картину на космическую тему. Совершенствование обрывной аппликации.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
10.	Мышонок - моряк	1			Вырезание и наклеивание разных корабликов.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
11.	Рыбки играют, рыбки сверкают.	1			Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов,	Развитие внимания, мелкой моторики

					овалов, треугольников).	рук.
12.	«У солнышка в гостях»	1		Солнце	Вырезание округлых форм из квадратов разной величины.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
13.	«Мимоза»	1		Цветок, желтый.	Сминание бумаги, приклеивание к нарисованной ветке.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии.
14.	Аппликация «Веточка с зелёными листьями»	1		Зеленый.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
15.	Светит яркое солнышко	1		Солнце	Составить аппликацию из частей (наклеить круг, а вокруг полосы – лучи на одинаковом расстоянии друг от друга)	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
16.	Красный цветок	1		Цветок	Составлять цветок из четырех кругов – лепестков с серединой на стебле с листьями.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.

Лепка						
17.	«По реке плывет кораблик»	1		Корабль	Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стекой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба).	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
18.	Наш аквариум	1		Аквариум	Применение разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
19.	«Муха – цокотуха»	1		Муха	Создать композицию по мотивам литературного произведения «Муха – цокотуха».	Развитие мелкой моторики рук.
20.	Лепка «Гриб»	1		Гриб, ножка, шляпка.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
21.	Лепка по сказке «Репка»	1		Репка, желтый цвет.	Раскатывать пластилин круговыми движениями.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
22.	Бабочка	1		Бабочка, узор.	Бабочка – готовая форма. Самостоятельное	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно –

					украшение бабочки	двигательные координации.
23.	Лепка по образцу букв	1		Буква.	Повторение букв, лепка по образцу.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии.
24.	Лепка по образцу букв	1		Буква.	Повторение букв, лепка по образцу.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета включает:

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.