

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Специальная общеобразовательная школа - интернат" г. Губаха, Пермского края

Рассмотрена и согласована
ППО «Сопровождение»
Протокол
№ 1 от 30.08.2021г.

Принята на
Педагогическом совете
Протокол № 1
« 31 » 08 2021г.



Утверждаю:
Директор МБОУ СОШИ
О.В. Шатунова
« 31 » 08 2021г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Сенсорное развитие»
4 класс (вариант 2)**

Составитель программы:
учитель группы «Особый ребенок 1»
Акименко А.В.

2021 - 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и адаптированной основной образовательной программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная общеобразовательная школа – интернат» (вариант 2).

Перечень нормативных документов

1. Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.).
2. Конвенция ООН о правах инвалидов (2006 г.).
3. Конституция Российской Федерации (1993 года).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
5. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 22.12.2008 г.).
6. Приказ Министерства науки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35850)
7. Письмо Минобрнауки РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I - VIII видов» от 04.09.1997 № 48 (ред. от 26.12.2000).
8. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
9. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» введены в действие Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 года № 26
10. Учебный план МБОУ СОШИ на 2021-2022 учебный год.

Цель коррекционного курса: развитие и коррекция нарушений психомоторики и сенсорных процессов у ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью)

Основными задачами коррекционного курса являются:

Образовательные:

- обогащать чувственный и познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, воображения;
- формировать на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формировать способность эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

Коррекционные:

- исправлять недостатки моторики; совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- исправлять недостатки познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, инструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;
- формировать точность и целенаправленность движений и действий.
- способствовать овладению ребенком основными компонентами интеллектуальной деятельности: мотивационно-ориентировочным (умение принять инструкцию в полном объеме), операционным (способы действия, достижение результата), контрольно-оценочным (умение проконтролировать ход работы и адекватно оценить ее результаты).

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, ответственность за свои поступки, аккуратность, настойчивость;
- воспитывать трудолюбие, терпение, умение доводить дело до конца;
- прививать чувства патриотизма; воспитание гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
- вырабатывать положительную мотивацию к учению.

Особенности обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью

Восприятие

Особенности формирования восприятия у обучающихся в этом классе характеризуются замедленным темпом и множеством дефектов. Сужается и замедляется зрительное восприятие, дети не могут установить связи между объектами. Имеются нарушения кинестетического восприятия. Недоразвита психомоторика, движения непродуктивные нецелесообразные. Деятельность сопровождается двигательным беспокойством суетливостью.

Дети двигается угловато, движения характеризуются бедностью, недостаточной плавностью, в особенности жестикуляция и мимика, мелкие движения, мелкая моторика пальцев.

Память

Особенности нарушения памяти у детей этого класса заключается в их неспособности быстро запомнить новое. Запоминание происходит только при множественных повторениях, но навык или информация забываются так быстро, что они даже не успевают воспользоваться новыми знаниями. Заученную информацию воспроизводят неточно, усвоение материала происходит с трудом, в основном дети запоминает случайно сгруппированные внешние признаки явления или предмета. Отсутствует мотивационный компонент запоминания. Больше всего нарушено развитие логического опосредованного запоминания, в то время как механическая память формируется и хорошо сохраняется. Сложнее всего детям вспомнить внутренние логические связи и обобщенные словесные объяснения.

Внимание

У детей этого класса наблюдается снижение устойчивости внимания, что мешает им осуществлять целенаправленную деятельность, затрудняет познавательный процесс. Сниженное внимание – важная причина нарушений мыслительного процесса. Дети с трудом воспринимают словесные инструкции, деятельность становится непродуктивной. Сложно вырабатывается произвольное внимание. Неустойчивое внимание связано с дисбалансом функций возбуждения-торможения. Один из процессов всегда преобладает над другим. Произвольное внимание теряет целенаправленность, стойкость. Дети быстро теряют интерес, отвлекаются, чтобы зафиксировать внимание им приходится прилагать большие усилия.

Мышление

Мышление этих детей отличается сильным недоразвитием. Не полноценное чувственное познание, недоразвитие речи, ограниченная практическая деятельность – все оказывает влияние на развитие мышления. Мышление обучающихся характеризуется конкретизацией, чаще все умозаключения не являются плодом размышления, скорее воспоминанием. Группируя предметы, дети обращают внимание на второстепенные признаки, отсутствует способность обобщать. Смысл метафор и пословиц им не понятен, они не способны перенести этот смысл на реальную ситуацию. Обучение таких детей – нелегкая задача. Они плохо усваивают материал, не улавливая смысла, полученные знания на практике применить не могут. Конкретное мышление детей ограничено узким кругом функций, необходимых для обеспечения элементарных потребностей. Отличается не критичностью, непоследовательностью, стереотипностью.

Речь

Речь характеризуется косноязычием, которое формируется из-за дефектов речевого аппарата, обилием аграмматизмов, гнусавостью, заиканием. Речь лишена выразительности, вследствие недоразвития высших психических функций. У этих детей всегда возникают коммуникативные проблемы, нормальное общение недоступно. Также общение может затрудняться нарушениями фонематического слуха. Дети плохо различают звуки, слова воспринимают нечетко, произнося слова, заменяют звуки. Речь развивается слишком медленно, оказывая влияние на общее развитие психики.

Поведение

Поведение этих детей отличается неадекватными реакциями, динамика которых часто непропорциональна внешним воздействиям. Поведение одних детей характеризуется чрезмерно легкими и поверхностными переживаниями довольно серьезного события, отмечаются частые смены настроения. Поведение других отличается слишком сильными переживаниями по каждому малозначительному поводу. Дети этого класса воспринимают только тех людей, которые им приятны, предпочитают деятельность, которая приносит удовольствие. Поведение детей насыщено болезненными проявлениями чувств. Одни проявляют малодушие и чрезмерную раздражительность, другие страдают дисфорией. Иногда наблюдаются без причины повышенное настроение, или наоборот, апатия.

Краткая характеристика учебного предмета, его места в решении общих целей и задач образования обучающихся с умственной отсталостью.

Программа рассчитана для учащихся специальных (коррекционных) учреждений для детей с тяжелой, глубокой и умеренной умственной отсталостью от 7 до 15 лет и составлена с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В программе заложена возможность обучения детей с разным уровнем подготовленности, варьировать учебные часы в соответствии с желаниями детей и их заинтересованностью. Исходя из специфики контингента учащихся, возможно менять количество теоретических и практических часов той или иной темы.

В соответствии с правилами техники безопасной работы, санитарно - гигиеническими нормами и календарно - тематическим планированием занятия проводятся в группе (классе).

Общая характеристика учебного предмета, курса

Курс «Сенсорное развитие» предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психологического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первым шагом познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир.

У детей с умственной отсталостью сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем более выражены нарушения развития ребенка, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт, который является результатом накопления возникающих ощущений. Дети с умственной отсталостью наиболее чувствительными к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др., поэтому данные задачи также включены в содержание курса.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: 1) формирование знаний сенсорных эталонов - определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.); 2) обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Коррекционные занятия способствуют овладению учащимися основными компонентами интеллектуальной деятельности: мотивационно-ориентировочным (умение принять инструкцию в полном объеме), операционным (способы действия, достижение результата), контрольно-оценочным (умение проконтролировать ход работы и адекватно оценить ее результаты). Особенности психофизического развития учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) затрагивают и сенсорную сферу психики, что определяет специфику их образовательных потребностей и содержание коррекционного курса.

Обучающиеся, приступающие к изучению курса «Сенсорное развитие», имеют тяжелые нарушения двигательного, умственного, речевого развития. Вследствие этого они частично или полностью зависимы от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности и коммуникации. Процесс общения затруднен в связи с

несформированностью языковых средств. Развитие обучающихся тем не менее благоприятствует формированию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у детей все же проявляется интерес к общению и взаимодействию, что является предпосылкой для обучения. Способность выполнять отдельные двигательные действия (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи) создаёт предпосылки для обучения отдельным операциям по самообслуживанию и предметно-практической деятельности.

Данный курс занятий является коррекционно направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих учащимся с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Содержание и организационные формы занятий определяются конкретными задачами обучения, этапом работы.

Темп прохождения программы может быть разным, могут меняться тематика и планы занятий, но обязательным является соблюдение общих методических требований к проведению занятий:

- ✓ принцип деятельностного подхода, обеспечивающий взаимосвязь перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения школьными умениями, навыками и знаниями;
- ✓ индивидуализация и дифференциация используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося сенсорного опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития;
- ✓ интегративный характер коррекционных занятий, позволяющий решать несколько разноплановых задач, преимущественно опережающих уровень актуального развития учащихся, но не выходящих за границы зоны ближайшего развития, в рамках одного занятия;
- ✓ активизация познавательной деятельности, развитие речи в единстве с мышлением, т.е. обеспечение речевого опосредования всех мыслительных действий и операций учащихся. Учащиеся должны уметь прокомментировать свои действия, объяснить все, что они делают, собирают, решают, рисуют, лепят и т.д., а в дальнейшем спланировать свою деятельность, отчитаться по результатам;
- ✓ преимущество в работе учителя и педагога-психолога: решение в объеме одного раздела программы специфических задач, что позволяет определить меру интенсивности психолого-педагогического воздействия на каждого ученика.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в образовательную область «Коррекционные занятия» варианта 2, примерной основной образовательной программы для умственно отсталых детей, как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ТМНР. На его изучение отведено 102 час, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

Примерные планируемые результаты освоения коррекционного курса

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения АООП, которые рассматриваются как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностями обучающихся. Требования устанавливаются к результатам:

- личностным, включающим сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества;
- предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

Личностные результаты:

- ✓ основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- ✓ социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- ✓ формирование уважительного отношения к окружающим;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

Предметные результаты:

- ✓ умение классифицировать предметы по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам;
- ✓ знание основных геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);
- ✓ различение основных цветов спектра (красный, зеленый, синий, желтый, черный, белый);
- ✓ знание основных размеров и величин (большой – маленький);
- ✓ умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;
- ✓ умение составлять предмет из 2-3 частей;
- ✓ умение соотносить звук с его источником;

- ✓ уметь локализовывать неподвижный и перемещающийся источник звука;
- ✓ умение ориентироваться в схеме собственного тела;
- ✓ способность различать и узнавать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый);
- ✓ способность различать объект по запаху (приятный – неприятный);
- ✓ умение определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре: гладкий – шершавый, холодный – теплый - горячий, тяжелый - легкий);
- ✓ умение соотносить предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- ✓ умение составлять сериационные ряды предметов по разным признакам;
- ✓ умение фиксировать взгляд на предмете (статичном и движущемся).

Возможные **личностные** результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»:

- ✓ адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;
- ✓ способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- ✓ умение целенаправленно фиксировать взгляд (на говорящем взрослом, на предмете);
- ✓ умение использовать по назначению учебные материалы с помощью взрослого;
- ✓ умение выполнять действия по образцу и по подражанию;
- ✓ умения выполнять задание в течение определенного периода времени;
- ✓ умение самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.);
- ✓ рост заинтересованности учащихся в учебной деятельности, повышение познавательного интереса к занятиям;
- ✓ повышение самостоятельности и самоорганизации;
- ✓ сформированность предпосылок учебной деятельности (умение принимать цель, следовать ей в процессе решения учебной задачи, взаимодействовать с педагогом в ходе выполнения задания, принимать и использовать помощь);
- ✓ пропедевтика формирования основ общения, учебной коммуникации (с помощью жестов или карточек).

Базовые учебные действия (БУД):

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

2. Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке, предмете;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги, пластилина, глины;

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука в руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

3. Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Ожидаемые результаты у обучающихся 4 класса

— Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.

— Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.

— Пользоваться элементами расслабления.

— Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.

— Смешивать цвета, называть их.

— Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.

— Находить нереальные элементы нелепых картинок.

— Определять противоположные качества и свойства предметов.

— Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.

— Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.

— Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.

— Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.

— Определять возраст людей.

Содержание учебного предмета, курса

Наименование разделов и тем учебного предмета, курса	Количество часов, отведенных на изучение разделов и тем учебного предмета, курса	Содержание тем учебного предмета (курса), указанием практической части Практическая часть с указанием формы
Зрительное восприятие	50	Фиксация взгляда на лице человека, фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом, прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом, прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом, основные цвета: красный, желтый, основные цвета: синий, зеленый, ахроматические цвета: белый, черный, серый, промежуточные цвета: розовый, оранжевый, промежуточные цвета: голубой, фиолетовый, промежуточные цвета: коричневый. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины.
Слуховое восприятие	12	Звуковые понятия: громко – тихо, бытовые шумы и звуки природы, музыкальные звуки, высокие и низкие звуки, звуковые понятия: далеко – близко, соотнесение звука с его источником, дидактические игры на слуховое восприятие, дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки), характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки), различение мелодии по характеру (веселая, грустная), подражание звукам окружающей среды, различение по голосу знакомых людей.

Кинестетическое восприятие	30	<p>Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений, движения и позы верхних и нижних конечностей, выразительность движений, горизонтальное (вертикальное) положение тела, вербализация собственных ощущений, имитация движений и поз (повадки животных, природные явления), игры на копирование поз и движений ведущего, различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода), различение материалов по температуре (холодный, горячий), времена года (лето, зима), (жаркое, холодная), различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый), различение материалов по влажности (мокрый, сухой), различение материалов по вязкости (жидкий, густой).</p>
Восприятие вкуса и запаха.	10	<p>Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).</p> <p>Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее), диагностика на конец учебного года.</p>

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

1 четверть.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Зрительное восприятие						
1.	Органы чувств.	1		Органы чувств.	Знакомятся с органами чувств человека и их расположением на теле.	Корректировать недостатки зрительного восприятия и памяти.
2.	Глаза.	1		Органы чувств, глаза.	Учатся составлять рассказ-описание с опорой на модель сенсорных возможностей глаз.	Корректировать недостатки зрительного восприятия и памяти.
3.	Глаза.	1		Органы чувств, глаза.	Учатся составлять рассказ-описание с опорой на модель сенсорных возможностей глаз.	Корректировать недостатки зрительного восприятия и памяти.
4.	Цветная вода.	1		Основной цвет.	Знакомятся с основными цветами.	Корректировать недостатки зрительного восприятия и

						памяти.
5.	Сплети коврик из цветных полосок. Основные цвета: Красный, желтый.	1		Красный, желтый.	Пальчиковая гимнастика. Шнуровка, штриховка, раскрашивание.	Корректировать недостатки мелкой моторики через обучение слаженному взаимодействию рук.
6.	Цветные кубики.	1		Основной цвет.	Учатся сравнивать цвета по принципу «такой — не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.	Корректировать недостатки зрительного восприятия и памяти.
7.	Цветные парочки.	1		Основной цвет.	Учатся сравнивать цвета по принципу «такой — не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.	Корректировать недостатки зрительного восприятия и памяти.
8.	Разноцветные палочки.	1		Основной цвет.	Учатся сравнивать цвета по принципу «такой — не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.	Корректировать недостатки зрительного восприятия и памяти.
9.	Ниточки для шариков.	1		Основной цвет.	Учится различать цвета по принципу «такой — не такой»; знакомить с названиями цветов.	Корректировать недостатки зрительного

						восприятия и памяти.
10.	Построим башню.	1		Основной цвет.	Учится различать цвета по принципу «такой — не такой»; знакомить с названиями цветов.	Корректировать недостатки зрительного восприятия и памяти.
11.	Разложи по коробочкам.	1		Основной цвет.	Учится находить предмет определенного цвета по образцу; закреплять знание цветов.	Корректировать недостатки зрительного восприятия и памяти через умение находить контуры предметов среди других.
12.	Четвертый лишний.	1		Основной цвет.	Закрепляют знания цветов.	Корректировать недостатки зрительного восприятия и памяти через умение находить контуры предметов среди других.
13.	Определение формы	1		Форма	Игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры для	Корректировать недостатки

	предметов.				формирования представлений о форме: «Передай мяч», различные «Рамки-вкладыши», «Обводим всё (силуэты)», «Найди предмет похожей формы».	мышления через развитие умения сравнивать.
14.	Геометрические фигуры.	1		Форма	Игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры для формирования представлений о форме.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать.
15.	Величина. Сравнение предметов по высоте.	1		Высокий, низкий.	Учатся строить последовательный ряд по высоте.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать.
16.	Величина. Сравнение предметов по длине.	1		Длинный, короткий.	Учатся последовательно располагать в ряд элементы разной величины (длины).	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать.
17.	Ориентировка на плоскости.	1		Вверху (над), внизу (под), слева, справа.	Учатся располагать геометрические фигуры на плоскости — вверху (над), внизу (под), слева, справа.	Корректировать недостатки слуховой памяти через развитие умения

						запоминать словесную инструкцию, припоминать ранее услышанную слуховую информацию.
18.	Ориентировка в пространстве «Кто что видит»	1		Слева, справа, в середине, вверху, внизу.	Развитие пространственного воображения, формирование целостного образа предметов.	Корректировать недостатки слуховой памяти через развитие умения запоминать словесную инструкцию, припоминать ранее услышанную слуховую информацию.
19.	Разложи фигуры по местам.	1		Квадрат, круг, треугольник.	Учатся подбирать нужные формы разными методами.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать.
20.	Веселый поезд.	1		Квадрат, круг, треугольник.	Учатся подбирать нужные формы разными методами.	Корректировать недостатки

						мышления через развитие умения сравнивать.
21.	Катится – не катится.	1		Шар, куб.	Знакомятся с объемными геометрическими телами – шаром, кубом.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать.
22.	Фигуры играют в прятки.	1		Шар, куб.	Знакомятся с объемными геометрическими телами — кубом и шаром; учить подбирать нужные формы.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать.
23.	Найди пару по форме.	1		Квадрат, круг, треугольник.	Учатся подбирать нужные формы методом зрительного соотнесения.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать.
24.	Найди такую же фигуру.	1		Квадрат, круг, треугольник.	Учатся находить нужные формы методом зрительного соотнесения.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать.

2 четверть.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Слуховое восприятие						
1.	Орган чувств. Ухо.	1		Органы чувств.	Знакомятся с органами чувств человека и их расположением на теле.	Корректировать недостатки зрительного восприятия и памяти.
2.	Постучим, погремим.	1		Звук	Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.	Корректировать недостатки развития слухового восприятия и памяти через умение вслушиваться и дифференцировать звуки.
3.	Тук – тук!	1		Звук	Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.	Корректировать недостатки развития слухового восприятия и памяти через умение

						вслушиваться и дифференцировать звуки.
4.	Узнай по звуку.	1		Звук	Восприятие на слух звуков, которые издают различные звучащие игрушки.	Корректировать недостатки развития слухового восприятия и памяти через умение вслушиваться и дифференцировать звуки.
5.	Мишка и зайчик.	1		Звук	Восприятие на слух звуков, которые издают различные звучащие игрушки.	Корректировать недостатки развития слухового восприятия и памяти через умение вслушиваться и дифференцировать звуки.
6.	Кто там?	1		Звук	Восприятие на слух звуков, которые издают различные звучащие игрушки.	Корректировать недостатки развития слухового восприятия и

						памяти через умение вслушиваться и дифференцировать звуки.
7.	Кто позвал?	1		Звук	Учится различать на слух голоса знакомых людей.	Корректировать недостатки развития слухового восприятия и памяти через умение вслушиваться и дифференцировать звуки.
Кинестетическое восприятие						
8.	Рука человека.	1		Органы чувств.	Знакомятся с органами чувств человека и их расположением на теле.	Корректировать недостатки зрительного восприятия и памяти.
9.	Рука человека.	1		Органы чувств.	Знакомятся с органами чувств человека и их расположением на теле.	Корректировать недостатки зрительного восприятия и памяти.

10.	Игра с мячом	1		Лево Право Слева справа	Обучение комплексу упражнений с малым мячом, упражнения на развитие точности движений и пространственной ориентировки	Координация общей моторики, произвольного внимания, восприятия через упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его, броски и ловля мячей.
11.	Игра с мячом	1		Лево Право Слева справа	Обучение комплексу упражнений с малым мячом, упражнения на развитие точности движений и пространственной ориентировки	Координация общей моторики, произвольного внимания, восприятия через упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его, броски и ловля мячей.
12.	«Пересыпание ложкой»	1		Пересыпание контейнер столовый прибор	Игры с сенсорным материалом(крупы, макароны, песок. Камни).игры пальчиковой	Развитие сенсорной сферы и познавательной

					гимнатики, танцевальные упражнения	деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях; Корректировать недостатки мышления, восприятия через развитие способности сравнивать предметы между собой.
13.	«Пересыпание»	1		Пересыпание контейнер посуды	Игры с сенсорным материалом (крупы, макароны, песок, камни), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;

14.	«Сортировка»	1		Сортировка вид	Игры на сортировку, классификацию и обобщение предметов. игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Коррекция недостатков мышления, памяти, внимания координации движений., развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;
15.	Деревья зимой. Работа с ватой, ветками.	1		Время года вата ветка	Дидактические игры на формирование представлений о временах года, осень, зима, игры пальчиковой гимнастики, «работники».	Корректировать недостатки слуховой памяти через развитие умения запоминать словесную инструкцию. Развивать целостность восприятия. корректировать умение действовать

						по подражанию.
16.	Аппликация "Елочка"	1		Длинный короткий низкий высокий	Дидактические игры на формирование представлений о величине, «Эхо», «какие вы знаете сказки», «волшебное слово», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения, аппликация.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом.
17.	«Игры с прищепками»	1		Прищепка шнурок полоска	Дидактические игры на развитие пространственных представлений, игры с прищепками, скрепками, гвоздиками игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения	Развивать зрительное и слуховое восприятие, Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции . Развивать координацию движений Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения
18.	Круглое и квадратное.	1		Кубики, шарики.	Дидактические игры на развитие осязания, учить ощупывать	Развивать координацию

					предметы.	движений. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения.
19.	Угадай, что в ящике.	1		Фигуры	Дидактические игры на развитие осязания, учить ощупывать предметы.	Развивать координацию движений. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения.
20.	Переливание воды.	1		Вода	Дидактические игры на развитие осязания, познакомить со свойствами воды.	Развивать координацию движений. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения.

21.	Переливание воды.	1		Вода	Дидактические игры на развитие осязания, познакомить со свойствами воды.	Развивать координацию движений. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения.
22.	Прячем руки.	1		Пересыпание, Контейнер, посуда	Игры с сенсорным материалом (крупы, макароны, песок, камни), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;
23.	Помяли, пощипали.	1		Тесто, пластилин.	Развивать осязание, знакомить с различными пластичными материалами и их свойствами.	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование

						точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;
24.	Помяли, пощипали.	1		Тесто, пластилин.	Развивать осязание, знакомить с различными пластичными материалами и их свойствами.	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;

3 четверть.

№ п./п.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Восприятие вкуса и запаха						
1.	Язык.	1		Органы чувств.	Знакомятся с органами чувств человека и их расположением на теле.	Корректировать недостатки зрительного восприятия и памяти.
2.	Рот человека.	1		Органы чувств.	Знакомятся с органами чувств человека и их расположением на теле.	Корректировать недостатки зрительного восприятия и памяти.
3.	Нос.	1		Органы чувств.	Знакомятся с органами чувств человека и их расположением на теле.	Корректировать недостатки зрительного восприятия и памяти.
4.	«Вкусовые банки»	1		вкус	«Покажи правильно», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения, игры на определение вкусовых качеств продуктов.	Корректировать недостатки восприятия через развитие умения проводить элементарный

						анализ (по вопросам педагога, по схематичному или описательному алгоритму.
5.	Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький, кислый.	1		Продукты	Упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений,	Коррекция мыслительных процессов
6.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	1		Живая природа, неживая природа, запах.	Упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на распознавание запахов реальных предметов, игра «Определи предмет по запаху». Дети с завязанными глазами по запаху определяют какао, мяту, колбасу, крем для обуви, цветы и т. д. Игра «Вспомни, как они пахнут»	Коррекция мыслительных процессов и кинетического ощущения через игру, упражнения.
7.	Сравнение разных запахов	1		Сравнение	«Определи предмет по запаху», «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»	Коррекция мыслительных процессов и кинетического ощущения через игру, упражнения.

Слуховое восприятие						
8.	Музыкальные звуки	1		Звук	Игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр.
9.	Что звучит? Слуховое внимание.	1		Внимание	Игры на развитие слухового внимания.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр.
10.	«Звуки на улице».	1		Звук, улица, помещение	Упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на слуховое внимание	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти на основе игр.
Кинестетическое восприятие						
11.	Наклоны головой	1		Часть тела, наклон	Разучивание основных положений головы, рук, Музыкально-ритмические упражнения. Упражнения для укрепления шеи, плечевого пояса.	Корректировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений. Формирование знаний о положении тела при правильной осанке.

12.	Наклоны туловищем	1		Часть тела	Разучивание основных положений рук, ног, туловища, головы. Музыкально-ритмические упражнения. Упражнения для укрепления тазового пояса, бёдер, ног и рук. Обучение специальным упражнениям в вытяжении и само-вытяжении.	Корректировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений
13.	Бросание мяча.	1		Бросок, игрушки	Обучение комплексу упражнений с малым мячом, упражнения на развитие точности движений и пространственной ориентировки	Координация общей моторики, произвольного внимания, восприятия через упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его, броски и ловля мячей.
14.	Игра с мячом	1		Лево, право, слева, справа	Обучение комплексу упражнений с малым мячом, упражнения на развитие точности движений и пространственной ориентировки	Координация общей моторики, произвольного внимания, восприятия через упражнения на правильный захват

						мяча, своевременное освобождение (выпуск) его, броски и ловля мячей.
15.	«Пересыпание ложкой»	1		Пересыпание контейнер столовый прибор	Игры с сенсорным материалом(крупы, макароны, песок, камни). Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;
16.	«Пересыпание »	1		Пересыпание контейнер посуда	Игры с сенсорным материалом (крупы, макароны, песок, камни), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды

						и явлениях;
17.	«Сортировка»	1		Сортировка вид	Игры на сортировку, классификацию и обобщение предметов. игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Коррекция недостатков мышления, памяти, внимания координации движений., развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;
Зрительное восприятие						
18.	Зрительная гимнастика	1		Зрение, гимнастика	«Зрительная гимнастика», игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки.	развивать зрительное и пространственное восприятие, память. Коррекция слуховой памяти через развитие умения запоминать словесную инструкцию.

19.	Найди отличия	1		Отличие	Игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом.
20.	Где, чья тень?	1		Тень	Продуктивная, игровая, двигательная, коммуникативная, («Найди тень белки», «Чья тень?», упражнения пальчиковой гимнастики.)	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
21.	Что перепутал художник?	1		Путаница, небылица	Групповая, фронтальная, индивидуальная. «Что перепутал художник?», «Нелепицы», «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики, «Найди недостающую часть».	Развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук,
22.	Геометрические фигуры. «Что изменилось».	1		Форма	Игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры для формирования представлений о форме.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения

						сравнивать.
23.	Геометрические фигуры. «Хоровод».	1		Форма	Игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры для формирования представлений о форме.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать.
24.	Геометрические фигуры. «Второй ряд».	1		Форма	Игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры для формирования представлений о форме.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать.
25.	Геометрические фигуры. «Заселим в домики».	1		Форма	Игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры для формирования представлений о форме.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать.
26.	Геометрические фигуры. «Цепочка».	1		Форма	Игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры для формирования представлений о форме.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать.
27.	Геометрические фигуры. «Помоги сказочному герою».	1		Форма	Игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры для формирования представлений о форме.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения

						сравнивать.
28.	«Счетные палочки»	1		Счетные палочки	Игры на развитие умения детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки.	Коррекция мыслительных процессов и зрительно-моторной координации
29.	«Счетные палочки»	1		Счетные палочки	Игры на развитие умения детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки.	Коррекция мыслительных процессов и зрительно-моторной координации
30.	«Золушка»	1		Сказка Золушка	Игры на формирование умения детей сортировать предметы (фасоль, бусины, камушки) по цвету	Коррекция мыслительных процессов и зрительно-моторной координации.

4 четверть.

№ п./п.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Восприятие вкуса и запаха						
1.	Обоняние	1		Обоняние	«Определи предмет по запаху», «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»,	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического ощущения через игр.упражнения
2.	«Коробочки с запахами»	1		Коробка	музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»,	Коррекция мыслительных и кинестетического ощущения через игр.упражнения
3.	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1		Различие вкус	музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,).	Коррекция мыслительных процессов и кинестетического ощущения через игр.упражнения

Зрительное восприятие						
4.	Геометрические фигуры. «Второй ряд».	1		Форма	Игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры для формирования представлений о форме.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать.
5.	Геометрические фигуры. «Заселим в домики».	1		Форма	Игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры для формирования представлений о форме.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать.
6.	Геометрические фигуры. «Цепочка».	1		Форма	Игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры для формирования представлений о форме.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать.
7.	Геометрические фигуры. «Этажи».	1		Форма	Игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры для формирования представлений о форме.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать.
8.	Геометрические фигуры. «В царстве блоков».	1		Форма	Игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры для формирования представлений о форме.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения

						сравнивать.
9.	Геометрические фигуры. «Домино».	1		Форма	Игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры для формирования представлений о форме.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать.
10.	«Счетные палочки»	1		Счетные палочки	Игры на развитие умения детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки.	Коррекция мыслительных процессов и зрительно-моторной координации
11.	«Счетные палочки»	1		Счетные палочки	Игры на развитие умения детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки.	Коррекция мыслительных процессов и зрительно-моторной координации
Кинестетическое восприятие						
12.	Игра с мячом	1		Лево Право Слева справа	Обучение комплексу упражнений с малым мячом, упражнения на развитие точности движений и пространственной ориентировки	Координация общей моторики, произвольного внимания, восприятия через упражнения на правильный захват мяча, своевременное

						освобождение (выпуск) его, броски и ловля мячей.
13.	«Пересыпание ложкой»	1		Пересыпание контейнер столовый прибор	Игры с сенсорным материалом(крупка, макароны, песок, камни). Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Корректировать недостатки мышления, восприятия через развитие способности сравнивать предметы между собой.
14.	«Пересыпание »	1		Пересыпание контейнер посуда	Игры с сенсорным материалом (крупка, макароны, песок, камни), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;
15.	«Сортировка»	1		Сортировка вид	Игры на сортировку, классификацию и обобщение предметов. игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения	Коррекция недостатков мышления, памяти, внимания координации

						движений, развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;
16.	День и ночь	1		Часть суток	Игры-имитации, пальчиковая гимнастика, «Стоп», «День - ночь».	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы
17.	Делай как я. Комплекс упражнений на повышение устойчивости, координации движений и уверенности в	1		Устойчивость, координация	Упражнения на развитие статистической координации, игры-имитации, пальчиковая гимнастика, выполнение комплекса упражнений на повышение устойчивости, координации движений и уверенности в себе.	Коррекция недостатков общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.

	себе					
Зрительное восприятие						
18.	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур	1		Конструирование, плоскость	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
19.	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур	1		Конструирование, плоскость	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
20.	Найди отличия	1		Отличие	Групповая, игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом.

21.	Найди отличия	1		Отличие	Групповая, игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом.
22.	Что перепутал художник?	1		Путаница, небылица	Групповая, фронтальная, индивидуальная. «Что перепутал художник?», «Нелепицы», «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики, «Найди недостающую часть».	Развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук,
Слуховое восприятие						
23.	Дидактическая игра "Кто позвал тебя, скажи"	1		Источник, звук	игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения, Игры на узнавание голосов одноклассников и животных. Игры на слуховое внимание.	Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
24.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1		Веселый, грустный, произведение	игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов; выполнение действий на звучание определенных инструментов.	Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного

	Прослушивание музыкальных произведений					слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
--	--	--	--	--	--	---

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета включает:

Предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины) и др.

Учебно-методическое пособие.

1. Статья 2, часть 10 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 –ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013).
2. Выготский Л.С. мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1999
3. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детей с отклонениями в развитии/ Пер. с английского. – М.: Ассоциация Даун Синдром, 1998.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2009.