

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа-интернат»

ПРИНЯТО:
ППО учителей-предметников
МБОУ СОШИ
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
МБОУ СОШИ
протокол № 1 от 30.08..2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ СОШИ

О.В. Шатунова
Приказ от 31.08.2022 г. № 1

**Адаптированная образовательная программа
по предмету «Чтение и развитие речи» в 9 классе
на 2022-2023 учебный год**

Составила учитель русского языка
и литературы высшей категории
Гордеева Татьяна Борисовна

г. Губаха 2022г.

Пояснительная записка

Цели и задачи.

Настоящая программа по «Чтению и развитию речи» для 9 класса составлена на основе программы В.В. Воронковой «Русский (родной) язык» для специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида, допущенной Министерством образования РФ.

Рабочая программа по «Чтению и развитию речи» представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительная записка; учебно-тематический план; содержание программы; требования к уровню подготовки; перечень учебно-методического обеспечения, литература.

Предмет «Чтение и развитие речи» основывается на принципах связи искусства с жизнью, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, формирование умений анализировать художественные произведения, овладения выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение предмета «Чтение и развитие речи» направлено на достижение следующих **целей**:

- ☐ развитие познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умение вести диалог;
- ☐ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- ☐ воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств.

Основные задачи:

- ☐ развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ☐ учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- ☐ учить устанавливать причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами;
- ☐ формировать полноту воспроизведения словесного материала, умение пользоваться планом ответа, составлять план ответа, воспроизводить словесный материал близко к тексту;
- ☐ формировать потребность в чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- ☐ обогащать чувственный опыт ребёнка;
- ☐ формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Методы и приемы, используемые на уроках «Чтение и развитие речи», имеют широкий спектр: комментирование, анализ содержания, выразительное чтение и чтение по ролям. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы), изобразительная деятельность (рисование), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), письмо (дописывание), различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах), разнообразные виды самостоятельной работы (составление плана, самостоятельный анализ текста, составление отзыва о книге). При проведении уроков используются беседы, практикумы, работа в группах, в парах, организационно - деятельность игры, деловые игры.

Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов
------------	--------------

I. Устное народное творчество	10
-------------------------------	----

II. Русская литература XIX века	41
---------------------------------	----

III. Русская литература XX века	29
---------------------------------	----

IV. Зарубежная литература	12
---------------------------	----

Внеклассное чтение	8
--------------------	---

ИТОГО	102
-------	-----

Содержание программы

I. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Виды устного народного творчества.

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Народная песня. Былина. Сказки. Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Русская народная песня. «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...»

Былина. «На заставе богатырской» (в сокращении). События на краю родной земли. Герои былины — атаман Илья Муромец, податаман Добрыня Никитич и есаул Алеша Попович на заставе богатырской. Поединок Ильи Муромца с «бахвальщиком». Связь героя с родной землей и его победа. Подвиг богатыря — основа сюжета былины. Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри».

Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (в сокращении). «Лиса и тетерев»

II. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Василий Андреевич Жуковский «Три пояса»

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Кот и повар» Рассказ и мораль в басне.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). «Руслан и Людмила», «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. «Баллада», «Морская царевна».

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Майская ночь, или Утопленница» Реальное и фантастическое в повести.

Элементы фольклора в повести.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Рыцарь на час» тема покаяния» в творчестве Некрасова. «Саша»

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. «На заре ты её не буди» «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...»

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Злоумышленник». «Пересолил» (в сокращении). Авторская позиция. Юмор в рассказе.

III. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. «Песня о Соколе» как романтическое произведение как притча о смысле жизни. (В чём заключается подвиг Сокола? Смысл противопоставления Ужа и Сокола? Что понимает под "безумством" и "правдой" Уж и что значит "безумство храбрых", провозглашаемое в "Песне...") "Безумство храбрых - вот мудрость жизни - лейтмотив "Песни...". Активная, мужественная, дерзновенная поэзия, исполненная жажды подвига.

Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте, его работе в РОСТА. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэта и поэзии в жизни человека и общества. Разъяснение учащимся неологизмов Маяковского: взорим (от слова заря), занежен, вспоём, донце и др.

Марина Ивановна Цветаева. Краткий рассказ о поэте. «Красной кистью рябина зажглась...», «Вчера ещё в глаза глядел»

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Стекольный мастер»

Сергей Александрович Есенин Краткий рассказ о поэте. «Нивы сжаты, рощи голы» Настроение человека через картины природы. «Собаке Кочалова»

Шолохов Михаил Александрович. Краткий рассказ о писателе. «Судьба человека». Творческая история рассказа. Тема, идея. Главный герой А. Соколов. Судьба страны в биографии главного героя. Путь главного героя на дорогах войны. Судьба Андрея Соколова после войны. Истоки героизма и непреклонности героя

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. «Трудный хлеб» Любой человек, каким бы он ни был, заслуживает уважительного отношения, признания за ним права на жизнь, на нормальные условия существования, для человека важно оказывать помощь, не унижая человеческого достоинства того, кому помогаешь.

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте. «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня»

Юрий Иосифович Коваль. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Васи Куролесова» Юмористический детектив, рассказывающий о том, как простой деревенский парень Вася Куролесов помог милиции города Карманова поймать шайку мошенников.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Роберт Льюис Стивенсон. Жизнь, творчество писателя. «Вересковый мед». Подвиг героя.

Эрнест Сетон-Томпсон. Краткий рассказ о писателе. «Снап». История бультерьера. Человек и собака. Взаимоотношения. Различные стороны характера этого животного, его бескорыстная любовь и привязанность к человеку.

Джеральд Даррел. Краткий рассказ о писателе. «Живописный жираф»

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника внеклассного чтения.

Произведения для заучивания наизусть.

1. А. С. Пушкин «Тучи»
2. Н. А. Некрасов Саша (отрывок).
3. М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок).
4. М. И Цветаева «Красной кистью...»
5. К. Паустовский «Стекольный мастер» (отрывок).
6. С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы»
7. Н. Рубцов «Зимняя песня»

Основные виды деятельности по освоению содержания художественных произведений

- ☐ осознанное, выразительное чтение художественных произведений разных жанров;
- ☐ различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);
- ☐ ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- ☐ заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- ☐ составление планов самостоятельно и с помощью учителя.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол- во часов
-------	------	---------------

І четверть 25

<u>І. Устное народное творчество</u>	10
---	-----------

- | | |
|--|---|
| 1. «День знания» | 1 |
| 2. Устное народное творчество | 1 |
| 3. Русские народные песни | 1 |
| 4. Былины. "На заставе богатырской" | 1 |
| 5. Р/Р Сочинение по картине В.М.Васнецова "Три богатыря" | 1 |
| 6. Сказка "Сказка про Василису Премудрую" | 3 |
| 7. Сказка "Лиса и тетерев" | 1 |
| 8. Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 1 |

Русская литература XIX века 41+4

- | | |
|---|---|
| 9. Внеклассное чтение. В. М. Шукшин «Мечты» | 1 |
| 10. Литературная сказка | 1 |
| 11. Жуковский В. А. Биография | 1 |
| 12. Жуковский В. А. "Три пояса" | 3 |
| 13. И.А.Крылов. Басни | 1 |
| 14. И.А.Крылов. Кот и повар | 1 |
| 15. А.С.Пушкин. Биография | 1 |

16. А.С.Пушкин. "Руслан и Людмила"	6
------------------------------------	---

II четверть 23

17. Внеклассное чтение.М. М. Зощенко. Рассказы	1
--	---

18. А.С.Пушкин. "Барышня крестьянка"	5
--------------------------------------	---

19. А.С.Пушкин. Итоговый тест по произведениям	1
--	---

20. М.Ю.Лермонтов.	1
--------------------	---

21. М.Ю.Лермонтов. Лирика. "Тучи"	1
-----------------------------------	---

22. М.Ю.Лермонтов. "Баллада"	1
------------------------------	---

23. М.Ю.Лермонтов. "Морская царевна"	1
--------------------------------------	---

24. М.Ю.Лермонтов. Итоговый тест по произведениям	1
---	---

25. Внеклассное чтение.Ф. А. Искандер «Сандро из Чегема»	1
--	---

26. Н.В.Гоголь. Биография	1
---------------------------	---

27. Н.В.Гоголь. "Майская ночь, или Утопленница"	5
---	---

28. Р/Р Сочинение по картине А.И.Куинджи "Украинская ночь"	1
--	---

29. Н.А.Некрасов. Биография	1
-----------------------------	---

30. Н.А.Некрасов. "Рыцарь на час"	1
-----------------------------------	---

31. Н.А.Некрасов. "Сашка"	1
---------------------------	---

III четверть 31

32. А.А.Фет. Биография	1
------------------------	---

33. А.А.Фет. Лирика	2
---------------------	---

34. А.П.Чехов. Биография	1
--------------------------	---

35. А.П.Чехов. "Злоумышленник"	1
36. Внеклассное чтение.А. П. Чехов «Дом с мезонином»	1
37. А.П.Чехов. Итоговый тест по произведениям	1
38. Обобщение и систематизация материала по литературным произведениям XIX века (Составление теста)	1
Русская литература XX века 29 +3	
39. Максим Горький. Биография	1
40. Максим Горький. "Песня о Соколе"	1
41. В.В.Маяковский Биография	1
42. В.В.Маяковский "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче"	1
43. М.И.Цветаева. Биография	1
44. М.И.Цветаева. Лирика	1
45. К.Г.Паустовский Биография	1
46. К.Г.Паустовский "Стекольный мастер"	3
47. Р/Р Характеристика героя – Составление характеристики героя по данному плану	1
48. Внеклассное чтение. К. Г.Паустовский «Во глубине России»	1
С.А.Есенин. Нивы сжаты, рощи голы	1
49. С.А.Есенин. Собаке Кочалова	1
50. М. А. Шолохов Биография	1

51. М.А.Шолохов. "Судьба человека"	3
52. Е.Н.Носов. Биография	1
53. Е.Н.Носов. "Трудный хлеб"	3
54. Внеклассное чтение.Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие»	1

IV четверть 22

55. Н.Рубцов. "Тихая моя родина"	1
56. Н.Рубцов."Русский огонёк"	1
57. Н.Рубцов. "Зимняя песня"	1
58. Ю.И.Коваль. "Приключения Васи Куролесова"	6
59. Внеклассное чтение. А. Р. Беляев «Человек-амфибия»	1

Зарубежная литература 12

60. Роберт Луис Стивенсон. "Вересковый мёд"	2
61. Эрнест Сетон-Томпсон. Биография	1
62. Эрнест Сетон-Томпсон. "Снап"	4
63. Джеральд Даррел. Биография	1
64. Джеральд Даррел. "Живописный жираф"	3
Внеклассное чтение	1
65. Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежной литературы»	1

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Учащиеся должны уметь:

- ☐ осознано, правильно, бегло, выразительно читать произведения вслух и «про себя», в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы русской орфоэпии;
- ☐ выделять главную мысль произведения;
- ☐ давать характеристику главным героям;
- ☐ высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- ☐ пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

- ☐ содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- ☐ основные сведения о жизни писателей;
- ☐ наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Перечень учебно-методического обеспечения.

Нормы оценивания в V-IX классах:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

«1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;
- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
- не знает наизусть стихотворения.

аоп имеет следующие обеспечение.

1. Программа для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: Сб.1. – М.: гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.)
2. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Авт.-сост. Аксёнова А. К., Шишкова М. И. - М.: «Просвещение», 2006
3. Портреты писателей, поэтов.
4. Иллюстрации к произведениям.
5. Репродукции картин по темам «Природа», «Великая отечественная война» к художественным произведениям.
6. Аудиозаписи произведений.
7. Художественна литература.
8. Тестовые задания по произведениям.
9. Карточки для контроля знаний.